

# APPARELBASE

# YUKA PLUS 마카제작

(주)유스하이텍

Homepage : <http://www.apparelbase.com>

E-mail : [support@apparelbase.com](mailto:support@apparelbase.com)

Tel : 070-4000-9700

\* 제품의 성능을 위해 사전 고지 없이 제품 내용이 변경될 수 있습니다.

\*\*\* 목차 \*\*\*

시작하면서	1 - 1
1 . 시스템 개요	1 - 1
1 . 1 시스템 환경에 대하여	1 - 1
1 . 2 용어설명	1 - 2
1 . 3 시스템 순서도	1 - 5
1 . 4 조작설명	1 - 6
1 . 5 시스템의 기동과 종료	1 - 8
2 . 조작설명	2 - 1
2 . 1 패턴작성	2 - 1
2 . 1 . 1 패턴의 열기/표시	2 - 4
2 . 1 . 2 마킹패턴의 작성	2 - 6
2 . 1 . 3 무늬작성	2 - 20
2 . 1 . 4 출력설정	2 - 30
2 . 2 패턴설정	2 - 38
2 . 2 . 1 마카정보 등의 표시변경	2 - 39
2 . 2 . 2 배치데이터 및 별수의 설정	2 - 44
2 . 2 . 3 소재의 변경과 복사	2 - 46
2 . 2 . 4 패턴정보의 변경	2 - 48
2 . 2 . 6 원단설정	2 - 52
2 . 2 . 6 설정완료	2 - 54
2 . 3 대화배치	2 - 59
2 . 3 . 2 기능키	2 - 60
2 . 3 . 3 배치방법	2 - 72
2 . 3 . 4 배치조건외 변경	2 - 79
2 . 3 . 5 메뉴와 커맨드	2 - 81
2 . 4 자동배치	2 - 124
2 . 5 동배치	2 - 126
2 . 5 . 1 동배치와 커맨드의 개요	2 - 126
2 . 5 . 2 배치분류의 등록	2 - 127
2 . 5 . 3 동배치의 실행	2 - 132
2 . 5 . 4 동배치의 확인	2 - 134
2 . 6 마카열기	2 - 136



<u>2 · 7</u>	<u>추가열기</u>	<u>2 - 142</u>
<u>2 · 8</u>	<u>저 장</u>	<u>2 - 145</u>
<u>2 · 9</u>	<u>자료정리</u>	<u>2 - 148</u>
<u>2 · 1 0</u>	<u>플로터 출력</u>	<u>2 - 164</u>

<u>3 .</u>	<u>제한사항</u>	<u>3 - 1</u>
------------	-------------	--------------

# 시작하면서...

본 매뉴얼은, <SuperALPHA : Plus Marking>의 시스템에 대하여 설명한다.

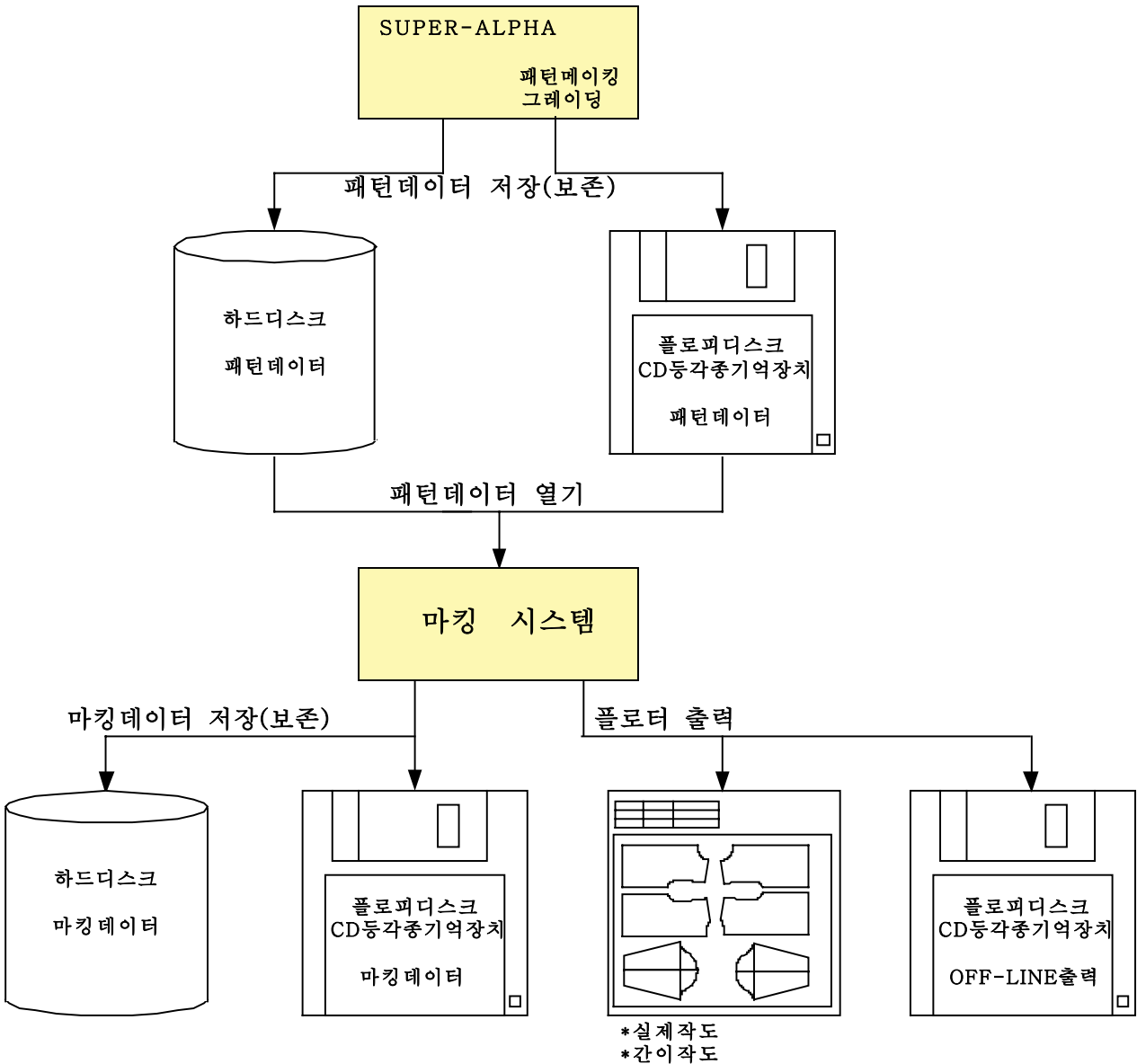
## 1. 시스템 개요

본 시스템의 개요에 대하여 설명한다.


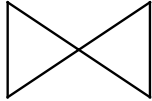
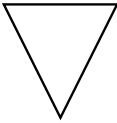
### 1. 1 시스템 환경에 대하여

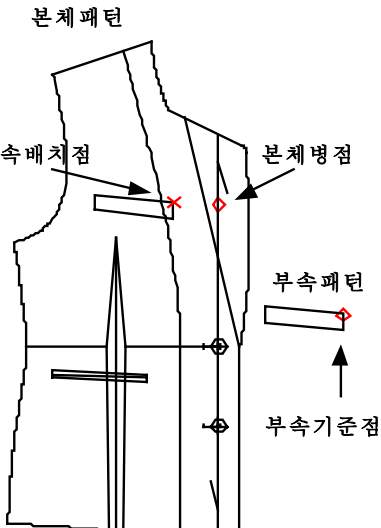
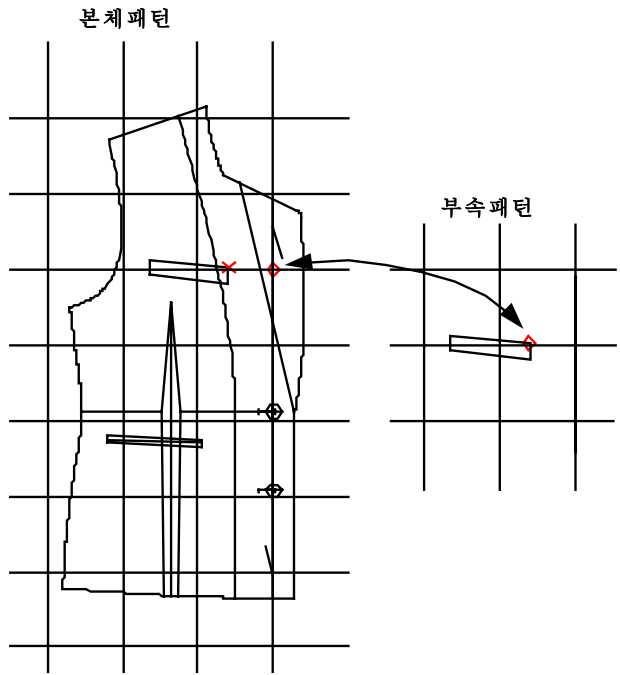
본 시스템은, <SuperALPHA : Plus>와 같은 환경 아래에서 실행된다.

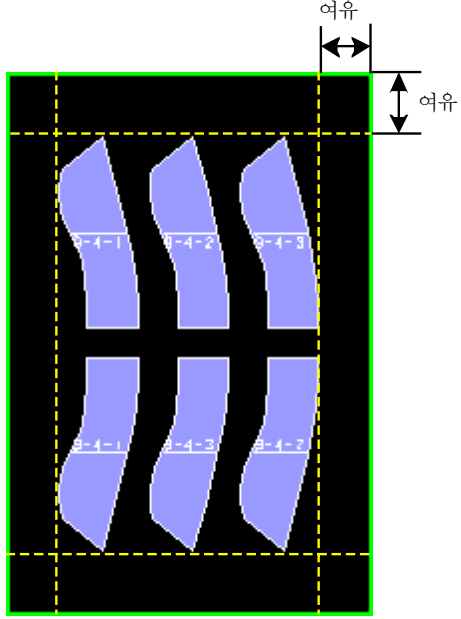
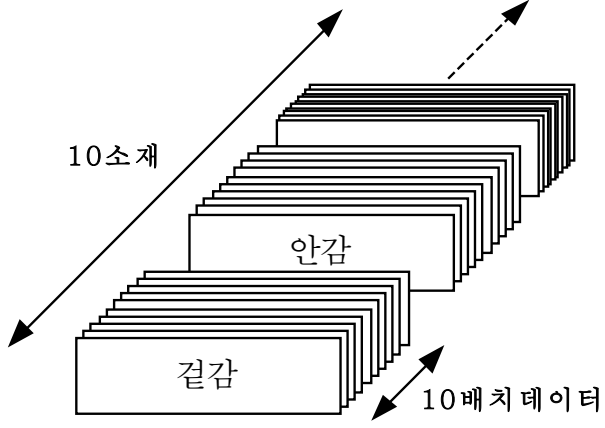
본 시스템에서 사용한 데이터(패턴데이터)는 <SuperALPHA : Plus>에서 작성된 것이다.



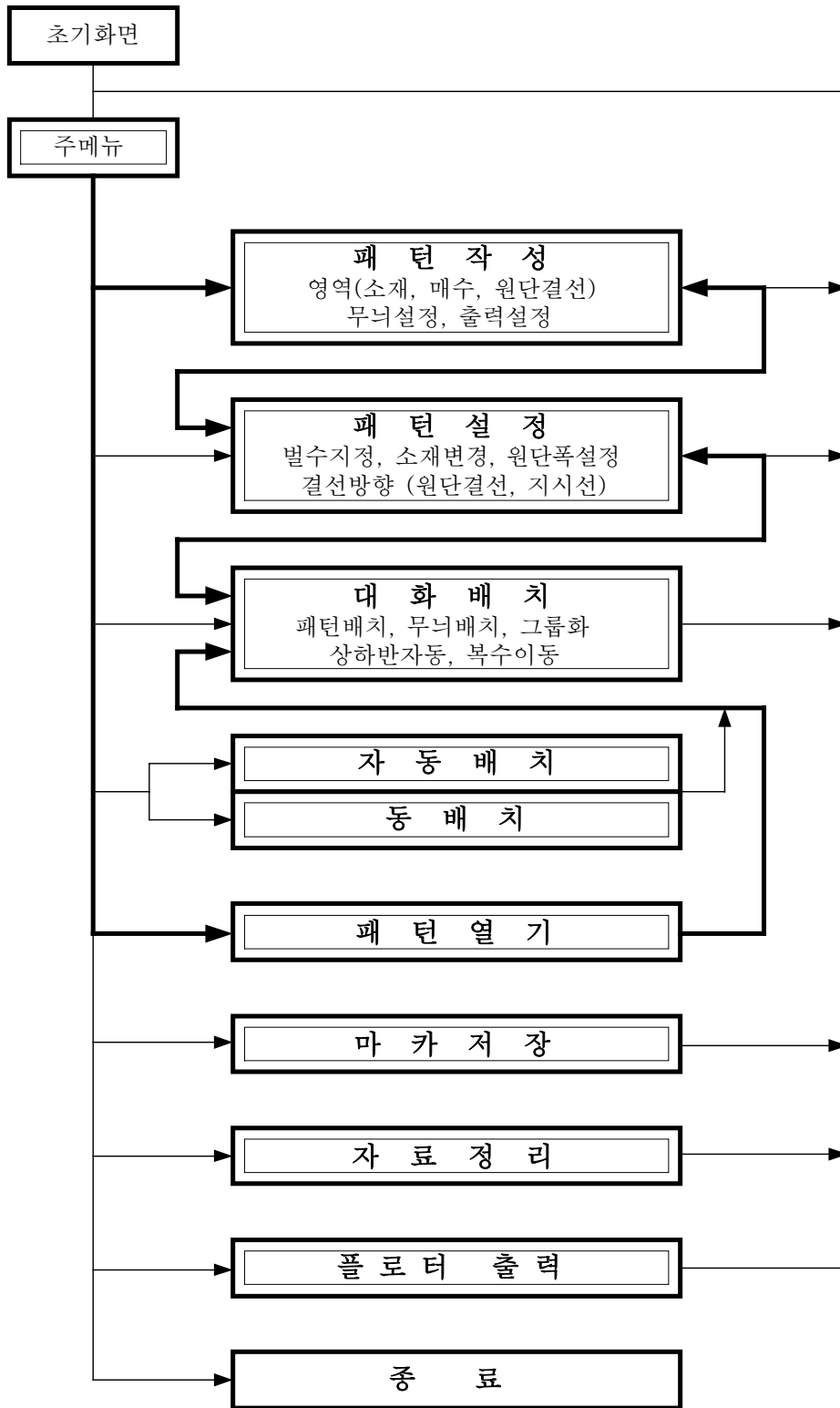
## 1. 2 용어설명

용 어	의 미	비 고
요소	패턴을 구성하는 하나하나의 선 (직선, 원호, 곡선) 마킹의 경우, 패턴외곽 문자, 원단결선, 병점(최대6점)의 4개의 요소로 구성되어 있다.	
픽크	요소(선)를 마우스로 지시하는 것 이다. 마우스로 커서를 이동하거나, 요소를 왼쪽버튼으로 클릭한다.	
디지타입	화면상의 위치를 마우스로 지시한다. 마우스의 커서를 이동하거나, 요소를 왼쪽버튼으로 클릭한다.	
클릭	마우스 오른쪽, 왼쪽버튼으로 클릭한다.	
슬라이드	대화배치에서 패턴의 이동을 표시한다.	

용 어	의 미	비 고
본체병점	<p>본체패턴의 병점이다.</p> <p>기호 &lt;◇&gt;로 표시된다.</p>	
부속배치점	<p>본체패턴 안에 부속패턴을 붙이는 위치이다.</p> <p>기호 &lt;X&gt;로 표시된다.</p>	
부속기준점	<p>부속패턴이 본체패턴에 있는 본체병점과 일치하는 위치이다.</p> <p>기호 &lt;◇&gt;로 표시된다.</p>	

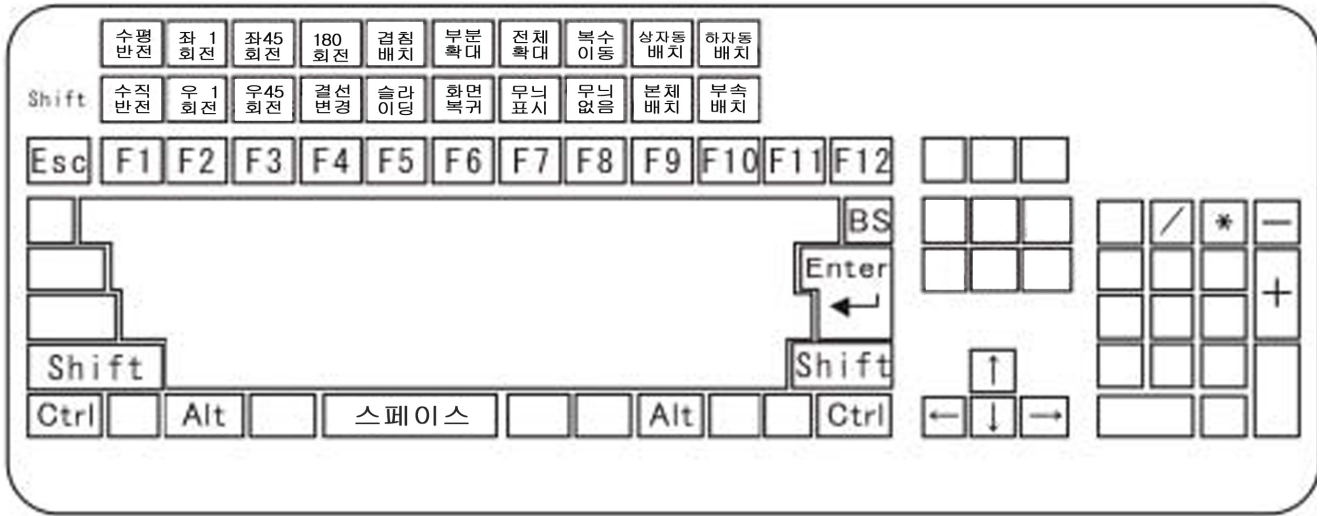
용 어	의 미	비 고
<p>그룹화</p>	<p>작은 패턴을 복수로 선택하여 하나의 그룹형태로 하여 배치, 이동한다. 이 그룹화에는 외곽의 여유를 줄 수 있다.</p>	
<p>배치데이터</p>	<p>한 소재에 대하여, 10여 종류의 배치패턴을 작성할 수 있다.  같은 소재로 7호사이즈만 배치, 9호사이즈만 배치하는 경우에 사용할 수 있다. (이름 : 배치1 ~ 배치A)</p>	

### 1. 3 시스템 흐름도



# 1. 4 조작설명

## (1) 키보드



1. 기능키 키보드 윗부분에 배치되어 있는 키(F1, F2, F3 .....)  
들이다.  
패턴의 조작 등의 경우에 사용한다.
2. 키입력(키-IN) 키보드의 숫자, 영자, 한자 등을 입력할 수 있다.

## (2) 마우스



- 마우스를 이동하거나, 화면 위의 커서를 자유롭게 이동할 수 있다.
- 왼쪽버튼 선택의 경우 메뉴의 지시 등에 사용되고,  
오른쪽버튼 선택의 경우 명령어의 취소 등에 사용된다.
- 가운데 휠 (상방향회전) : 화면의 요소를 축소한다.  
(하방향회전) : 화면의 요소를 확대한다.  
(작업화면위에서 클릭) : 커서의 위치를 중심으로 화면이 이동한다.  
(메시지라인 위에서 클릭) : 작업화면을 전체확대한다.

(3) 메뉴

화면위쪽/화면아래쪽에 표시되어 있는 버튼이다.



: 1단계 메뉴



: POPUP 메뉴

1단계 메뉴를 마우스로 클릭한 위치에서 새로운 메뉴가 나타난다.



## 1. 5 시스템의 시작과 종류

### (1) 기동방법

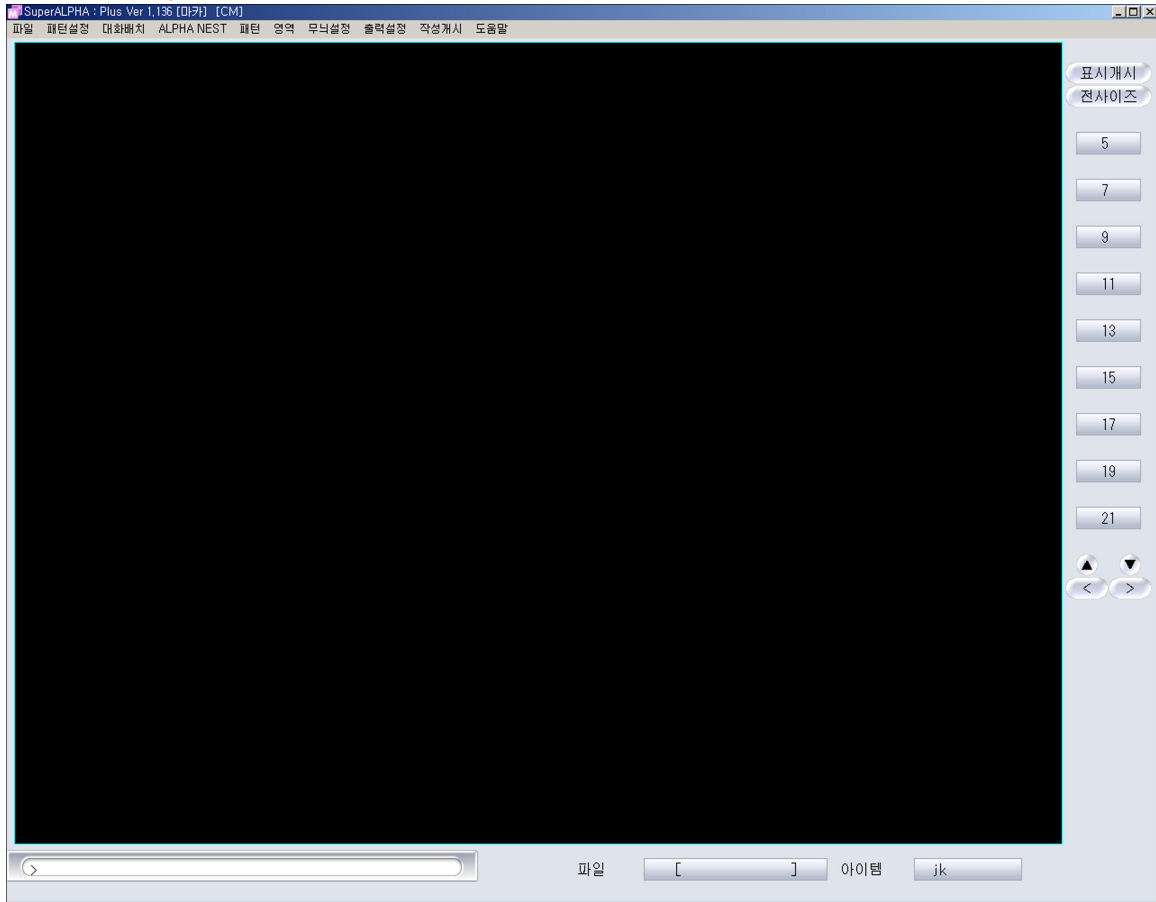
마카제작 아이콘(아래그림과 같은 <SuperALPHA : Plus 마카제작>)을 더블클릭한다.



마킹시스템이 기동되고 다음화면이 표시된다.



시작 후에, [패턴작성] 화면이 표시된다.

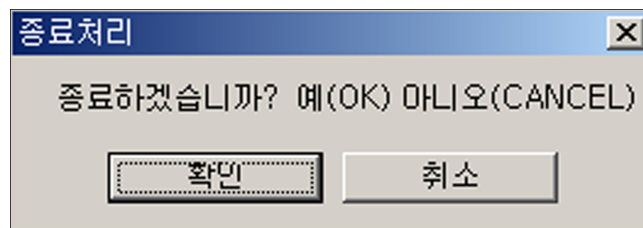


## (2) 종료방법

메뉴바의 <파일> -> <종료>를 클릭한다.

패턴이 모두 배치되어 있다면, 바로 종료한다.

미배치 패턴이 있는 경우에는 다음과 같은 화면이 표시되면, <y>를 입력하고 시스템을 종료시킨다.



예 ... 미배치상태로 종료한다.

아니오 ... 시스템을 종료하지 않는다.

(3) 조작 중에 시스템이 작동하지 않을 때

패턴제작과 같이, 키보드 위의 **[Ctrl]** 키, **[Alt]** 키, **[Delete]** 키를 동시에 눌러서 강제 종료를 한다.

다시 한번 마카제작 시스템을 기동한다.

메뉴바에서 <파일> -> <자료정리> 를 클릭하면 [자료정리] 화면이 표시된다.



**[RECOVERY]**를 클릭한다.



**[RECOVERY개시]**를 클릭하여 시스템을 이전 상태로 복원하면 **【대화배치】** 화면이 표시된다.

그러나, 시스템에 제어되지 않는 경우가 있을 때는 RECOVERY를 사용하여 데이터를 복원한다.

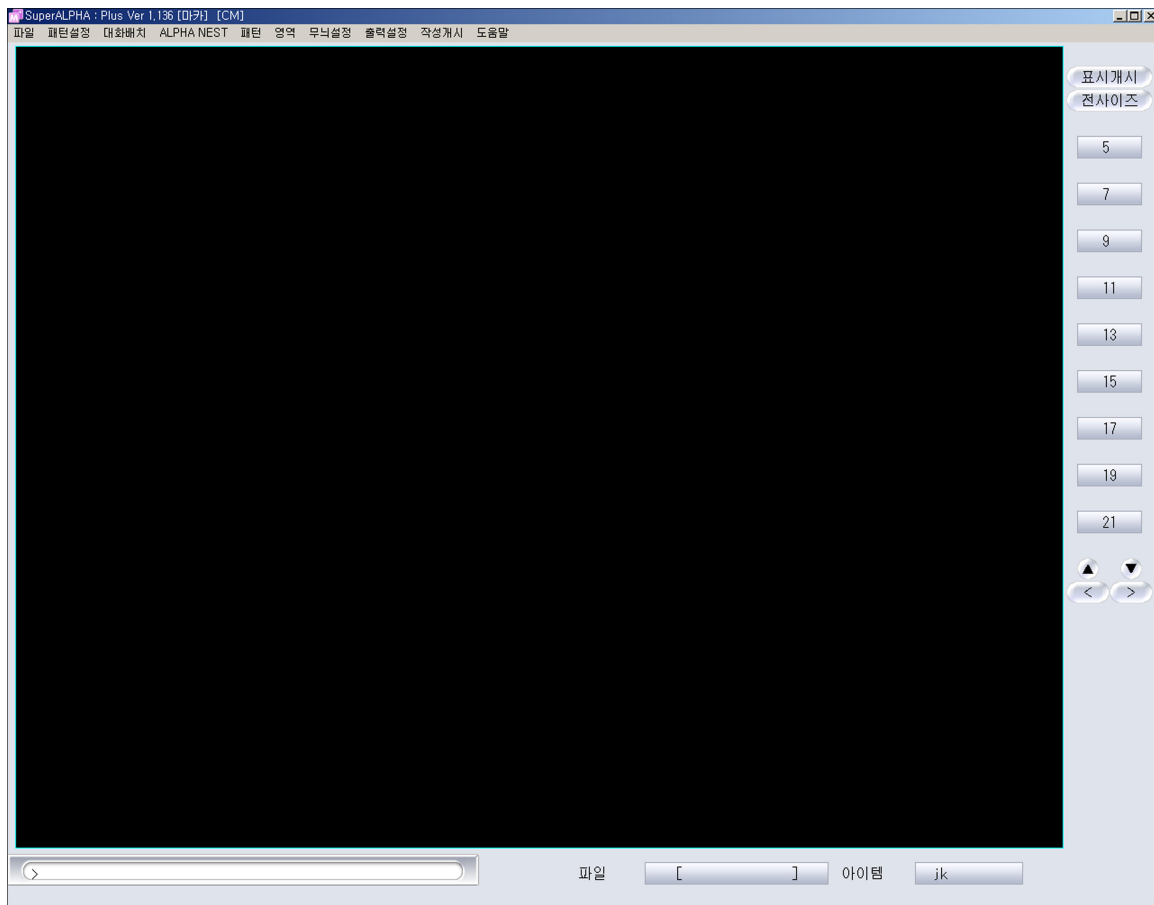
## 2. 기능설명

마킹시스템의 기능에 대해서 설명한다.

### 2. 1 패턴작성

패턴제작에서 작성된 패턴을 열어서, 마킹할 패턴을 선택하는 경우와 무늬설정 등을 할 수 있다.

마카기동 시에는 【패턴작성】 화면이 표시된다.



<파일> ... 파일의 조작과 자료정리, 종료 등을 실행하는 경우에 사용한다.

<패턴설정> ... 【패턴설정】 화면이 표시된다.

그러나, 패턴작성으로 작업하지 않은 것은 【                   】 화면에 패턴이 나타나지 않는다.

<대화배치> ... 【대화배치】 화면이 표시된다.

그러나, 패턴설정까지 작업을 하지 않을 경우에 화면이 변경되지 않는다.

<패턴> ... 패턴제작에서 작성한 패턴파일을 부르는 경우에 사용한다.

<영역> ... 패턴파일에 대응하여 영역을 설정한다.  
 패턴파일을 저장할 때 영역을 설정하지 않았거나, 내용을 변경하는 경우에 사용한다.  
 (조작방법은 패턴제작에서의 설정방법과 동일하다.)

**무늬설정**을 클릭하면, **【무늬설정】** 화면이 표시된다.

<출력설정> ... 플로터로 출력할 때 설정 한다.

<작성개시> ... **【패턴설정】** 을 하기 위해서 여러 가지 패턴을 인식하는 경우에 사용한다.  
 그러나, 패턴의 설정(영역메뉴를 사용하여 소재등을 설정한다)이 종료되지 않는  
 경우에는, 패턴을 인식할 수가 없다.

<패턴작성> 화면에서는 파일리스트와 사이즈, 아이템변경을 화면상에서 볼 수 있다.

파 일 [       ]

	mkmn-02
	mkmn-01
파일	mkmn-01

현재 표시되어 있는 패턴의 [이름]이 표시된다.  
 추가를 사용하여 열기를 하는 경우, 복수의 파일이 있는 경우에 클릭하는 파일로 바꿀 수 있다.

사이즈에 대한 화면표시



**전사이즈** ... 전사이즈의 패턴을 표시한다.  
 사이즈 표시는 데이터에 있는 사이즈만을 빨간색으로 보여준다.

**표시개시** ... 빨간색으로 보여지는 사이즈의 패턴이 표시된다.

주) 파일열기를 할 때, 전사이즈의 패턴이 표시된다.

사이즈버튼이 표시되지 않을 경우, <?>?▲?▼?로 페이지를 바꿔본다.

여러 개의 파일을 불러오는 경우, 파일마다 다른 사이즈 타입을 사용하여 배치, 출력  
할 수 있다.

아이템 변환



현재 선택되어 있는 아이템이 표시된다.

아이템을 클릭하거나, 아래화면이 표시되거나, 아이템을 바꿀 수 있다.

아이템을 지시하면, 지시한 아이템이 바뀌고, **【패턴작성】** 화면으로 돌아간다.



**앞화면** ... 아이템의 앞화면이 표시된다.

**뒤화면** ... 아이템의 뒤화면이 표시된다.

**종료** ... **【패턴작성】** 화면으로 돌아간다.

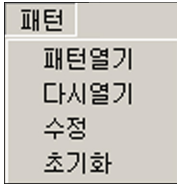
화면표시 컨트롤

화면표시를 제어하기 위해, <부분확대> <전체확대> <재표시> <화면이동> 등의 기능을 사용할 수 있다.

( " 2 . 3 . 2 기능키 일람 표 를 참 조 )

## 2 . 1 . 1 패턴열기 / 표시

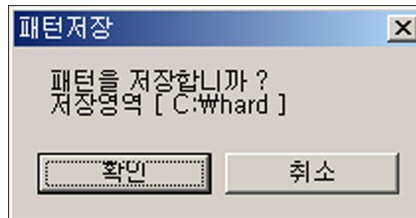
메뉴바의 <패턴>을 클릭하면 패턴제작에서 저장된 패턴파일을 열어 볼 수 있다.



**추가** ... 패턴제작에서 저장된 패턴파일을 불러온다.  
이미, 다른 패턴파일을 불러놓은 경우에는, 화면 아래의 파일 BOX에 추가되고, 바꿔서 사용할 수 있다.  
최대 20개의 파일까지 불러서 패턴을 배치할 수 있다.  
**추가**를 클릭하면, 패턴데이터를 열어볼 수 있는 디바이스화면이 나타나서, 패턴제작에서와 같은 순서로 파일을 열어 볼 수 있다.

**다시열기** ... 패턴제작에서 저장한 패턴파일을 열어볼 수 있다.  
이 경우, 현재 표시되어 있는 파일은 삭제되고, 새파일을 불러볼 수 있다.

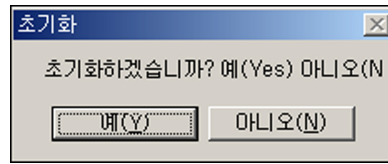
**수정** ... 패턴제작으로, 일시적으로 돌아간다.  
불러온 파일끼리 겹쳐있는 경우나 외곽이 전체패턴으로 인식되지 않는 경우에, 패턴제작 시스템에서 수정한다.  
패턴제작 시스템의, **종료**를 클릭할 때에는 아래와 같은 메시지가 나타난다.



**OK** ... 패턴파일을 덮어쓰는 것으로, **【패턴작성】** 화면에 덮어써진 파일이 표시된다.

**취소** ... 패턴 을 덮어쓰지 않고, **【패턴작성】** 화면에는 수정 전의 파일이 표시된다.

**초기화** ... 열어둔 파일을 모두 파일박스에서 삭제한다.  
이 경우, 다음과 같은 메시지가 나타난다.



**예(Y)** ... 초기화를 실행합니다.

**아니오(N)** ... 초기화를 중지합니다.



## 2 . 1 . 2 마킹패턴의 작성

마카시스템에서는, 패턴제작에서 작성 전 패턴데이터를 여러 가지 선이나 곡선으로 구성되어 있기 때문에, 패턴의 외곽을 데이터로 하는 마킹패턴을 작성할 필요가 있다.

이 작업은 미리 패턴제작에서도 할 수 있으며, 그 정보를 패턴파일에 저장할 수가 있다.  
그러나 마킹시스템에서 설정한 경우에는, 패턴파일에는 저장되지 않으므로, 주의한다.

마킹패턴을 작성할 때는, 패턴의 영역을 설정하여 그 영역에 마킹정보를 추가한다.

메뉴바의 <영역>을 클릭한다.

영역	무늬설정
자동영역	
변경영역	
순서입력	
수동영역	
영역표시	
지정해제	
전체해제	

<자동영역> ... 패턴영역을 자동으로 작성한다.

<변경입력> ... 지시한 패턴의 마킹정보를 변경한다.  
아직, 마킹정보가 설정되지 않은 패턴영역을 지시하여도 새로운 마킹정보를 설정할 수 있다.

<순서입력> ... 자동영역에서 작성된 패턴영역에 번호순으로 마킹정보를 설정한다.

<영역설정> ... 임의의 패턴범위로 패턴영역을 작성하고, 마킹정보를 설정한다.

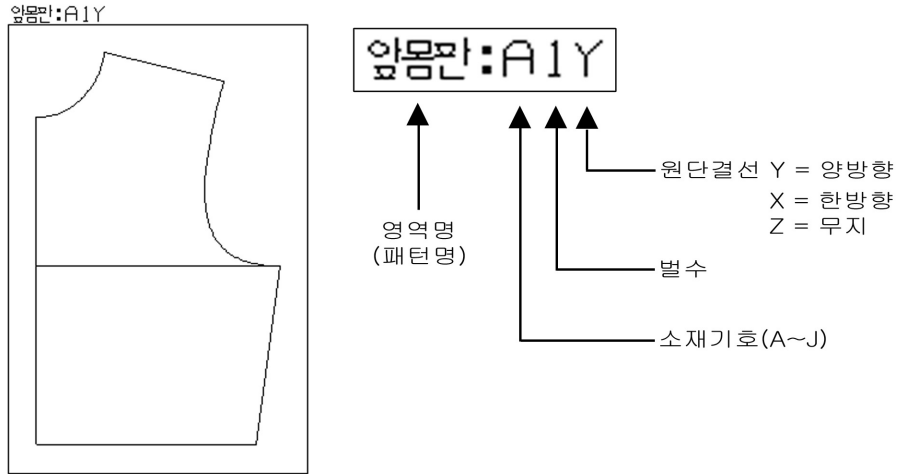
<영역지시> ... 지시한 영역명을 클릭하기 위해 패턴을 확대표시한다.

<지정삭제> ... 지시한 영역을 삭제하거나, 마킹정보를 삭제한다.

<전삭제> ... 모든 영역을 삭제하고, 마킹정보를 삭제한다.

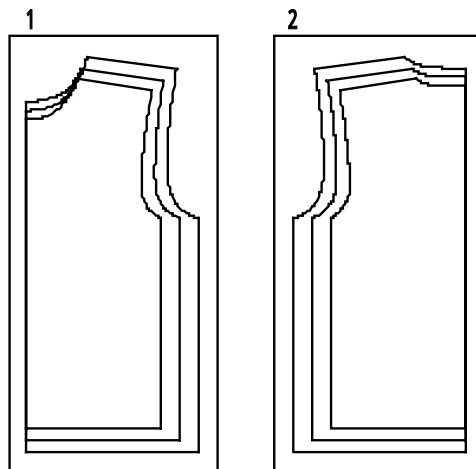
## 마킹정보

마킹패턴에 설정한 마킹정보를 영역에 추가한다.  
마킹정보는 패턴의 왼쪽 위에 표시된다.



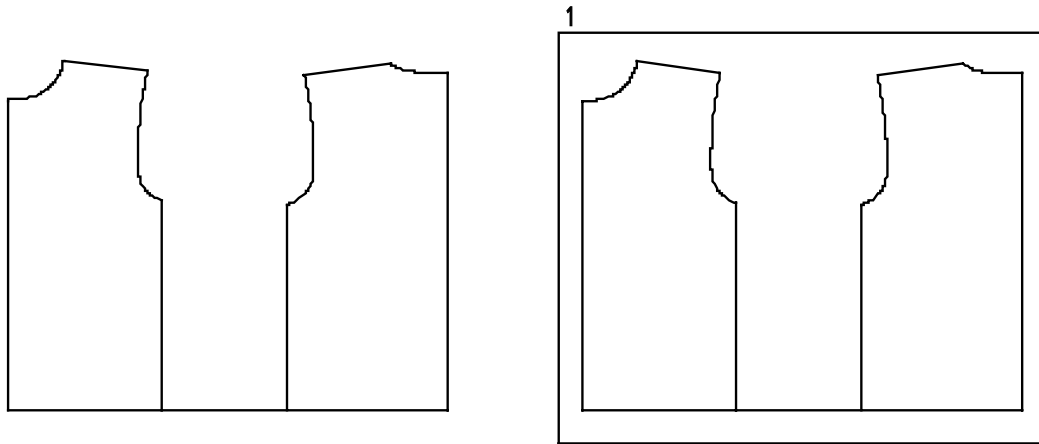
## 영역메뉴

<자동영역> ... 패턴데이터의 형태를 점검하고, 크기에 따른 패턴(그레이딩된 패턴)을 자동적으로 범위를 설정하며, 패턴면적이 큰 것부터 차례대로 영역번호가 설정된다.



전사이즈가 겹쳐서 표시된 상태에서 영역이 결정된다.

따라서, 선이 패턴영역에서 떨어져있거나, 겹쳐있는 경우에는 정상으로 영역을 잡을 수가 없다.



주) 패턴이 겹쳐있어서 영역을 설정할 수 없는 경우에는, 『수정』을 클릭해서, 패턴제작에서?? 패턴을 이동해서, 패턴의 사이에 여유공간을 준다.

이미 영역이 설정되어 있는 경우는, 전부 영역을 해제한 후 다시 한번 영역을 설정한다.  
또한, 이 자동영역은 영역만 설정되고, 마킹정보는 추가되지 않는다.

<변경이름> ... 영역이 있는 패턴에 대응하여, 마카정보를 추가한다.  
 이때, 패턴에 대한 마카정보의 유무는 관계없다.

마킹정보설정

**아이템명**  
 \*아이템을 변경할 수 있다.  
 또한, 알맞은 패턴명으로 변경할 수 있다.

**소재**  
 \*소재를 변경할 수 있다.  
 (A~J의 종류를 설정할 수 있다.)

**원단결선**  
 \*원단결선을 변경할 수 있다.  
 (Y = 양방향  
 X = 한방향  
 Z = 무지)

**매수**  
 \*1벌에 대응하는 매수를 설정할 수 있다.

**패턴명**  
 \*클릭한 패턴명이 설정된다.  
 패턴명은 아이템에 의해서 표시가 바뀐다.

페이지 변경  
 \*1페이지에 15개 패턴의 설정이 가능하다.  
 페이지수는 최대 4페이지까지입니다.  
 (최대 60패턴)

페이지 변경

마킹정보의 설정은 중지되고 [패턴작성] 화면으로 돌아간다.

위의 마카정보와 패턴이름은 패턴 아이템에 맞는 마킹정보를 작성한다.  
 여기서의 아이템명은, 패턴이름에 따라 달라질 수 있다.

## 마카정보의 변경

### 아이템명의 변경

아래 그림에서 **JACKET1** 의 상자를 클릭하면, 아이템명 리스트가 표시된다.

The screenshot shows a window titled '아이템' (Item) with a red 'x' icon in the top-left corner. The window contains a table with two columns. The first column contains the item names 'jk', 'sk', 'pt', 'ts', and two empty rows. The second column contains two empty rows. At the top right of the window is a button labeled '앞화면' (Previous Screen). At the bottom right is a button labeled '다음화면' (Next Screen). At the bottom center is a button labeled '종료' (End).

변경 후의 아이템명의 상자를 클릭하면, 새로운 아이템과 패턴이름의 테이블이 저장된다.

참조만 하는 경우에 **종료**를 클릭한다.

**뒤** **앞** ... 1화면마다 6개의 아이템이 3화면으로 표시된다. (총 18아이템)

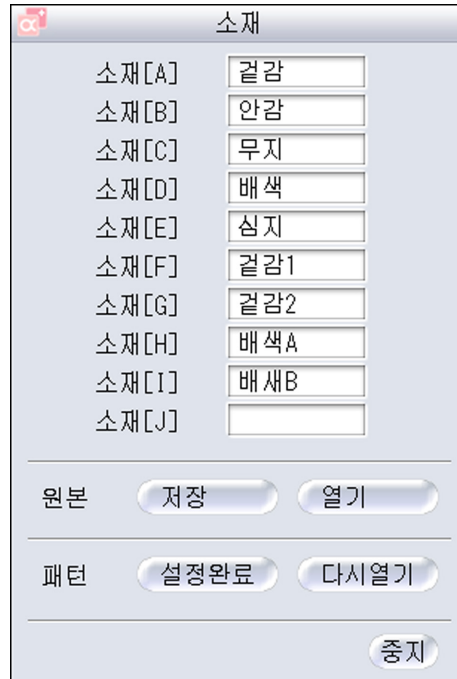
**종료** ... 아이템의 변경이 중지되고, **【마카정보】** 윈도우로 돌아간다.

주) 아이템의 저장, 변경은 메뉴바의 <파일> -> <자료정리> -> <아이템>에서  
실행된다.

그리고, 패턴이름의 저장, 변경은 메뉴바의 <파일> -> <자료정리> -> <패턴이름> 에서  
실행한다.

## 소재의 변경

아래 그림처럼 **A: 소재1**의 상자를 클릭하면, 소재의 리스트가 표시된다.



변경 후의 소재를 클릭하면, 소재명이 입력된다.

참조만 하는 경우, 오른쪽 마우스를 클릭한다.

주) 소재명의 저장, 변경은 메뉴바의 <파일> -> <자료정리> -> <소재명>에서 실행한다.

## 원단결선의 변경

그림과 같이 **X:양방향**을 클릭하면, 원단결선 리스트가 표시된다.



변경 후 원단결선을 클릭하면, 원단결의 설정이 입력된다.

참조만 하는 경우, 오른쪽 마우스를 클릭한다.

## 마카정보 변경의 순서

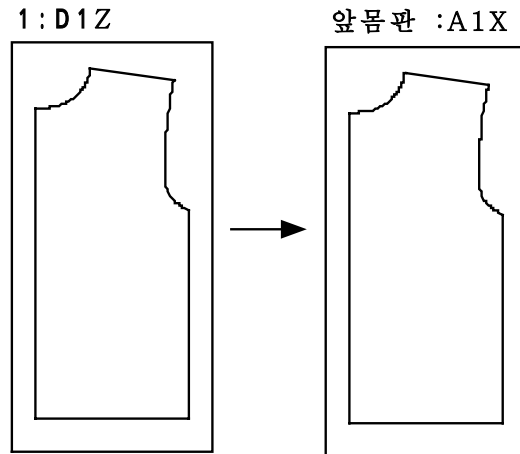
메뉴바의 <영역> -> <영역변경>을 클릭한다.

### >영역을 지시

마카정보를 변경하고 패턴의 영역을 클릭한다.

화면 오른쪽에 표시된 마카정보(소재명과 원단결선 등)를 변경하거나, 오른쪽을 클릭하면 영역에 마카정보가 변경된다.

(패턴이름을 클릭하는 경우, 패턴이름을 선택한 시점에서 영역의 마카정보가 변경된다.)



※ 영역에 패턴이름을 추가하지 않더라도, 이 경우에는, 영역번호가 패턴이름으로 된다.

패턴이름을 추가한 이유는 다음과 같다.

- 같은 모양의 패턴이더라도, 구별할 수 있다.
- 동배치를 할 때에 패턴이름을 키로 검색하거나, 동배치되어 있는 같은 패턴이름과 같은 위치에 배치할 수 있도록 한다.

2개 이상의 같은 패턴이름이 있는 경우에는, 2번째 패턴영역은 노란색으로 영역이 표시된다. (보통은 녹색으로 표시된다)

사용 중 종료하는 경우 패턴이름의 **종료**를 클릭한다.

주) 패턴이 많고, 소재의 종류도 많은 경우, 같은 정보가 들어있는 패턴을 한번에 지시하여 마카정보를 설정하는 것이 효과적이다.

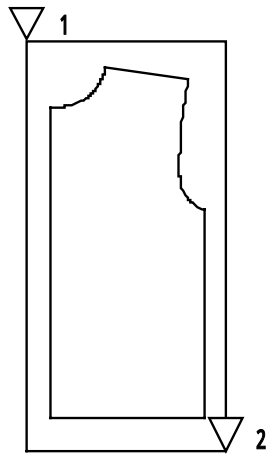
<순서입력> ... 마카정보가 없는 영역상태일때, 영역번호순으로 마카정보를 설정한다.  
이때, 대상이 되는 영역은 빨간색으로 된다. 이 빨간색의 영역패턴에  
대응하여 마카정보를 설정하면, 다음 번호의 영역이 빨간색으로 된다.

마카정보의 추가방법은 변경영역과 같다.

<영역설정> ... 패턴을 범위로 지정하여 마카정보를 설정한다.  
모든 마카정보가 설정되어 있는 패턴에 대하여도 마카정보를 추가로 설정할  
수 있다.

메뉴바의 <영역> -> <영역설정>을 클릭한다.

> 패턴을 대각의 2점으로 지시: 1 2



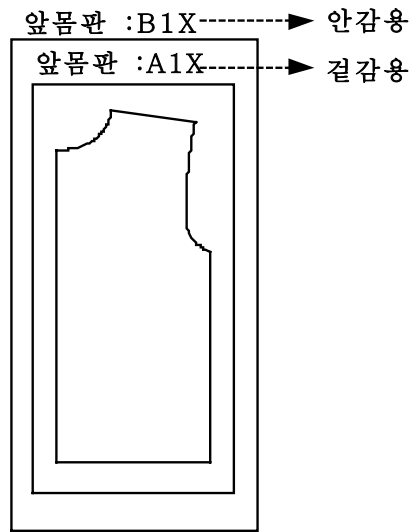
패턴을 대각의 범위로 지시하면 빨간색의 영역으로 표시되고, 자동적으로 영역번호가 들어간다.

마카정보의 설정화면(순서입력과 같음)으로 이동하고, 같은 방법으로 조작된다.

종료하는 경우, 메시지가 표시될 때 오른쪽 마우스를 클릭한다.

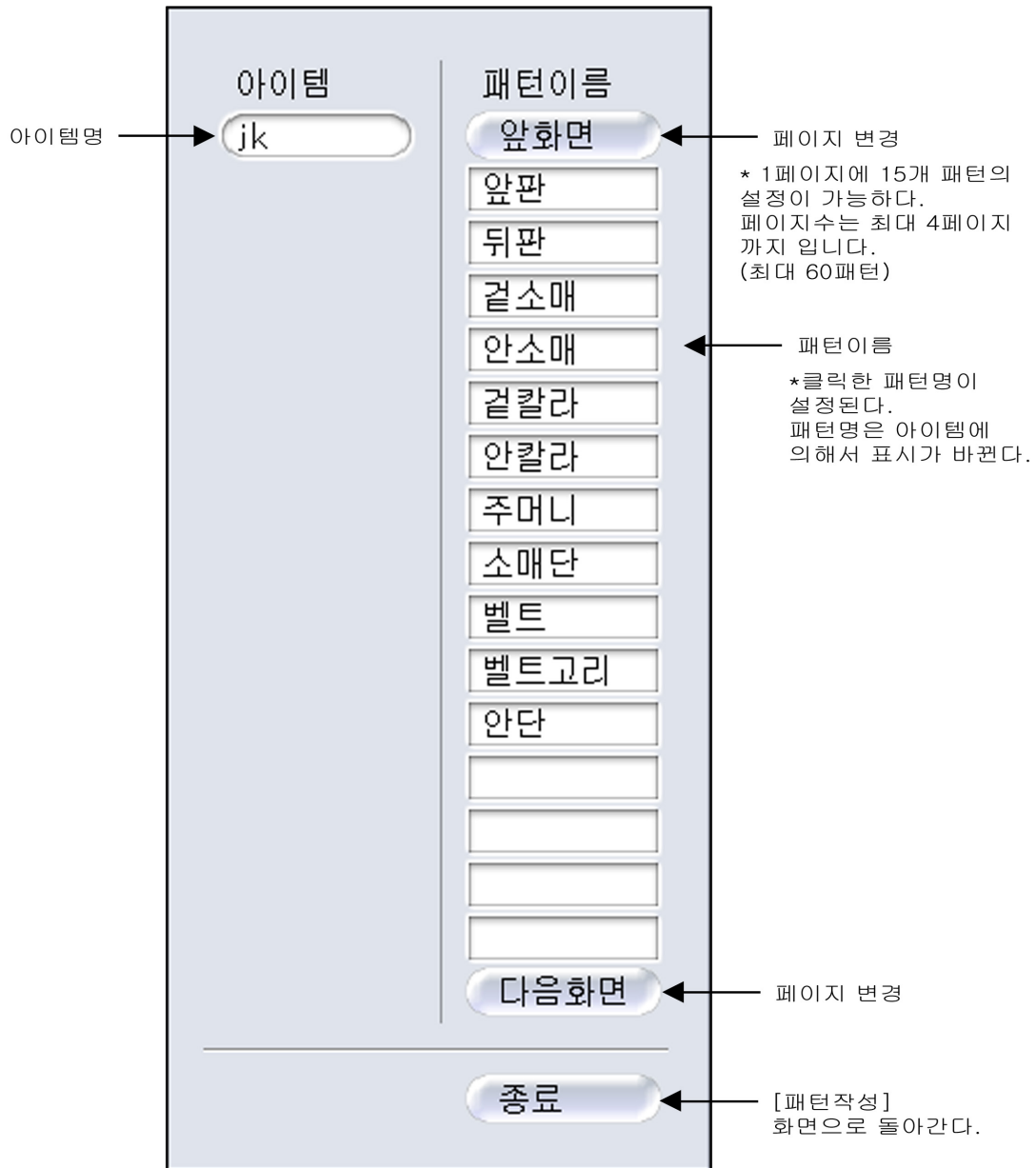


그리고, 같은 패턴을 다시 영역범위로 설정하고, 다른 소재로 추가할 수 있다.



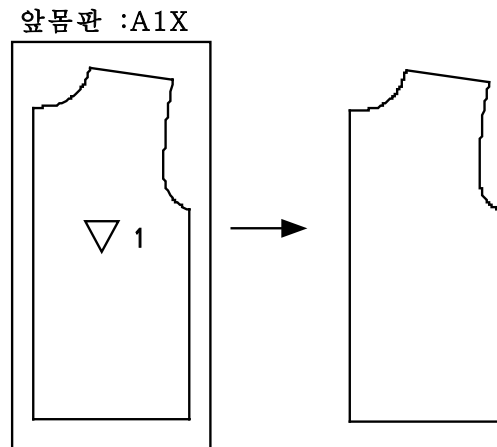
주) 같은 패턴명칭을 지시해도, 다른 소재이기 때문에 문제가 없다.  
그러나, 같은 배치를 이용하지 않을 경우에는 같은 소재에 같은 패턴명칭을 사용하지 않는 것이 좋다.

<영역표시> ... 지시한 패턴이름을 클릭하면, 패턴이 확대표시된다.



화면 오른쪽에 표시된 패턴이름의 버튼을 클릭하면, 패턴의 화면이 중앙에 확대표시된다.

<지정삭제> ... 지시한 영역을 삭제하거나, 마킹정보를 삭제한다.



삭제할 영역을 클릭한다.

영역이 중복되어 있는 경우, 마지막에 설정한 영역이 삭제된다.

<전삭제> ... 모든 영역을 삭제하거나, 마킹정보를 삭제한다.

## 마킹패턴의 작성

메뉴바의 <작성개시>를 클릭하면, 설정된 마킹정보를 되돌리거나, 마킹패턴을 작성할 수 있다.

작성개시
전체패턴
패턴퍼기
지정패턴

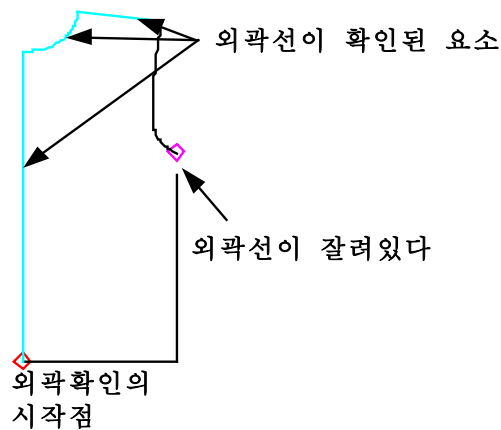
**전체패턴** ... 화면상의 모든 패턴의 마킹정보를 원상태로 마킹패턴을 작성한다.

마킹패턴은 영역 형태의 왼쪽 하단의 끝점에 나타난다.

외곽은 하늘색이다.

이때, 정상적으로 패턴의 외곽이 형성되었을 경우, 외곽선이 하늘색으로 바뀌고, 피크의 ◇?의 마크가 외곽이 맞물린 끝점에 표시된다.

그러나, 외곽이 하늘색으로 바뀌지 않고, 혹은 내부선의 전부 또는 일부가 하늘색으로 되는 경우도 있다. 이런 경우, 메뉴바의 <패턴> -> <수정>을 클릭하여, 패턴제작에서 외곽선을 확인하고 형태를 수정한다. (<형태확인시 주의>를 참조하다.)



주1) 영역내의 요소수는 1패턴마다, 문자를 포함하여 256요소이내로 되어 있어야 한다.

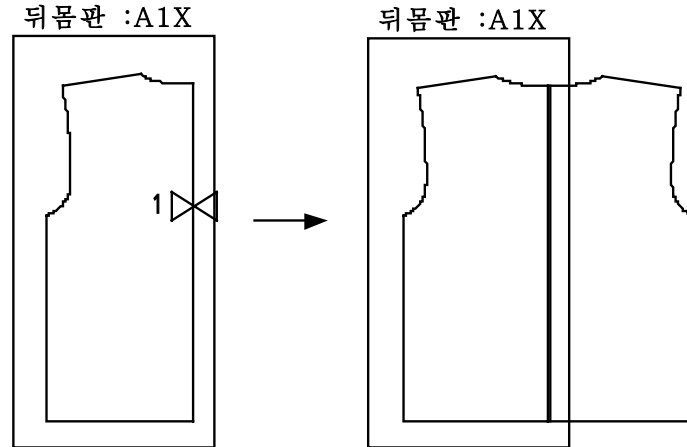
주2) 이 패턴작성은 화면 오른쪽의 사이즈에서 선택된 사이즈만이, 마킹패턴으로 작성된다.

**패턴퍼기** ... 골패턴으로 작성된 패턴을 퍼준다.

메뉴바의 <작성개시> -> <패턴퍼기>를 클릭한다.

패턴의 펼칠 기준선을 지시한다.

> 패턴을 펼칠 기준선을 지시 : ▷◁□???



기준선을 지시하면 펼쳐진 상태로 마킹패턴이 작성된다.

이 조작은 <전체패턴>과 <1패턴> 처리를 한 패턴에만 적용된다.

모든 사이즈의 패턴을 펼칠 때에는, 각사이즈의 펼칠 기준선이 모아져 있어야 한다.

주1) 마카정보가 들어 있지 않은 패턴은 패턴퍼기를 할 수 없다.

주2) 마킹이동시, 이미 마카정보가 설정되어 있는 (패턴제작에서, 이미 마카정보를 작성한 패턴) 경우에는 <작성개시>를 실행할 수 있다.

주3) 무늬를 설정한 경우, <작성개시>를 하기 전에 패턴퍼기를 실행한다.

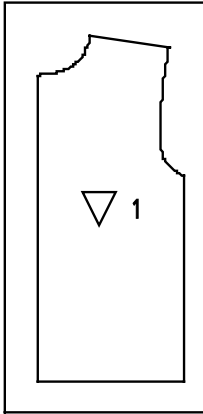
<1패턴> ... 화면상에 지시한 패턴만을, 마카정보로 되돌려서 마킹패턴을 작성한다.

메뉴바의 <작성개시> -> <1패턴>을 클릭한다.

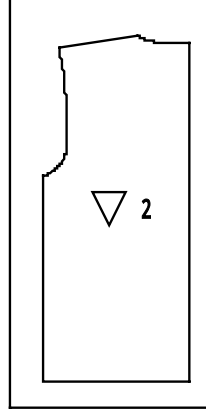
마킹패턴을 작성할 영역을 지시한다.

>영역확인할 패턴을 지시 : 1 2

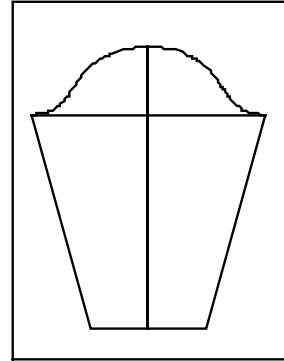
앞몸판 :A1X



뒤몸판 :A1X



소매 :A1X

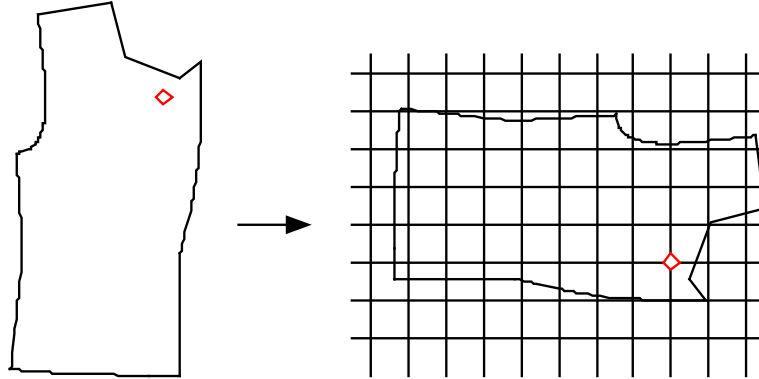


패턴형태의 확인은, <전체패턴>과 같다.

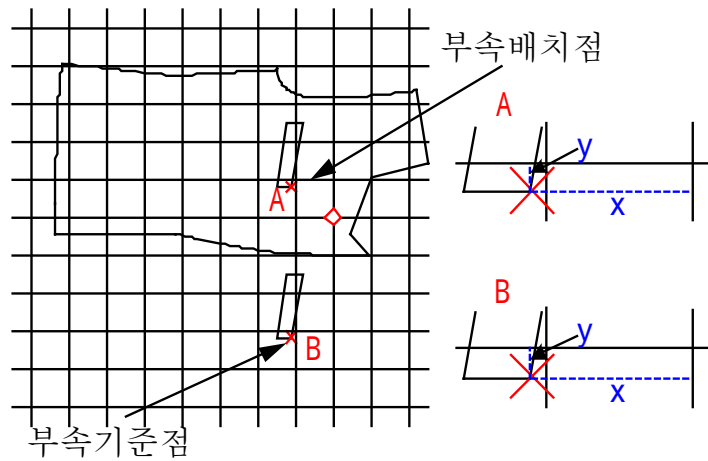
## 2. 1. 3 무늬의 작성

무늬를 작성하기 전에 무늬배치의 기본방법을 간단히 설명한다.  
본 시스템은, 2가지의 무늬배치 방법이 있다.

본체패턴의 무늬맞추기 ... 패턴내의 무늬점이 원단위의 체크무늬에 일치하도록 배치하는 방법이다.

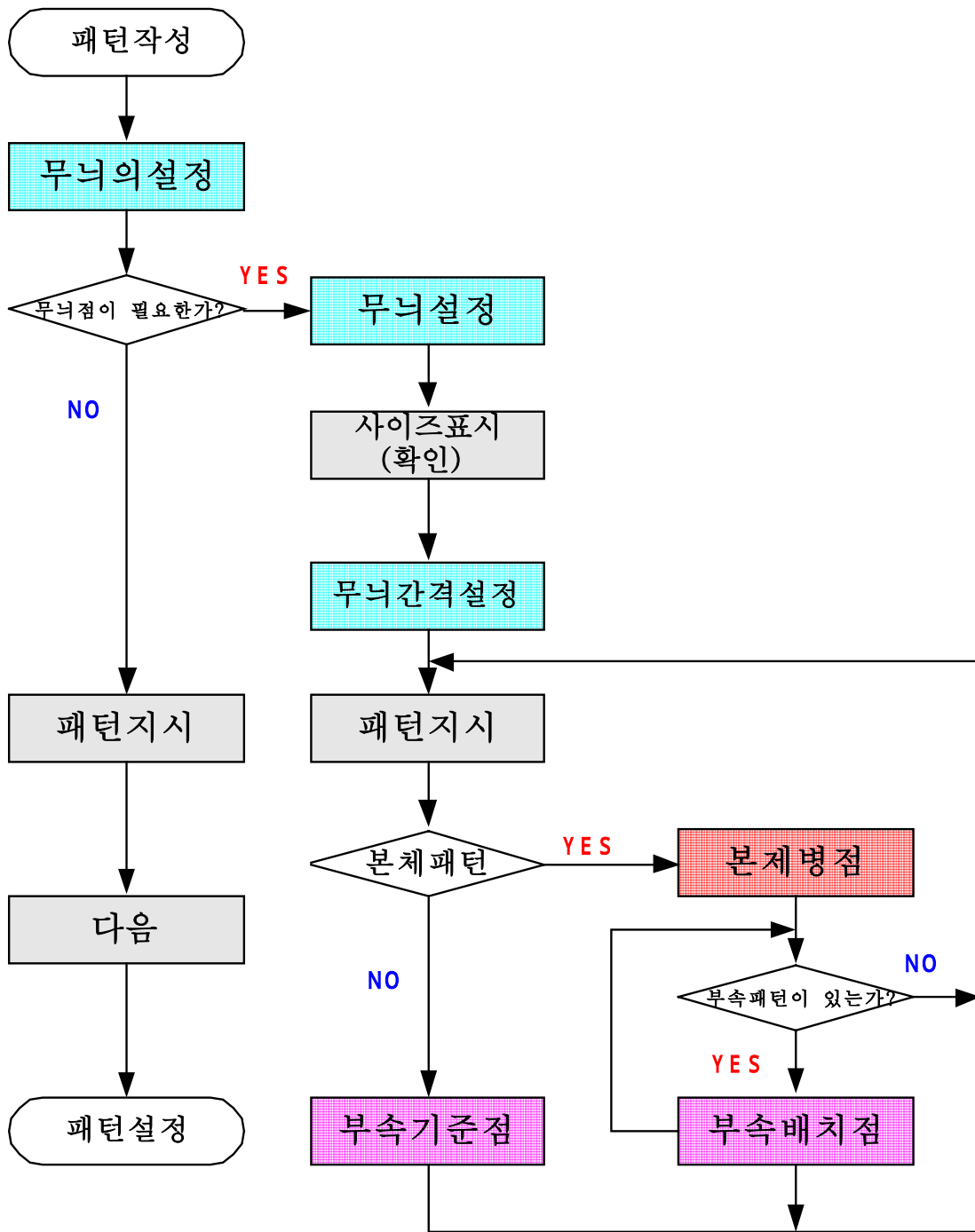


부속패턴의 무늬맞추기 ... 주머니같은 부속패턴이나, 뒤몸판을 본체로 한 뒤 사이바 패턴을 분리한 본체 패턴의 무늬에 일치하도록 배치하는 방법이다.



부속패턴의 부속기준점이 본체패턴의 부속배치점에 일치하도록 배치한다.

무늬작성할 때 패턴작성의 순서





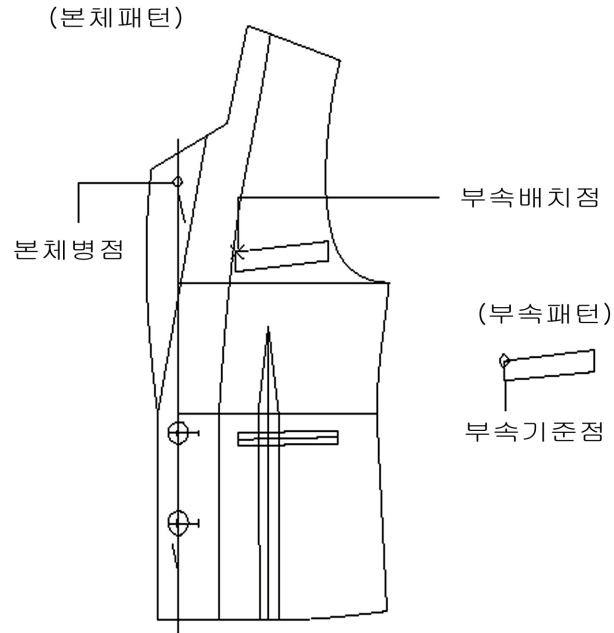
## 무늬점

### 무늬점의 종류

**본체병점** ... 본체패턴의 무늬점이다. (부속배치된 패턴)

**부속배치점** ... 본체패턴상에 배치할 부속패턴, 또는 그 위에 부속패턴상에 배치할 부속패턴의 설정위치이다.  
부속배치점은, 필요에 따라 본체패턴위에 설정하지 않으면 안 되는 경우도 있다.

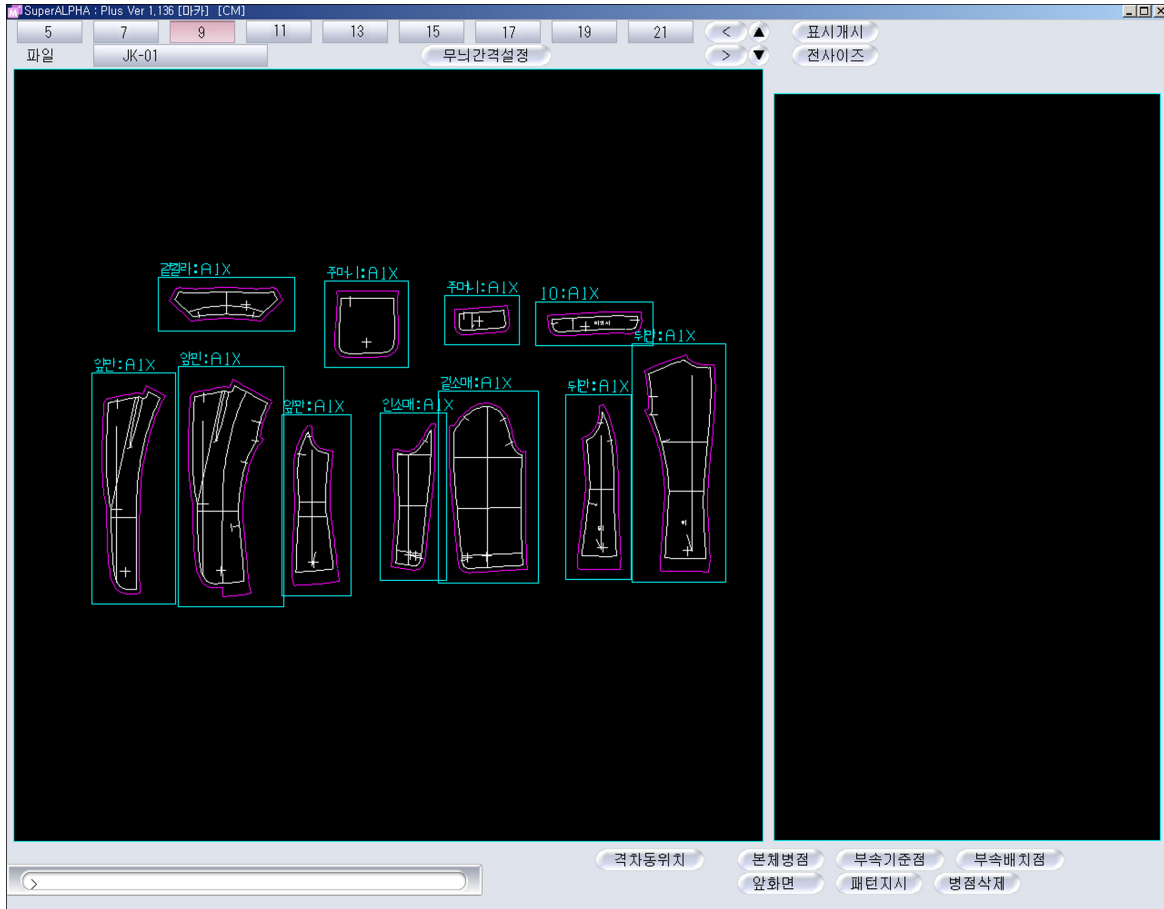
**부속기준점** ... 부속패턴과 본체패턴 (또는 부속패턴) 위에 설정되는 무늬점이다.



- 주) 본체병점 및 부속기준점은 1패턴에 대하여 1개의 점만 설정된다.  
본체패턴 위에는 최대 5점까지 부속배치점을 설정할 수 있다.  
패턴에 대하여 부속배치점만 설정하면 무늬배치를 할 수 없다.  
(패턴설정의 단계에서 부속배치점이 삭제된다.)

## 무늬설정화면

메뉴바의 <무늬설정>을 클릭하면, <무늬설정> 화면이 표시된다.

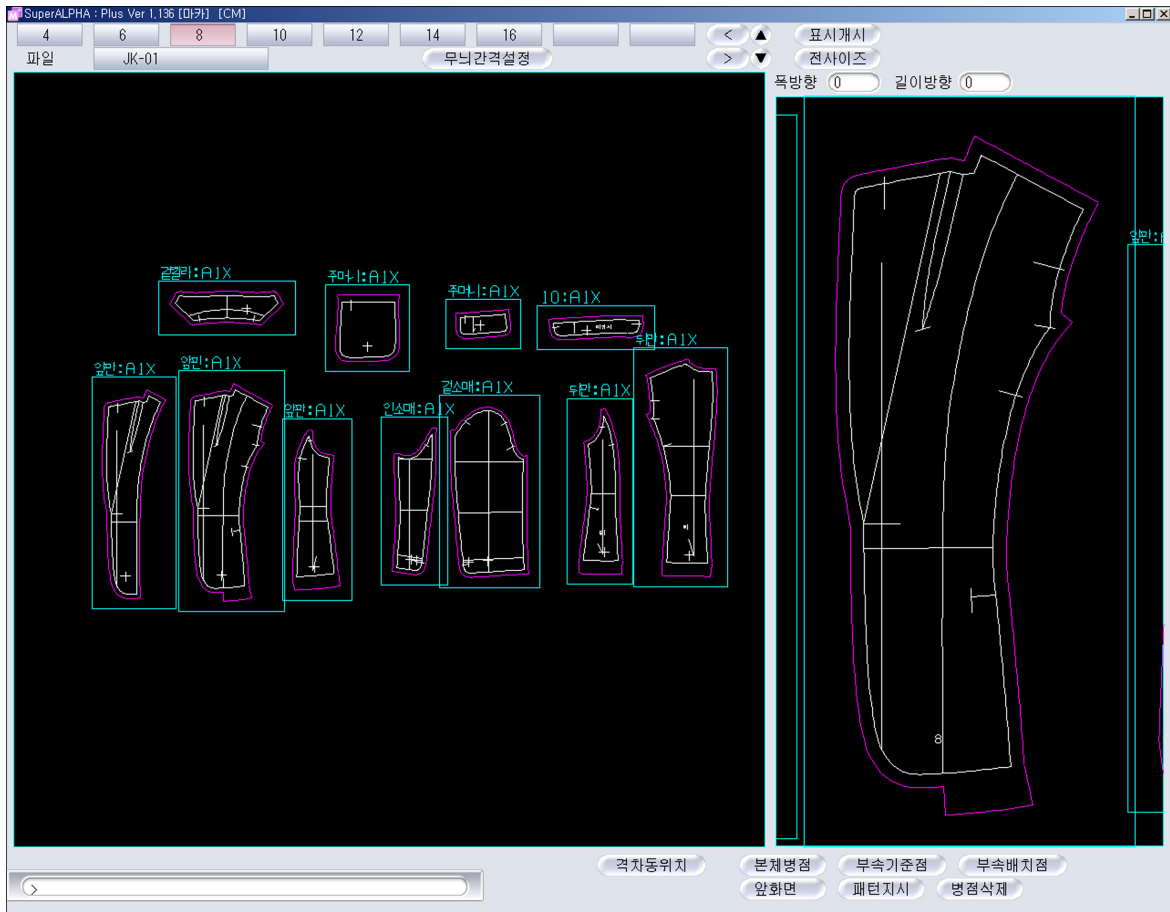


### 무늬설정을 하기 전 주의사항

- 무늬점설정을 하기 전에, 무늬점을 설정할 패턴에 마카정보가 들어 있어야 한다.
- 무늬점설정을 하기 전에, 배치할 원단폭(원단의 가로방향 /배치화면에서의 세로방향), 길이(원단의 세로방향 /배치화면상에서의 가로방향)를 입력한다.
- 그레이딩 후의 무늬점이 모두 같은 경우에는 문제가 없지만, 각사이즈에서 무늬점의 위치가 경우, 각 사이즈마다 무늬설정을 해야 한다.

## 본체병점의 설정순서

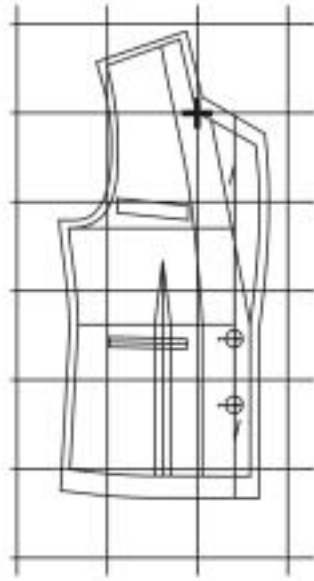
**패턴 지시**를 클릭하고, 본체패턴의 영역내를 지시하면, 지시한 패턴의 화면 오른쪽에 <병점설정> 화면에 확대표시된다.



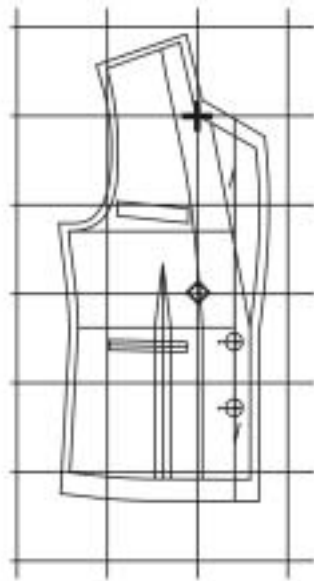
**본체병점**을 클릭하고, 본체병점의 종류와 그 이하의 메뉴가 표시된다.  
(본체병점에 대한 설명은 <병점의 종류> P39를 참조하세요)



병점에 맞는 점의 종류를 선택하여, 패턴내의 병점이 작성될 위치를 지시한다.  
지시한 위치에 빨간색으로 "+" 모양이 된다.



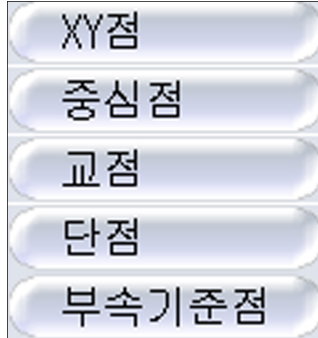
표시된 병점의 교점의 임의점으로 지시하면, 빨간색으로 "◇" 모양이 표시된다.  
이 표시가 본체병점이 된다.



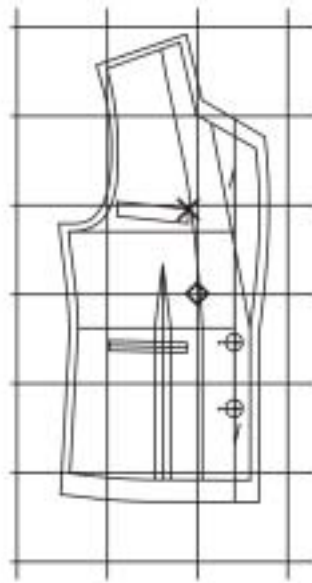
## 부속배치점의 설정순서

**패턴 지시** 를 클릭하고, 패턴의 영역내를 지시하면, 지시한 패턴이 화면 오른쪽에 <병점설정> 화면에 확대표시 됩니다.

**부속배치점** 클릭하면, 부속배치점의 종류와 그 이하의 메뉴가 표시된다.  
(병점의 종류의 설 에 대해서는, <병점의 종류> P39를 참조하세요)



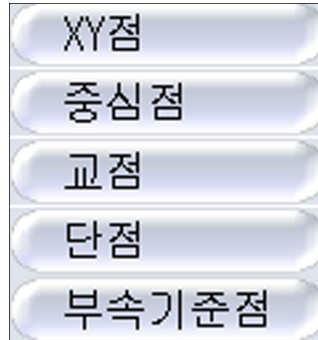
부속패턴을 맞추는 점의 종류를 선택하고, 패턴내의 부속패턴과 맞춤점을 지시한다.  
빨간색으로 "x" 의 표시가 나타난다.  
이 표시가 부속배치점이 된다.



## 부속기준점의 설정순서

**패턴 지시**를 클릭하고, 패턴영역을 지시하면, 지시한 패턴이 화면 오른쪽에 병점 설정작업 화면이 확대된다.

**부속기준점**을 클릭하면, 부속기준점의 종류와 그 이하의 메뉴가 표시된다.  
(병점이 종류의 설명에 대해서는 <병점의 종류> P39를 참조하세요)

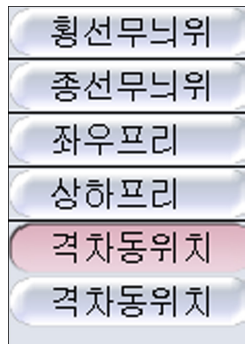


본체패턴에 맞는 점의 종류를 선택하고, 패턴내의 본체패턴과 맞춘 점을 지시한다.  
빨간색으로 "◇" 의 표시가 나타난다.??  
이 표시가 부속기준점이 된다.



병점의 간격을 설정하는 경우 ... 본체패턴상의 부속배치점과 부속패턴위의 부속기준점을 설정하기 위한 병점의 간격을 배치할 수도 있습니다.

아래그림에서 **격차동위치**를 클릭하면, 병점의 맞춤 리스트가 표시된다.




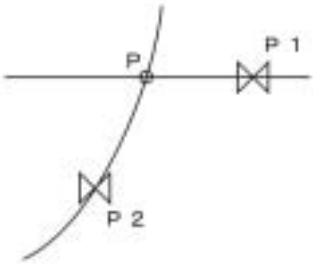
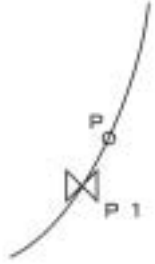
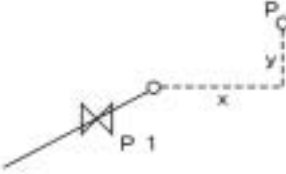
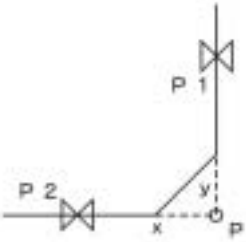
- 격차동위치** ... 본체패턴의 부속배치점과 같은 양의 간격으로, 부속패턴의 부속기준점이 배치된다.
- 상 하 프리** ... 본체패턴의 부속배치점과 가로량을 기준으로 하고, 상하방향의 부속패턴의 부속기준점이 배치된다.
- 좌 우 프리** ... 본체패턴의 부속배치점과 세로량을 기준으로 하고, 좌우방향이 부속패턴의 부속기준점이 배치된다.
- 종선무늬위** ... 본체패턴의 부속배치점과 세로량을 기준으로하고, 길이방향의 무늬선상에 부속패턴의 부속기준점이 배치된다.
- 횡선무늬위** ... 본체패턴의 부속배치점과 가로량을 기준으로하고, 폭방향의 무늬선상에 부속패턴의 부속기준점이 배치된다.

무늬점삭제

무늬점 삭제 경우에는 **병점삭제** 단추를 클릭하고, 삭제하고 싶은 병점의 근처를 지시하면 그 병점이 삭제된다.

주) **병점삭제**는, 지시한 점에서 반경 5cm 이상의 병점이 삭제된다.  
 여러 사이즈가 표시되어 있는 상태에서는 지시한 점의 반경 5cm 이내에 있는 모든 사이즈의 병점이 삭제된다.

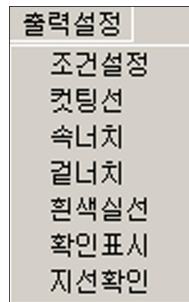
병점의 종류

병점의 이름	설명과 설정방법	설정예
끝 점	<p>요소 (선, 곡선등)의 끝점을 병점으로 한다.</p> <p>&gt; 끝점을 지시 : ▷◁□</p> <p>주) 요소를 지시할때, 요소의 중점을 기준으로 하며, 끝점에서 가까운 위치에 끝점의 병점이 결정된다.</p>	
교 점	<p>두 요소가 교차되는 점을 병점으로 한다.</p> <p>&gt; [교점] 2개의 선을 지시 : ▷◁□, ▷◁□</p>	
중심점	<p>요소의 중점을 병점으로한다.</p> <p>&gt; [중심점] 1개의 선을 지시 : ▷◁□</p>	
XY점	<p>요소의 끝점에서 X,Y의 거리를 입력한 상대점을 병점으로 한다.</p> <p>&gt; 끝점을 지시 : ▷◁□</p> <p>&gt; 끝점에서 X를 입력 (0. 0) =</p> <p>&gt; 끝점에서 Y를 입력 (0. 0) =</p>	
횡중점	<p>무늬의 가로선을 지나는 요소의 끝점과 무늬의 세로선을 지나는 요소의 끝점이 교차된 점을 병점으로 한다.</p> <p>&gt; 무늬의 가로선의 통과할 끝점지시 : ▷◁□</p> <p>&gt; 무늬의 세로선을 통과할 끝점지시 : ▷◁□</p>	



## 2. 1. 4 출력설정

뉴바의 <출력설정>을 클릭한다.



각 메뉴를 클릭하면 각각의 기능을 사용할 수 있다.

- ( 1 ) <조건설정> ... [형태작성의 설정] 윈도우가 표시되고, 패턴제작에서 작성한 형태에 대응하여, 플로터 출력 CAM 출력의 각 요소정의를 설정할 수 있다.
- ( 2 ) <커팅선> ... <조건설정>으로 정의한 커팅선의 설정으로 임의의 요소를 정의할 수 있다.
- ( 3 ) <속너치> ... <조건설정>으로 정의한 속너치의 설정으로 임의의 요소를 정의할 수 있다.
- ( 4 ) <겹너치> ... <조건설정>으로 정의한 겹너치의 설정으로 임의의 요소를 정의할 수 있다.
- ( 5 ) <흰색실선> ... 정의된 요소를 임의로 삭제할 수 있다.
- ( 6 ) <확인표시> ... <확인표시> 화면이 표시되고, 정의된 각 요소를 패턴마다 확인할 수 있다.
- ( 7 ) <결선확인> ... 패턴제작에서 작성된 원단결선의 정의를 확인할 수 있다.

### 출력설정에 대한 개요

출력설정에서 마카배치를 플로터출력하는 경우, 커팅선과 너치등의 요소를 출력할 수 있도록 설정하는 기능이다.

커팅선과 너치 등의 출력을 요소의 길이, 색과 선의 종류에 대한 설정을 위해 패턴제작시에 요소의 길이, 색과 선의 종류를 변경할 필요가 있다.

그리고, 그 기능은 CAM 출력시에도 반영된다.

출력설정시 선택할 요소설정

커팅선 ... CAM 절단기에서 커팅되는 선

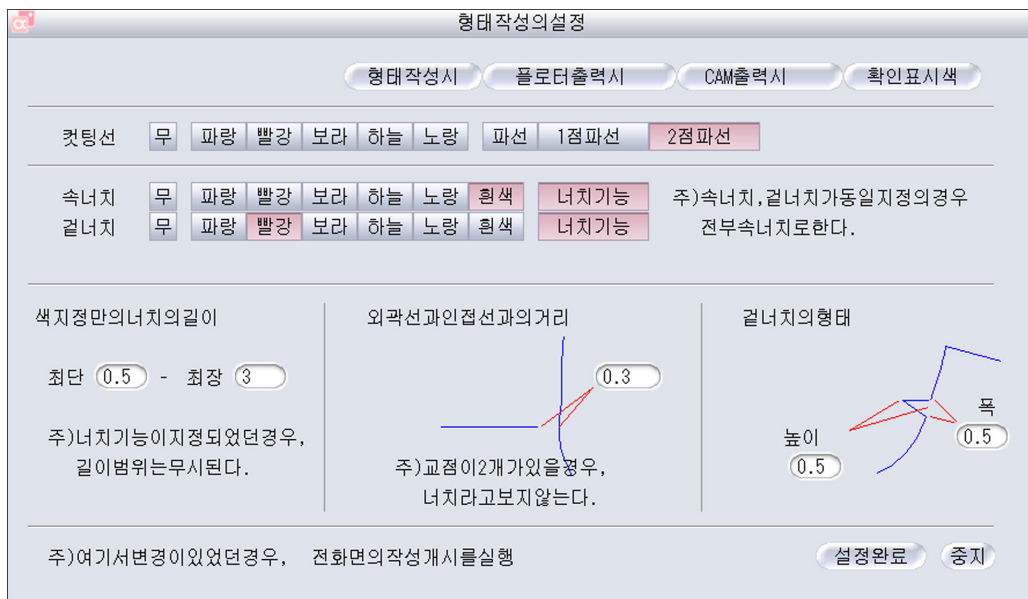
드릴홀 ... 패턴제작에서, <속성> -> <CAM용>으로 작성된 드릴홀

속너치 ... 패턴안으로 잘리는 너치  
 패턴제작의 <너치>를 작성한 너치외에도, <2점선> 또는 <시점> -> <각너치> 등  
 속너치로 정의를 설정할 수 있다.

겉너치 ... V형태로 작성된다.  
 속너치의 조건과 같지만, 속너치와 같은색으로 되는 경우에는, 속너치의 설정이  
 우선이 된다.

(1) 조건설정 ... 각 요소의 정의를 설정할 수 있다.

형태작성시 ... 패턴제작시의 형태로 패턴형태. 색.선의 종류를 설정할 수 있다.



색지정의 너치 길이 범위 ... 속너치, 겉너치의 색을 지정한 경우에만, 너치의 길이에  
 따른 너치정의의 유무가 결정된다.  
 최단, 최장의 길이를 입력하면 그 범위내에서 너치정의가  
 유효하게 된다.

너치 를 선택한 경우, 길이 범위는 무효가 된다.

외곽과 교점과의 거리측정 ... 외곽선(시점선 등)과 너치의 바깥쪽의 끝점까지의 거리를  
 말한다. 예를 들면, 너치가 외곽선에 접하고 있지 않은  
 경우에는, 거기서 설정한 수치의 범위내에 있다면, 너치가  
 외곽에 접해 있는지 확인하거나 너치를 정의한다.

교점이 2개 이상 있는 경우에는 너치로 확인 할 수 없다.

걸너치의 형태 ... 걸너치를 작성할 때의 형태를 지시한다.

주) 조건설정을 변경하는 경우에는, <패턴작성> 화면에서 <작성개시>를 클릭한다.

**설정완료** ... 설정한 내용이 저장된다.

**중지** ... 조건설정 작업은 중지되고, <패턴작성> 화면으로 돌아간다.

**플로터 출력시** ... 플로터 출력시의 작도조건을 설정할 수 있다.



**패턴 전체출력** ... 모든 요소를 출력할 수 있다.

**외곽, 너치, 절개, 무너점만 출력** ... 외곽선 (시점선등), 너치, 컷팅선, 병점만을 출력할 수 있다.

**조건지정출력** ... 색지정출력 혹은 문자출력의 설정을 맞춰서 출력할 수 있다.

색지정출력 ... 색지정이나, 출력할 요소를 결정할 수 있다. (복수의 색지정이 가능하다) 실제작도를 하는 경우에는, 사전에 패턴제작시 요소를 <색변경>으로 변경한다.

**전색**을 선택하면, 전체의 요소를 출력할 수 있다.

문자출력지정 ... **전문자**를 선택하면 전체 문자의 색, 높이(크기)에 관계없이 출력할 수 있다.

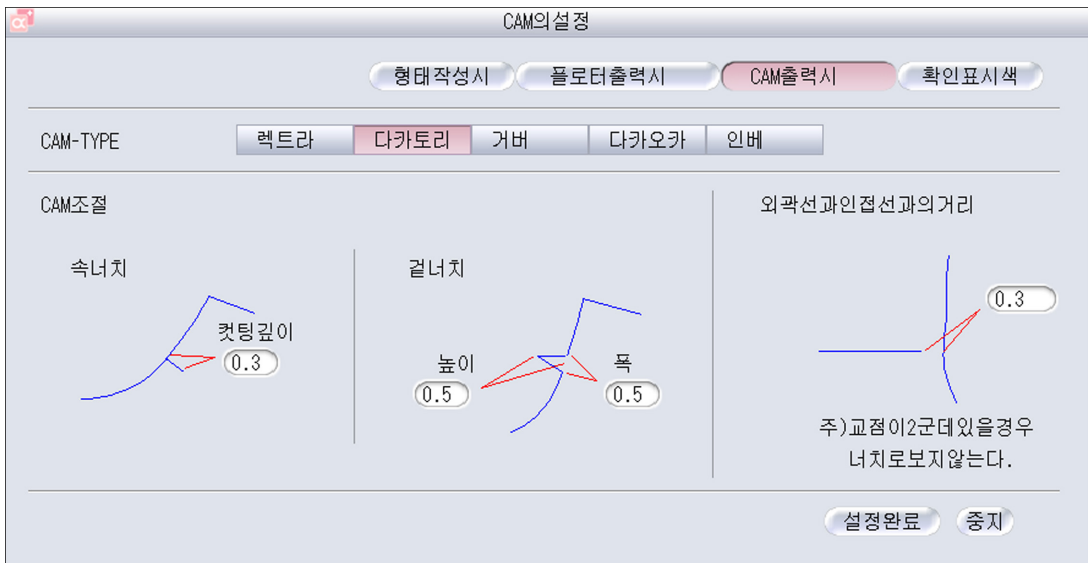
**색지정부터**를 선택하면, 색지정출력으로 선택되어 있는 색의 문자만 출력할 수 있다.

**문자높이**를 선택하면 색에 관계없이, 설정범위 내에서 문자의 높이(크기)등을 출력할 수 있다.

**설정완료** ... 설정한 내용이 저장된다.

**중지** ... 조건설정 작업은 중지되고 <패턴작성> 화면으로 돌아간다.

CAM 출력시 ... CAM출력시의 작도조건을 설정할 수 있다.



CAM 타입 ... 출력할 CAM의 종류를 선택할 수 있다.

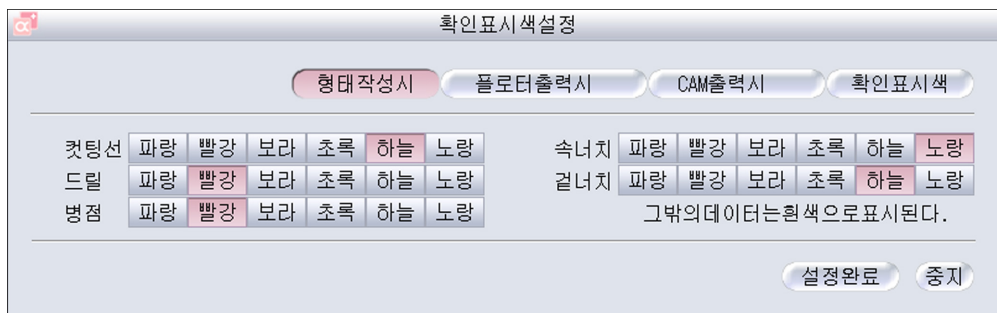
CAM 조절 ... 속너치와 걸너치 등의 출력형태의 수치를 설정할 수 있다.

외곽선과 교점과의 끝점거리 ... 외곽선(시접선등)등 너치의 바깥측의 끝점까지의 거리를 말한다. 예를 들면, 너치가 외곽선에 접해있지 않은 경우가 있다해도, 거기서 설정했던 수치의 범위 내에 있다면, 너치가 외곽에 접해있는 것을 확인하고, 너치의 정의가 설정된다.  
 교점이 2개이상 있는 경우에는, 너치로 하여 확인할 수 없다.

**설정완료** ... 설정한 내용이 저장된다.

**중지** ... 조건설정 작업은 중지되고, <패턴작성> 화면으로 돌아간다.

확인표시색 ... <확인표시> 화면에서 표시된 요소의 색을 설정할 수 있다.



각각의 정의요소에 대응하여, 각각의 색을 선택할 수 있다.

**설정완료** ... 설정한 내용이 저장된다.

**중지** ... 조건설정 작업은 중지되고, <패턴작성> 화면으로 돌아간다.

(2) 컷팅선 ... 지정한 요소를 컷팅선으로 정의할 수 있다.

패턴제작에서 <조건설정>에 맞는 정의를 설정하지 않는 경우에도, 임의로 정의할 수 있다.

그러나, 패턴데이터에 저장할 수 없으므로, 패턴데이터로 수정하는 경우에는, 메뉴바의 <패턴> -> <수정>을 클릭하고, 패턴제작에서 작업을 계속한다.

메뉴바의 <출력설정> -> <컷팅선>을 클릭한다.

**> 변경할 컷팅선을 지시 :**

컷팅선으로 정의할 요소를 선택한다.

메뉴바의 <작성개> -> <1패턴> 을 클릭하고, 정의된 패턴의 영역을 지시한다.

그러나 모든 패턴을 정의해서 설정한 경우에는 <전패턴>을 클릭한다.

(3) 속너치 ... 지정한 요소를 속너치로 정의할 수 있다.

패턴제작에서 <조건설정>에 맞는 정의 설정을 하지 않는 경우에도, 임의로 정의할 수 있다.

그러나, 패턴데이터에 저장할 수는 없으므로, 패턴데이터로 수정하는 경우에는, 메뉴바의 <패턴> -> <수정>을 클릭하고, 패턴제작에서 작업을 계속한다.

메뉴바의 <출력설정> -> <속너치>를 클릭한다.

**> 변경할 속너치를 지시 :**

속너치로 정의할 요소를 선택한다.

메뉴바의 <작성개> -> <1패턴> 을 클릭하고, 정의된 패턴의 영역을 지시한다.

그러나 모든 패턴을 정의해서 설정한 경우에는 <전패턴>을 클릭한다.

(4) 겹너치 ... 지정한 요소를 겹너치로 정의할 수 있다.

패턴제작에서 <조건설정>에 맞는 정의로 설정하지 않는 경우에도, 임의로 정의할 수 있다.

그러나, 패턴데이터에 저장할 수 없으므로, 패턴데이터로 수정하는 경우에는, 메뉴바의 <패턴> -> <수정>을 클릭하고, 패턴제작에서 작업을 계속한다.

메뉴바의 <출력설정> -> <겹너치>를 클릭한다.

**> 변경할 겹너치를 지시**

겹너치로 정의할 요소를 선택한다.

메뉴바의 <작성개시> -> <1패턴> 을 클릭하고, 정의된 패턴의 영역을 지시한다.

그러나 모든 패턴을 정의해서 설정한 경우에는 <전패턴>을 클릭한다.

(5) 흰색실선 ... 정의요소를 초기화할 수 있다.

패턴제작에서 <조건설정>에 맞는 정의로 설정을 하지 않는 경우라도, 임의의 정의를 해석할 수 있다.

그러나 패턴데이터를 등록할 수 없으므로, 패턴데이터로 수정할 경우, 메뉴바의 <패턴>-> <수정>을 클릭하고, 패턴제작에서 작업을 계속한다.

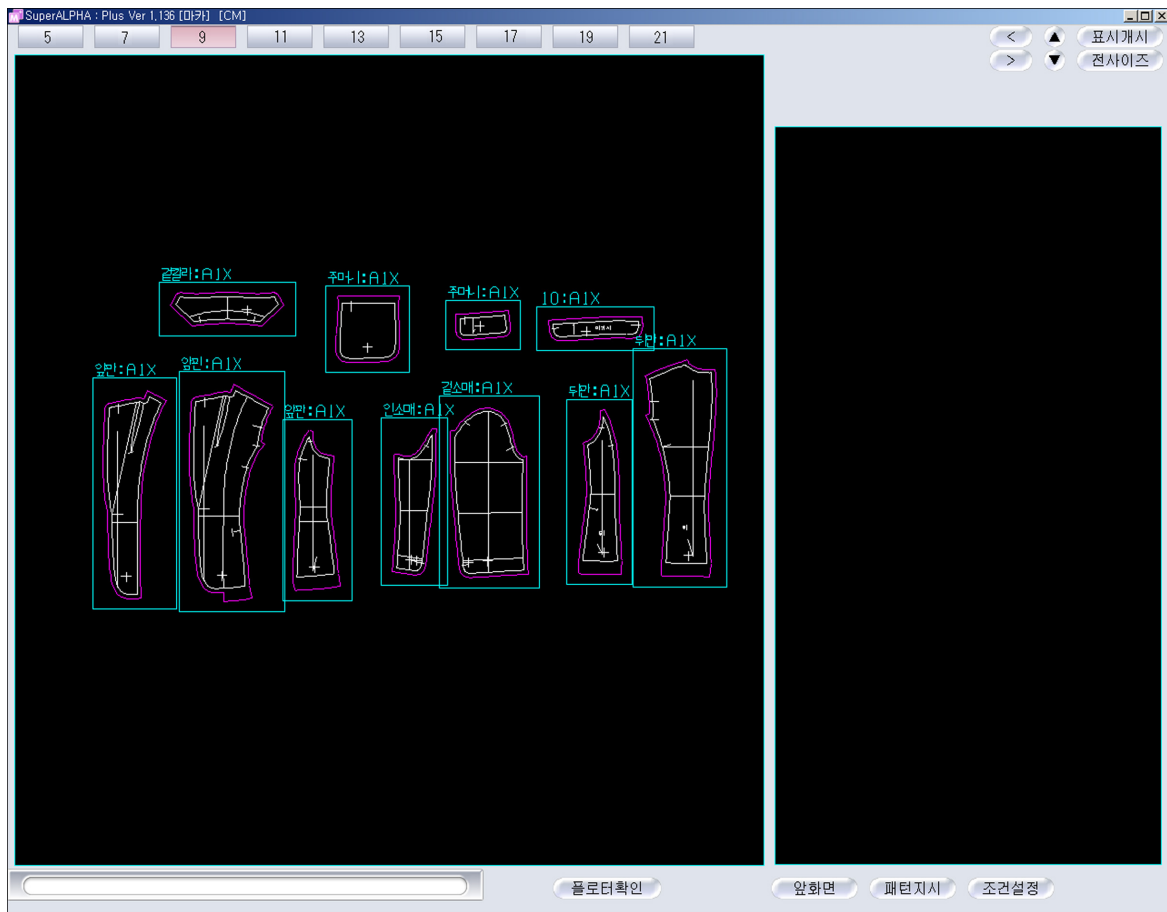
메뉴바의 <출력설정> -> <흰색실선>을 클릭한다.

> 흰색 또는 실선으로 변경할 선을 지시 :  
정의해석할 요소를 선택한다.

메뉴바의 <작성개시> -> <1패턴>을 클릭하고, 정의해석할 패턴의 영역을 표시한다.

(6) 확인표시 ... 정의된 요소를 패턴마다 확인할 수 있다.

메뉴바의 <출력설정> -> <확인표시>를 클릭하면, [확인표시] 화면이 표시된다.



## 확인표시의 순서

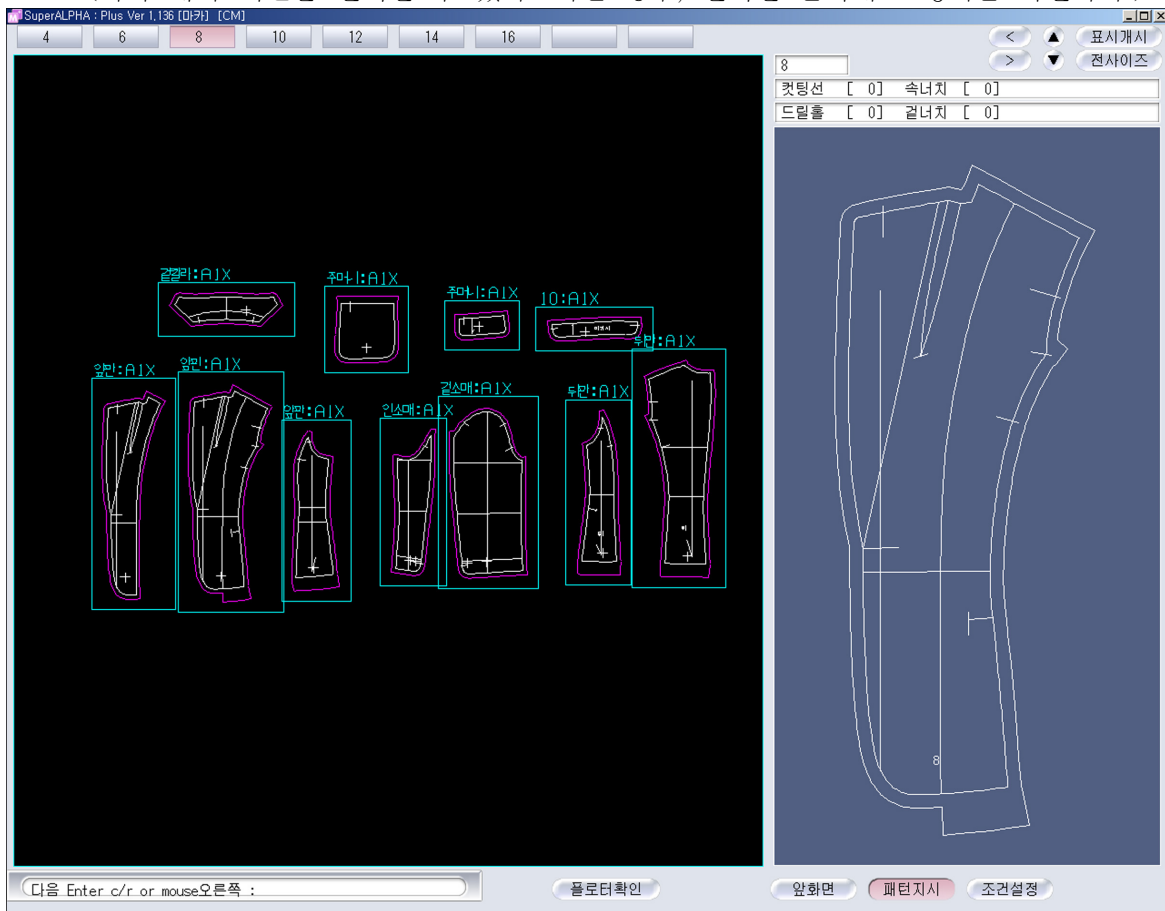
메뉴바의 <작성개시> -> <전패턴>을 클릭한다.  
 <확인표시>를 하기 전에는, 반드시 실행한다.  
 아직, 패턴작성을 할 수 없는 경우에는, 패턴제작에서 수정하다.

메뉴바의 <출력설정> -> <확인표시>를 클릭한다.

**패턴 지시**를 클릭한다.

> 패턴영역 내의 한점을 지시 :  
 확인하고 싶은 임의의 패턴을 지시하고, 오른쪽 마우스를 클릭(또는 Enter), 오른쪽 화면에 패턴이 표시된다.

(여러 개의 패턴을 선택할 수 있다. 이런 경우, 선택한 순서대로 정의를 확인하다.)



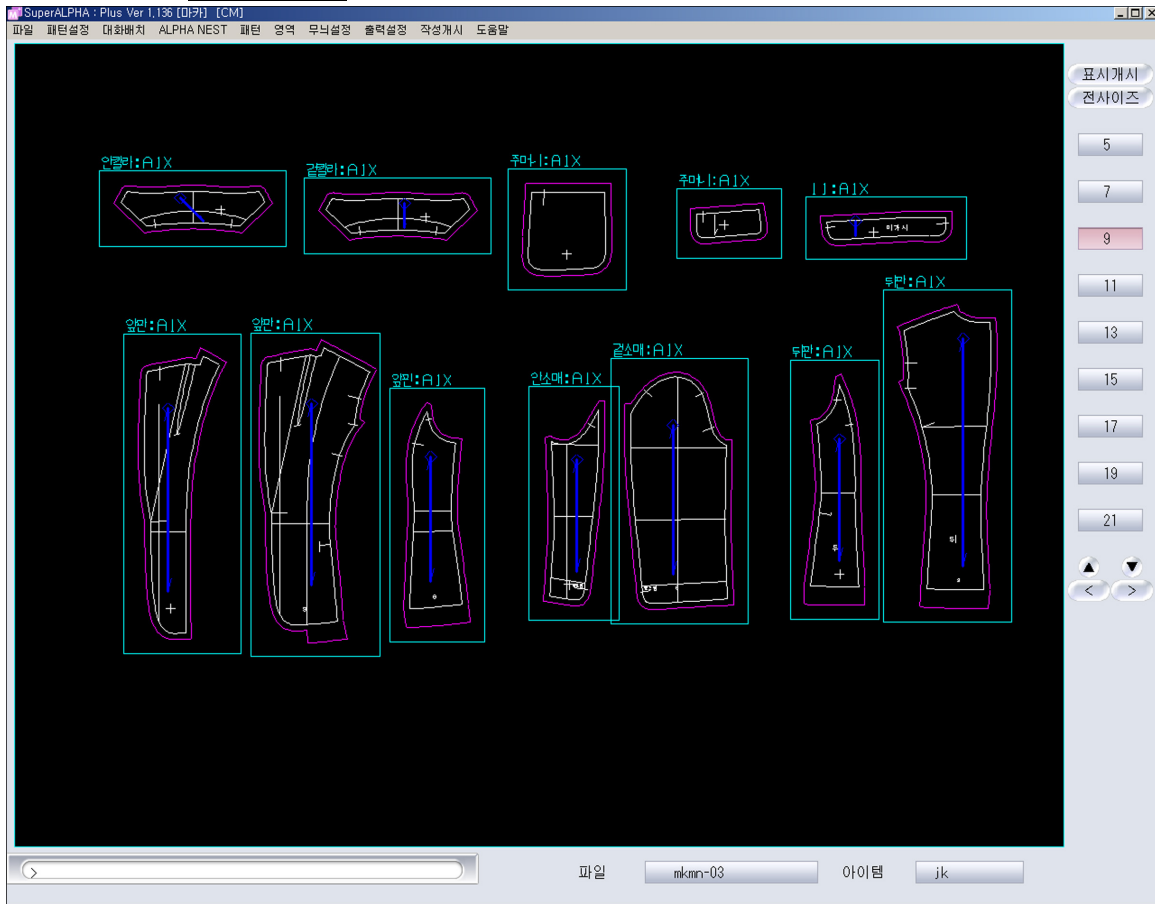
### > 다음 Enter or 마우스 오른쪽

Enter 혹은 마우스 오른쪽 클릭으로 패턴의 확인을 종료한다.  
 여러 개의 패턴을 지시할 경우, 다음 패턴이 표시된다.  
 정의되어있는 요소는, <조건설정. 확인표시색>으로 표시된다.  
 (원단결선은 굵은 청색선으로 표시된다.)

**앞화면**을 클릭하면, **【패턴작성】** 화면으로 돌아간다.

(7) 결선확인 ... 패턴의 원단결설을 확인할 수 있다.

패턴제작시에 작성한 원단결선으로, 마카에서 원단결선의 정의에 대한 정보를 확인할 수 있다.  
 (원단결선은 굵은 청색선으로 표시된다.□)

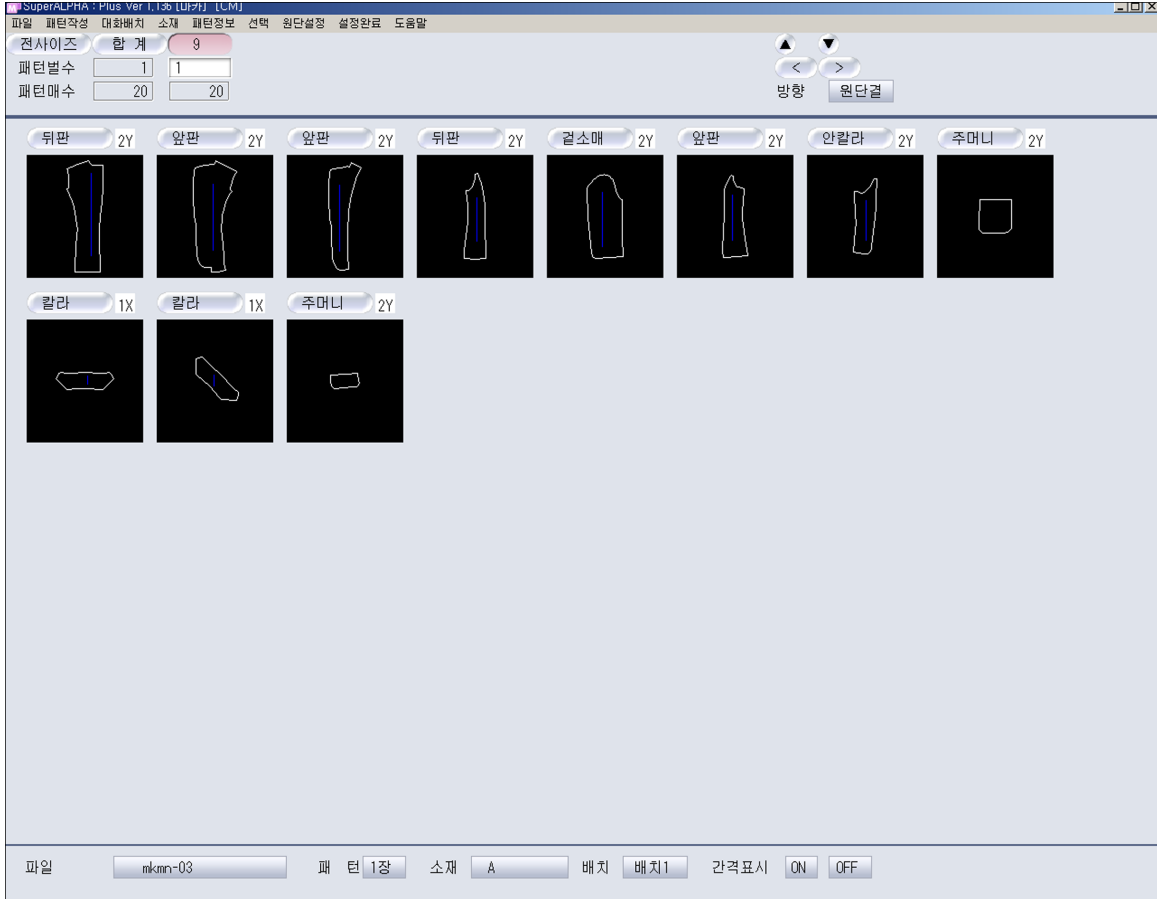


원단결선이 확인되었□□, 【패턴설정】 화면에서 원단결을 선택하면, 패턴이 자동적으로 설정□ 원단결방향으로 회전하도록 되어있다.



## 2. 2 패턴설정

사이즈마다의 벌수 지정, 배치데이터의 추가, 소재변경 등의 마카정보를 변경할 수 있다. 또한, 원단설정도 여기서 실행할 수 있다.



패턴작성에 대해서, 마카정보가 들어간 패턴만 이 화면에 표시된다.

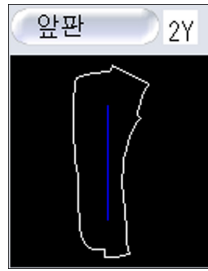
초기 표시설정은, A소재 (위그림에서A : 겉감) 의 패턴의 1페이지이다.

1페이지에는, 7행 \* 3열( 21개 )까지 표시되고, 전체 6페이지의 구성으로 되어있다.

그러므로, 1소재에 126개의 패턴까지 패턴작성, 패턴설정이 가능하게 되어있다.

- ( 1 ) 소재의 표시 ... 표시된 소재를 변경할 수 있다.
- ( 2 ) 파일의 표시 ... 표시된 파일을 변환할 수 있다.
- ( 3 ) 페이지 표시 ... 표시된 페이지를 변경할 수 있다.
- ( 4 ) 사이즈 표시 ... 각 사이즈에 맞는 벌수의 설정을 할 수 있다.
- ( 5 ) 배치의 표시 ... 표시한 배치를 변경할 수 있다.
- ( 6 ) 패턴간격의 표시 ... 각 패턴에 설정한 패턴간격의 표시, 비표시를 전환할 수 있다.
- ( 7 ) 원단결 방향 ... 패턴을 배치하기 전에 원단결방향을 선택할 수 있다.  
원단결 지시선의 방법을 선택할 수 있다.

패턴의 표시에 관해서는 그림과 같다.



## 2. 2. 1 마카정보의 표시변경

(1) 소재의 표시 ... 현재 화면에 표시되어 있는 소재를 전환할 수 있다.

아래 그림의 <소재>의 오른쪽에 **A소재1**은, 현재 패턴설정 화면에 표시되어 있는 소재명이다.



현재 표시되어 있는 소재명을 클릭하면, 소재명의 목록이 표시된다.

패턴이 있을 경우 빨간색으로 표시된다.

이 소재명의 설정은 <파일> -> <자료정리> -> <소재명>에서 변경할 수 있다.

(소재명의 설정은 10종류까지 있다.)

표시할 소재명을 선택한다.

소재를 표시할 때에는, **매치1**의 1페이지가 표시된다.

( 2 ) 파일의 선택... 현재 화면에 표시되어 있는 파일을 바꿀 수 있다.

아래 [파일]의 오른쪽에 표시되어 있는 **MKMN - 01**이 현재 작업 중인 파일의 이름이다.

	mkmn-01
	mkmn-02
파일	mkmn-02

파일명이 표시되어 있는 버튼을 클릭하면, 파일명의 리스트가 표시된다.

설정할 파일을 선택한다.

여러 개의 파일을 처리할 경우는, 파일의 상태를 바꿔서, 패턴마다 설정한다.

( 3 ) 패턴표시 ... 현재 화면에 표시되어 있는 패턴의 상태를 바꾸는 것이 가능하다.

아래그림의 「패턴」의 오른쪽에 표시되어 있는 **1장**은 현재 작업 중인 패턴이다.

	6장
	5장
	4장
	3장
	2장
	1장
패 턴	1장

패턴이 표시되어 있는 버튼을 클릭하면, 패턴리스트가 표시된다.

표시할 패턴을 선택한다.

( 4 ) 사이즈표시 ... 현재 설정되어 있는 사이즈마다 별수를 설정하는 것이 가능하다.

전사이즈	합 계	5	7	9	11	13
패턴별수	2	0	0	2	0	0
패턴매수	64	0	0	64	0	0

현재의 화면 위에 표시되어 있는 사이즈가, 빨간색으로 표시된다.

사이즈변경을 할 때에는, 사이즈를 클릭한다.

전사이즈를 클릭하면, 전사이즈가 선택되면서 빨간색으로 반전되고, 전사이즈가 표시된다.

(초기형태에서 전사이즈로 표시되어 있다)

주) 최대 9사이즈까지 화면위에 표시된다.

( 5 ) 배치표시 ... 현재 화면에 표시되어 있는 배치방법을 바꾸는 것이 가능하다.

아래그림의 「배치」의 오른쪽에 표시되어 있는 배치1은 현재 작업 중인 패턴이다.

	배치A
	배치9
	배치8
	배치7
	배치6
	배치5
	배치4
	배치3
	배치2
	배치1
배치	배치1

배치가 표시되어 있는 버튼을 클릭하면, 배치리스트가 표시된다.

패턴이 저장되어 있는 경우는, 빨간색으로 표시된다.

표시한 배치를 선택한다.

각 소재에서는 10종류까지 배치할 수 있다.

패턴작성의 초기형태에서는, 각소재는 배치1 만 표시하고 있다.

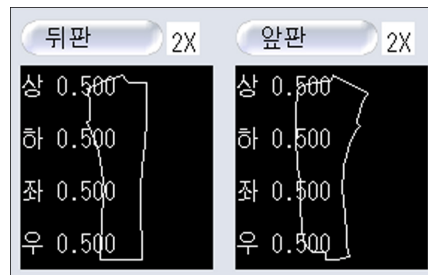
( 6 ) 패턴간격표시 ... 각 패턴에 설정한 패턴간격의 표시·비표시를 바꿀 수 있다.



**ON** ... 빨간색으로 표시되어 있을 경우, 패턴간격이 표시된다.

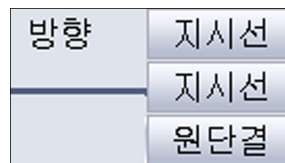
**OFF** ... **ON**의 빨간색이 비표시로 되고, 패턴간격도 비표시된다.

아래그림은 ON 을 클릭했을 때의 형태이다.  
패턴간격은 영역내에 백색문자로 표시된다.



( 7 ) 원단결성방향 ... 패턴을 배치할 때 원단결성방향을 선택할 수 있다.

아래그림의 「방향」의 오른쪽에 표시되어 있는 **원단결**은 현재 설정되어있는 원단방향이다.



원단방향이 표시되어 있는 버튼을 클릭하면, 원단방향리스트가 표시된다.

설정할 원단방향을 선택한다.

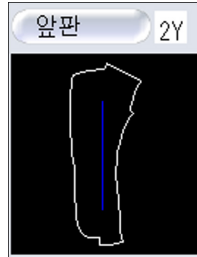
원단방향의 설정은, 실제로 배치할 때 유효하게 된다.  
각 패턴에 설정되어 있는, 결선표시의 방향으로 나열된다.

**원단결** ... 패턴제작에서 원단결선기능을 사용하여 작성한 결선방향으로 배치한다.

화면상에서는, 아래그림과 같이 원단결선이 표시된다.

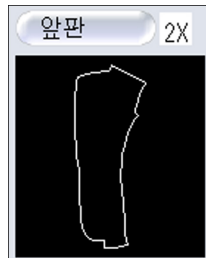
다시, 패턴제작에서 원단결선을 작성할 때, 원단결선 기능을 사용하지 않고 작성한 경우나 기호확인해제를 하는 경우는, 무조건 패턴제작에서와 같은 방향으로 정렬한다.

(원단결선기능이나 기호작성기능의 상세한 설명은, 패턴제작 매뉴얼을 참조한다.)



**지시선** ... 패턴을 배치한 방향으로 배치한다.

화면상에서는, 아래그림과 같이 원단결선이 표시되지 않는다.



## 2 · 2 · 2 배치데이터의 별수 지정

사이즈마다의 별수를 조정하는 경우와 여러 사이즈를 조합하여 배치하는 경우 등에는 한 소재에 대응하는 여러 배치를 작성할 수 있다.

「배치」의 오른쪽 마우스를 클릭하면, 배치리스트가 표시된다.  
 배치데이터를 설정하지 않는 경우에 **배치1** 만 빨간색으로 표시된다.



배치데이터를 선택하여 클릭한다. (빨간색으로 표시되지 않은 배치 번호)

사이즈마다 별수가 표시된다.

아래그림은 배치데이터에 사이즈마다 별수설정을 하지 않은 상태이다.

전사이즈	합 계	5	7	9
패턴별수	0	0	0	0
패턴매수	0	0	0	0

별수가 "0"인 경우에는 배치데이터가 없는 것도 보여지며, 이 별수가 "0"으로 설정된 사이즈는 처리되지 않는다. (다음 대화배치에서 배치영역으로 표시되지 않는다.)

사이즈가 빨간색으로 표시되어 있으면, 패턴리스트에 표시되어 있는 사이즈이다.  
 (세부사항은 <(4)사이즈의 표시>를 참조한다.)

배치설정을 하는 사이즈에 "1"이상의 별수를 입력하고 **합계**를 클릭한다.  
 (입력한 별수에 맞춰서 패턴매수의 합계가 계산된다.)

전사이즈	합 계	5	7	9
패턴별수	4	1	1	2
패턴매수	144	36	36	72

이미 설정한 배치데이터를 클릭하면 별수가 표시된다.

별수가 변경되는 경우에는 별수위치에 원하는 수치를 입력하고 **합계**를 클릭한다.

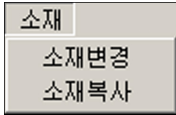
별수는 소재마다 배치데이터마다 각각 설정할 수 있다.



## 2 · 2 · 3 소재의 변경과 복사

패턴설정 화면에서 패턴을□□□□□□화면에서의 마카정보를 소재마다 분류하여 표시한다.

메뉴바의 『소재』를 클릭하면 『소재변경』, 『소재복사』를 할 수 있다.??

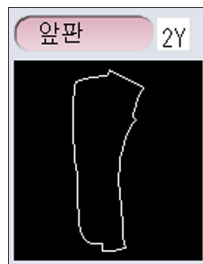


현재 패턴의 마카정보에서 다른 소재로 바꾸는 경우에는 『소재변경』을 하고, 패턴을 다른?? 소재로도 사용하는 경우에는 『소재복사』를 이용하여 같은 패턴을 사용할 수도 있다.??

### 소재의 변경

소재를 변경할 패턴을 선택한다.

선택한 패턴은 패턴이름이 빨간색으로 변환된다.



전체 패턴을 선택할 경우는, 『선택』 → 『전체지시』를 클릭한다.????

같은 방법으로, 전체패턴의 선택을 취소하는 경우에는 『선택』 → 『전체취소』를 클릭한다.????



주) 『전체지시』와 『전체취소』는 모든 페이지의 대상이 된다. ??? ?  
패턴마다 선택하는 경우에는 페이지를 바꿔서 실행한다.

『소재』 → 『소재변경』 을 클릭한다.????



변경 후의 소재명을 선택한다.

⊚ **중지** ... 소재변경 작업을 중지하고, **【패턴설정】** 화면으로 돌아간다.??

주) 변경 후의 소재에 패턴이 없는 경우에는 □래 소재의 별수로 설정된다.

변경 후의 소재에 이미 패턴이 있는 경우에는, 『소재변경』에서 선택된 패턴이 새롭게 추가되고 변경 후의 별수를 따르게 된다.

변경 전의 패턴이 하나도 없게 되는 경우(②에서 **전체지시** 로 패턴을 선택한 경우 등)에는, 원래 소재에서 별수의 수치가 "0"이 된다

### 소재의 복사

소재의 복사를 실행할 패턴을 선택한다.

(조작방법은, 『소재변경』 과 같다.)??

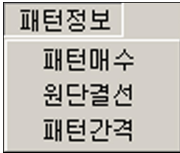
『소재』 → 『소재복사』 를 클릭한다.????

(조작방법은, 『소재변경』 과 같다.)

주) 소재 복사 후의 별수는, 『소재변경』 과 같은 방법으로 처리된다.??

## 2 · 2 · 4 패턴정보의 변경

메뉴바의 『패턴정보』를 클릭하고, 각 패턴에 대응하는 정보(『패턴매수』, 『원단결선』, 『패턴간격』)을 ???????? 변경할 수 있다.

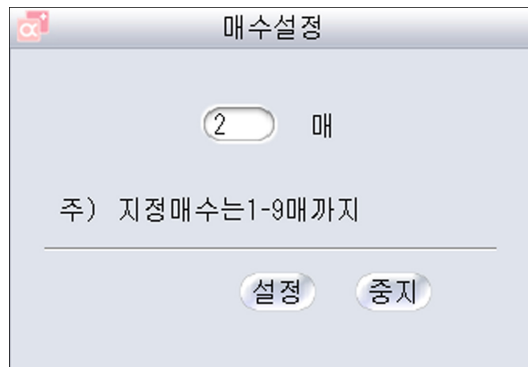


패턴정보를 변경할 경우에는, 변경대상이 되는 패턴을 선택한다.  
(패턴의 선택방법은, 『소재변경』, 『소재복사』와 같다.)????

### 별수의 변경

패턴별수를 변경할 패턴을 선택한다.

메뉴바의 『패턴정보』 → 『패턴별수』를 클릭한다.????



**설정** ... 선택된 패턴의 별수가 입력된 수치로 변경된다.

**중지** ... 패턴별수의 변경을 중지하고, **【패턴설정】** 화면으로 돌아간다.??

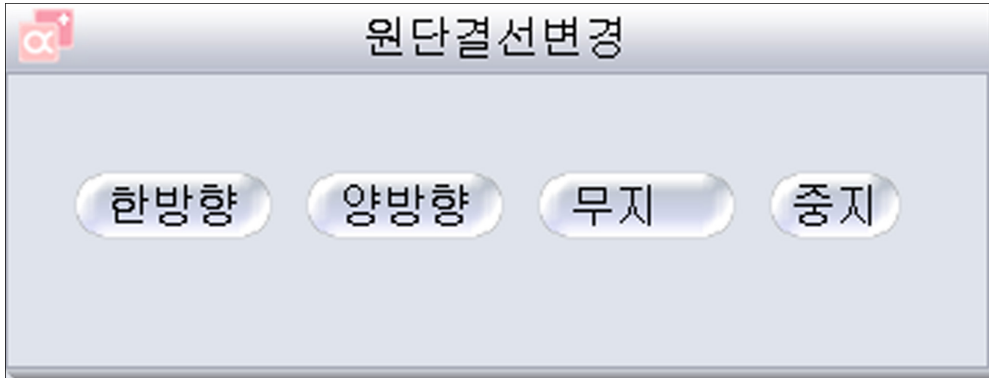
변경할 패턴별수를 입력하고, **설정**을 클릭한다.

패턴별수를 "0으로 하면, 그 패턴은 배치대상에서 제외된다.

## 원단결선의 변경

원단결선을 변경할 패턴을 선택한다.

메뉴바의 『패턴정보』 → 『원단결선』 을 클릭한다.??



**한방향** ... 화면상에서 "X"로 표시된다.

**양방향** ... 화면상에서 "Y"로 표시된다.

**무지** ... 화면상에서 "Z"로 표시된다.

**중지** ... 원단결선의 변경을 중지하고, **【패턴설정】** 화면으로 돌아간다.??

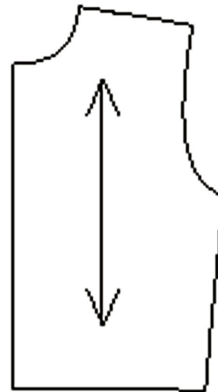
변경 후의 원단결선을 선택한다.

주) 원단결선의 방향은, 패턴의 배치에 대응하여 위에서 아래로 흐른다.

한방향인 경우



양방향인 경우



패턴내에 기입되어 있는 원단결선, 화면우측 위의 원단결선방향에서 **지시선**일 때 무시되며, **원단결선**일 때는 패턴내의 원단결선 정보를 가지고, 원단결선의 방향으로 설정된다.  
그러나, 소재·배치·패턴마다 **지시선**·**원단결선**은 선택할 수는 없다.

패턴제작시에는 "바이어스방향"이나 "가로방향"이 있는 패턴을 작성하는 경우에 해당하며, 원단결선의 정보로 **지시선**을 사용할 경우에는, 패턴제작시에 패턴을 회전시켜야 한다. (바이어스결선 = 45° 가로방향결선 = 90°)

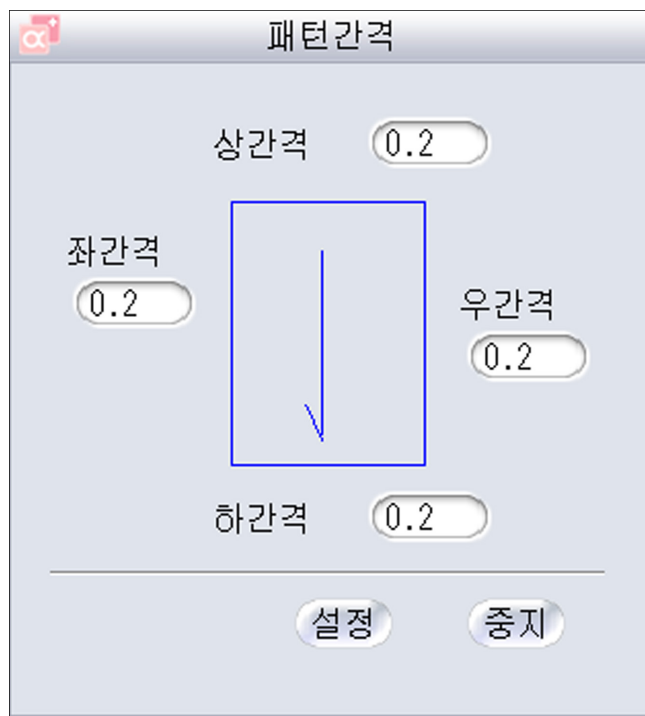
패턴간격의 변경

패턴의 여유분을 설정한다.

패턴간격을 설정하는 것으로, 인접하는 패턴 및 원단의 끝에서 떨어진 패턴을 배치할 수 있다.

패턴간격을 변경할 패턴을 선택한다.

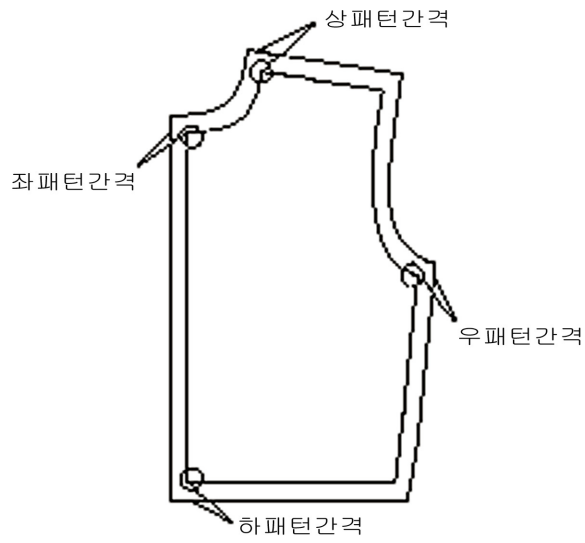
메뉴바의 『패턴정보』 → 『패턴간격』 을 클릭한다.??



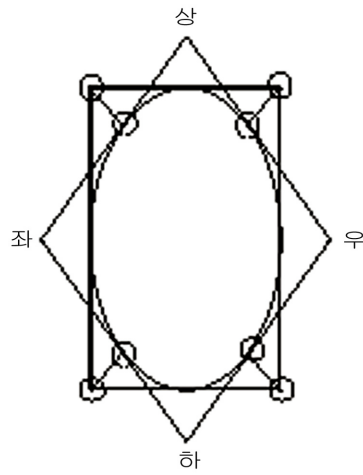
**설정** ... 입력한 수치를 패턴간격(여유분)으로 하여 설정한다.

**중지** ... 패턴간격의 설정을 중지하고, **【패턴설정】** 화면으로 돌아간다.??

패턴간격은 상하좌우마다 설정할 수 있다.



패턴의 상하좌우의 범위와 각 코너에서 제일 가까운 점을 찾아서 점간격이 범위가 된다.



## 2 · 2 · 0. 원단설정

메뉴바의 『원단설정』을 클릭하면, 원단폭, 무늬배치 등의 정보를 설정할 수 있다.??

소 재 무 늬 간 격 설 정

소재명	원단폭	목표요척	무늬1				무늬2				
			X	Y	무늬배치		X	Y	무늬배치		
A 결감	148	400	CM	20	20	0	0	25	25	0	0
B 안감	128	500	CM	20	20	0	0	0	0	0	0
C 심지	90	500	CM	20	20	0	0	0	0	0	0
D 결감1	148	1000	CM	16	20	0	0	0	0	0	0
E 결감2	148	500	CM	0	0	0	0	0	0	0	0
F 배색1	148	500	CM	0	0	0	0	0	0	0	0
G 배색2	148	400	CM	20	20	0	0	0	0	0	0
H 안감1	148	500	CM	0	0	0	0	0	0	0	0
I 안감2	148	500	CM	0	0	0	0	0	0	0	0
J 안감3	148	500	CM	0	0	0	0	0	0	0	0

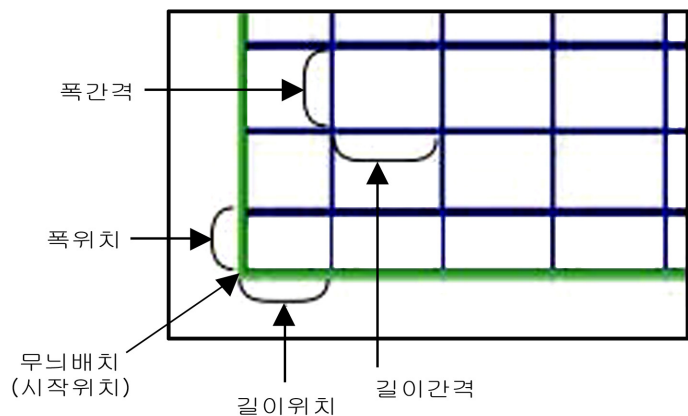
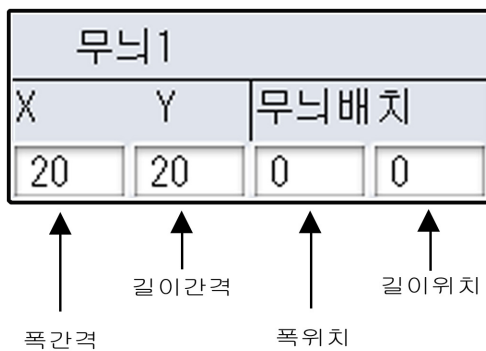
이동량  무늬개시위치

소재명 ... 패턴이 존재하는 소재명은 빨간색으로 표시된다.

원단폭 ... 각 소재에 대응하는 원단폭을 입력한다.  
 배치데이터가 여러 개가 있는 경우에는 같은 원단폭이 설정된다.

목표요척 ... 최대 사용할 원단의 길이를 입력한다.  
 배치데이터가 복수로 있는 경우는, 같은 목표요척으로 설정된다.

무늬 - 1 / 무늬 - 2 ..., 무늬간격, 무늬시작위치의 데이터를 입력한다.  
 대화배치에서는 무늬 - 1 은 파란색, 무늬 - 2 는 하늘색으로 표시된다.



주) 위의 그림에서 폭위치는, 무늬의 시작위치가 "무늬하단"을 기준으로 한 경우의 위치이다.

이동량 ... 겹침배치할 경우, 1단계의 이동량을 입력한다.  
 ,,,, , 겹침배치는 **F5**를 누르고 패턴을 선택한 다음, 상하좌우의 방향키( **□·□·□·□**, )  
 로 이동한다.

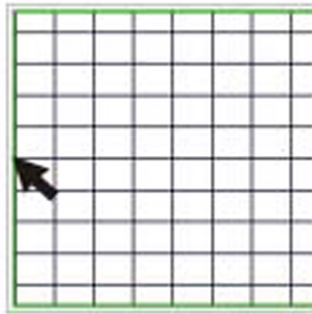
무늬개시위치 ... 무늬 - 1, 무늬 - 2의 무늬개시위치를 아래와 같이 선택한다.

무늬개시위치
무늬하단
무늬하단
무늬중앙
무늬상단

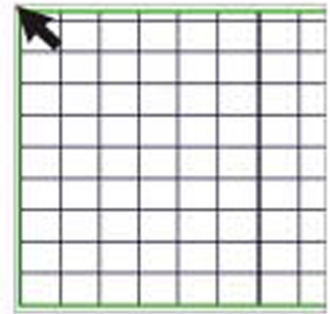
무늬하단



무늬중앙



무늬상단



**설정완료** ... 입력한 데이터에 의해서 원단정보 등의 설정을 한다.

**중지** ... 원단설정은 중지되고, **【패턴설정】** 화면으로 돌아간다.??



## 2 · 2 · 6 설정완료

메뉴바의 『설정완료』를 클릭하면, 【패턴설정】 화면에서 설정된 정보를 기초로, 【대화배치】 화면에서 ??? 패턴을 배치하기 위한 방법을 선택할 수 있다.

설정완료
전소재신규
전소재추가
표시소재신규
표시소재추가
표시배치신규
표시배치추가
지정패턴추가
사각형작성

『전소재신규』 ... 모든소재 · 배치데이터를 신규로 작성(표시)한다.

『전소재추가』 ... 모든소재 · 배치데이터를 추가해서 작성(표시)한다.

『표시소재신규』 ... 패턴설정화면상에 표시되어 있는 소재만 신규로 작성(표시)한다.

『표시소재추가』 ... 패턴설정화면상에 표시되어 있는 소재만 추가해서 작성(표시)한다.

『표시배치신규』 ... 패턴설정화면상에 표시되어 있는 배치데이터만 신규로 작성(표시)한다.

『표시배치추가』 ... 패턴설정화면상에 표시되어 있는 배치데이터만 추가해서 작성(표시)한다.

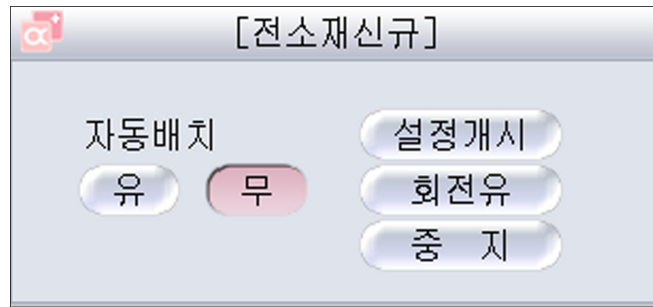
『지정패턴추가』 ... 선택한 패턴만 미배치화면으로 추가한다.

『사각형작성』 ... 사각형의 가로 · 세로의 수치를 입력해서, 그 사각형을 추가된 패턴으로 사용합니다.

1 신규 ... 대화배치화면에 패턴이 있는 경우, 배치되어 있는 패턴은 전부 없어지고 새로운 패턴으로 작성(표시)한다.

2 추가 ... 대화배치화면에 패턴이 있는 경우, 그 화면에 패턴을 추가해서 작성(표시)한다. 패턴이 없는 경우는, 신규와 동일하다.

어느 쪽이든지 표시방법을 클릭하면, 아래의 화면이 표시된다.



선택된 작성(표시)방법에 따른 다른 제목이 표시된다.

자동배치 ... 【대화배치】 화면에 표시된 패턴을 채워넣는다.??

유 ... 배치영역에 패턴을 차례로 채워넣으면서 배치 다.

무 ... 미배치영역에 패턴이 배치된다.

설정개시 ... 패턴설정을 종료하고, 패턴을 대화배치화면에 작성(표시)시킨다.

회전유 ... 미배치영역으로 배치할 경우만 사용할 수 있다.

여기를 클릭하면, 패턴의 회전설정 화면이 표시된다.

(상세한 내용은 다음 페이지를 참조해주세요.)

지정된 사이즈·소재 및 배치데이터마다 180° 회전시킬 수 있다.

중지 ... 【대화배치】 화면의 설정은 중지되고, 【패턴설정】 화면으로 돌아간다. ????

## 패턴의 회전설정

패턴의 회전 설정

▲ ▼    ▶ ◀    앞페이지  
< >    뒤페이지

사이즈	1 별	2 별	3 별	4 별	5 별	6 별	7 별	8 별
5	회 전	회전무	회 전					
7	회 전	회전무	회 전					
9	회 전	회전무	회 전	회전무	회 전			
11	회 전	회전무						
13	회전무	회 전						

소재    A결감    배치    배치1    기타설정개시  
설정개시    중 지

**회전** ... 패턴이 회전된 상태에서 대화배치화면에 작성(표시)된다.

**회전무** ... 패턴이 회전되지 않은 상태에서 대화배치화면에 작성(표시)된다.

초기상태는 전부 "회전무"로 되어있다.

소재 ... 현재 표시화면의 소재가 표시된다.

클릭해서 원단의 소재를 선택하므로써, 소재데이터마다 회전설정을 할 수 있다.

주) 표시방법이 표시소재(신규·추가) 및, 표시배치(신규·추가)의 경우, 이 항목은 화면에 표시되지 않는다.

배치 ... 현재 표시화면의 배치데이터가 표시된다.

클릭해서 다른 소재를 선택하므로, 배치데이터마다 회전설정을 할 수 있다.

주) 표시방법이 표시소재(신규·추가)의 경우, 이 항목은 화면에 표시되지 않는다.

**기타설정개시** ... 현재 표시화면의 설정내용을 다른 소재, 배치데이터에도 사용하고, 미배치영역에 패턴을 작성(표시)한다.

주) 다른 소재·배치데이터에서, 표안의 사이즈, 별수가 나오지 않는 경우는 회전무가 된다.

**설정개시** ... 각소재·배치데이터에 설정된 회전지시에 따라서, 패턴을 미배치영역에 작성(표시)한다.

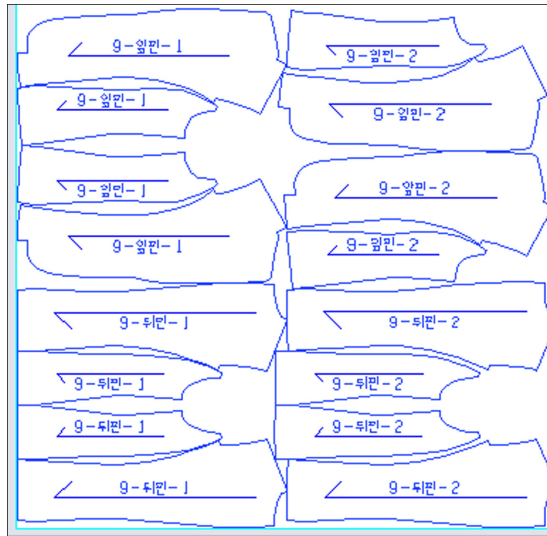
**중지** ... 회전설정은 중지되고, **【패턴설정】** 화면으로 돌아간다.??

설정개시

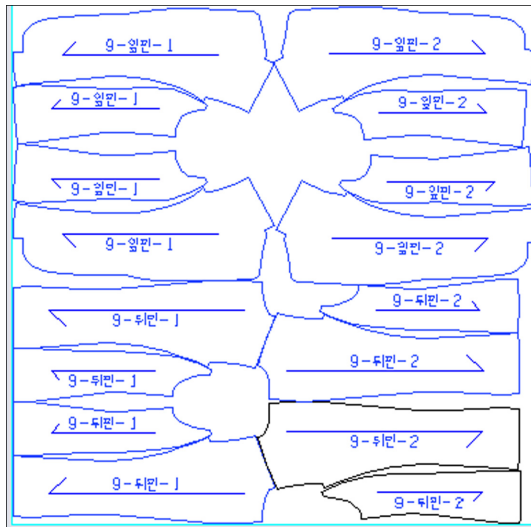
**설정개시**, 또는 (패턴의 회전설정화면에서 **설정개시** 또는 **기타설정개시**)를 클릭하면, **【대화배치】** 화면에 ?? 패턴이 작성(표시)된다.

아래의 그림은 패턴의 회전설정 유무를 비교한 그림이다.

**회전무**의 경우



**회전**의 경우



자동배치가 **유**인 경우는, 배치영역에 패턴이 채워넣어진다.

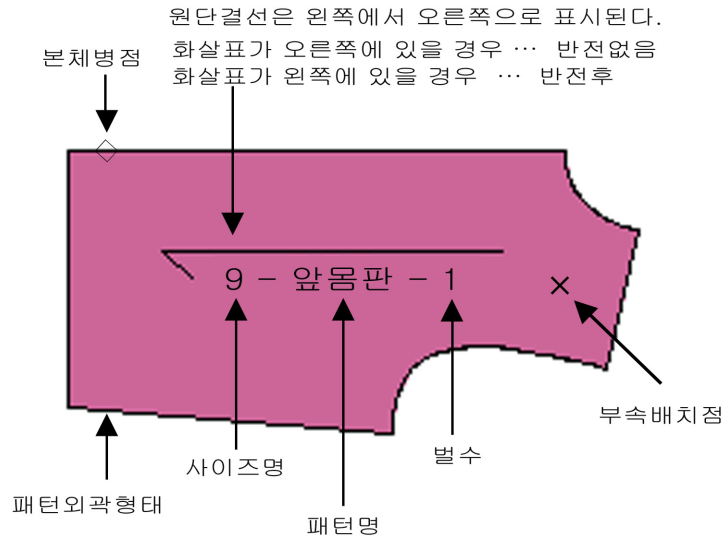
미배치영역에는, 패턴이 큰 순서로 자동적으로 비어있는 장소를 찾아서 배치된다.

주) 패턴에 따라 틈이 생길 수도 있다.

초기수치에서는 패턴리스트가 표시된다.

배치패턴에 대해서

화면상에 배치된 패턴내의 정보는 아래의 그림과 같다.



색표시

패턴외형 ... 내부색표시가 유(【대화배치】 화면의 『조건설정』 → 『패턴정보』)의 경우는, ??  
 백색으로 표시된다.  
 내부색표시가 무인 경우는, 패턴색(【대화배치】 화면의 『조건설정』 → 『칼라설정』??  
 에 의해서 처리된다.

패턴색 ... 【대화배치】 화면의 『조건설정』 → 『칼라설정』에서 패턴의 색을 설정할 수 있다.??

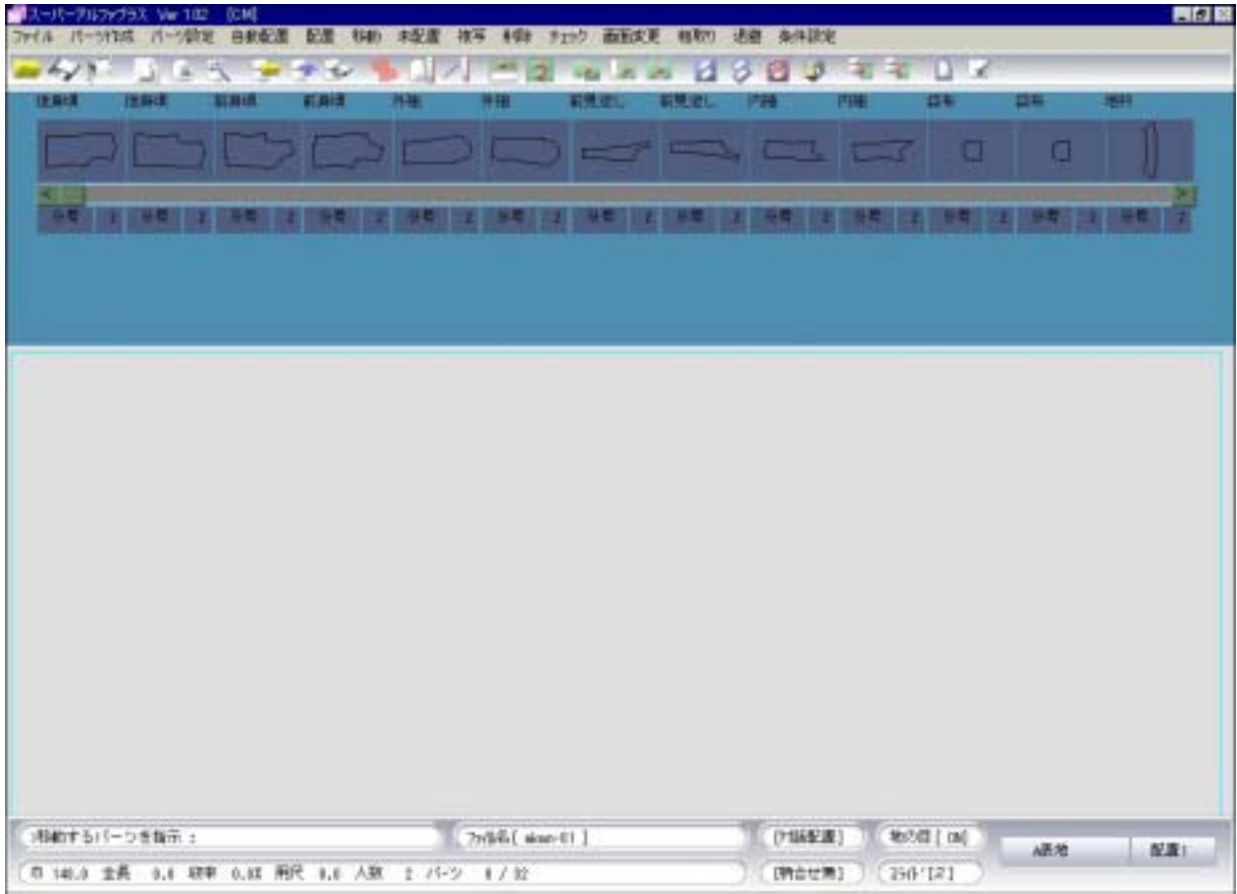
문자 ... 내부색표시가 유인 경우는, 백색으로 표시된다.  
 내부색표시가 무인 경우는, 패턴색에 의해서 처리된다.

원단결선 ... 【대화배치】 화면의 『조건설정』 → 『칼라설정』에서 원단결선의 색을 ??  
 설정할 수 있다.

## 2 · 3 대화배치

수동, 반자동으로 패턴을 원단위에 배치한다.  
또한, 무늬의 설정에 따라서, 무늬배치를 실행할 수 있다.

### 2 · 3 · 1 대화배치화면



#### 작업에 대응한 화면표시

파일이름 [            ]? ... 작업중 또는 호출한 파일이름이 표시된다.

원단결선 ... [ON]일 때는, Function키에 의해서 반전·회전할 수 없다.  
[OFF]일 때는, Function키에 의해서 반전·회전할 수 있다.

무늬배치 ... 무늬배치모드가 표시된다.

슬라이딩 ... 패턴을 배치할 때 슬라이딩의 모드가 표시된다.  
[ 2 ]일 경우, 슬라이딩을 2회로, 배치된다. (평상시의 모드이다.)??  
[ 1 ]일 경우, 슬라이딩을 1회로, 그 위치에 배치된다.??  
[ 무 ]일 경우, 슬라이딩 없이 그 위치에 배치된다.??

소재·배치 ... 현재 표시되어 있는 소재명과 배치가 표시된다.  
 클릭하면, 각각의 화면에 바뀌서 배치할 수 있다.

총장 ... 배치한 화면의 왼쪽 끝부터 가장 오른쪽 끝까지의 거리를 나타낸다.

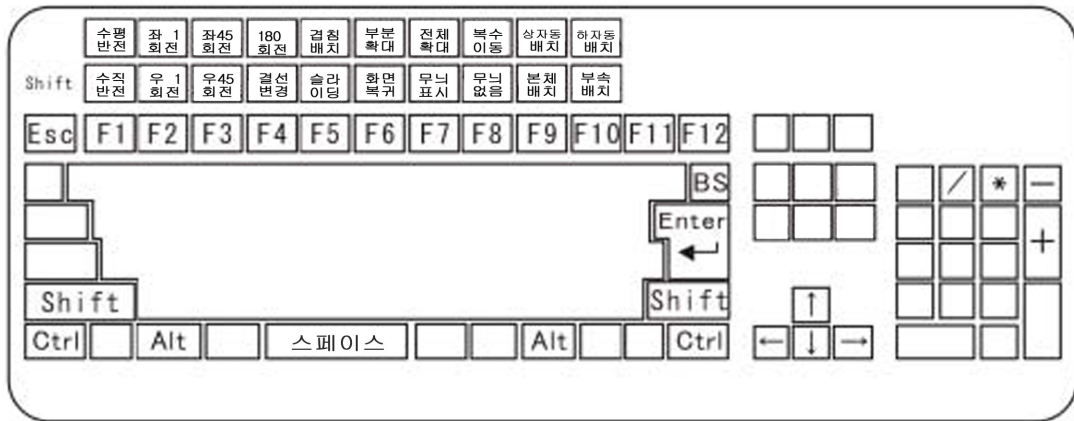
효율 ... "배치한 전패턴의 면적÷원단의 면적×100%"를 나타낸다.

요척 ... "총장÷벌수"를 나타낸다.

## 2·3·2 Function 키

다음에 설명하는 각 타입의 배치방법에 대해서, 공통으로 사용하는 Function 키의 설명을 한다.

### Function 키의 배치도



주) **F 1** ~ **F 1 0** 은 그대로 Function 키를 누를 경우와, **S H I F T** 키를 동시에 누르면서 사용하는 경우가 있다.

### 패턴의 회전 또는 반전처리

<b>F 1</b>	... 수평반전
<b>F 2</b>	... 좌1회전
<b>F 3</b>	... 좌45회전
<b>F 4</b>	... 180회전

<b>S H I F T + F 1</b>	... 수직반전
<b>S H I F T + F 2</b>	... 우1회전
<b>S H I F T + F 3</b>	... 우45회전
<b>S H I F T + F 4</b>	... 결선변경

### 화면조절

<b>F 6</b>	... 부분확대
<b>F 7</b>	... 전체확대
<b>F 8</b>	... 복수이동

<b>S H I F T + F 6</b>	... 화면복귀
------------------------	----------

무늬처리조절

- SHIFT+F 7 ... 무늬표시
- SHIFT+F 8 ... 무늬없음
- SHIFT+F 9 ... 본체배치
- SHIFT+F 10 ... 부속배치

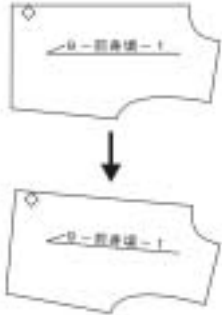
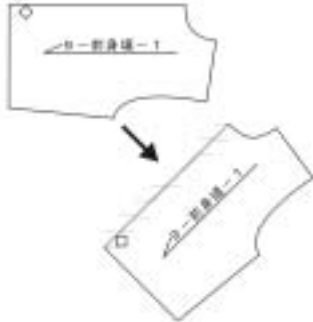
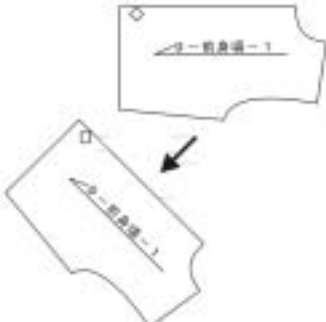
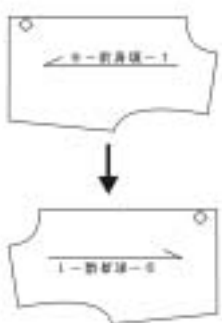
배치모드변경

- F 5 ... 겹침배치
- F 9 ... 상자동배치
- F 10 ... 하자동배치
- SHIFT+F 5 ... 슬라이딩

Function 키 일람표

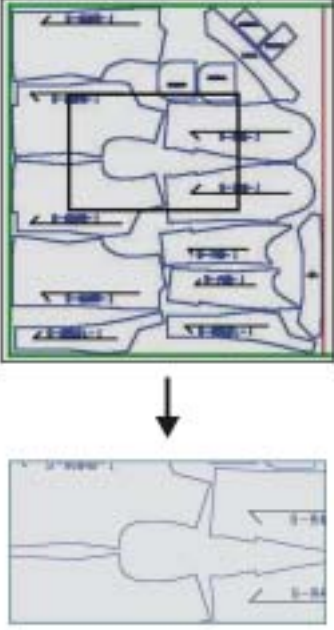
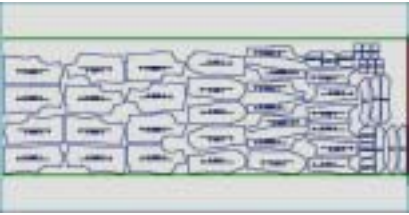
기능명칭	기능설명과 조작방법	사용예 (그림)
<b>F 1</b> 수평반전	패턴의 중심을 지나는 수평선을 축으로, 상하로 반전시킨다.  주1)	
<b>SHIFT+F 1</b> 수직반전	패턴의 중심을 지나는 수직선을 축으로, 좌우로 반전시킨다.  주1)	
<b>F 2</b> 좌1회전	패턴의 중심점을 축으로 좌방향으로 1도씩 회전시킨다.  주1)	

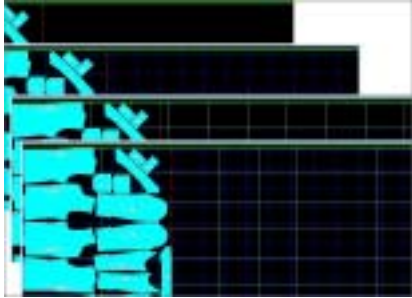

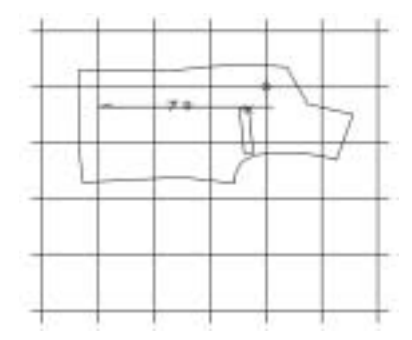
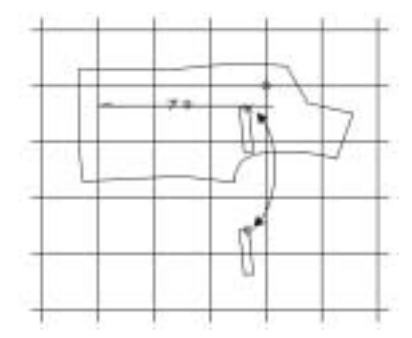


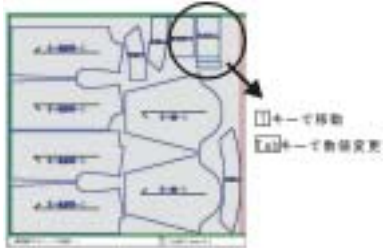
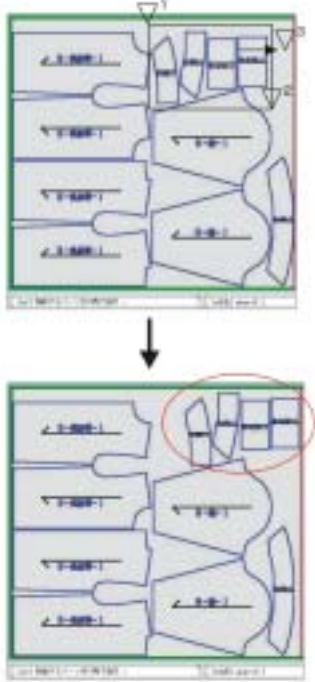

<p><b>SHIFT+F2</b></p> <p>우1회전</p>	<p>패턴의 중심점을 축으로 우방향으로 1도씩 회전시킨다.</p> <p>주1)</p>	
<p><b>F3</b></p> <p>좌45회전</p>	<p>패턴의 중심점을 축으로 좌방향으로 45도씩 회전시킨다.</p> <p>주1)</p>	
<p><b>SHIFT+F3</b></p> <p>우45회전</p>	<p>패턴의 중심점을 축으로 우방향으로 45도씩 회전시킨다.</p> <p>주1)</p>	
<p><b>F4</b></p> <p>180회전</p>	<p>패턴의 중심점을 축으로 180도 회전시킨다.</p> <p>주1)</p>	


주1) 패턴의 원단결선의 방향이 "한방향"인 경우, 결선변경이 ON일 때는 반전·회전이 실행되지 않는다.  
패턴의 원단결선의 방향이 "양방향"인 경우, 180도 회전만 유효하다.  
패턴의 원단결선의 방향이 "무지"인 경우, 전부 가능하다.

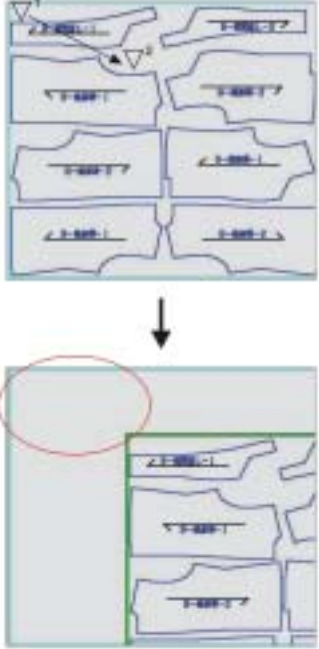
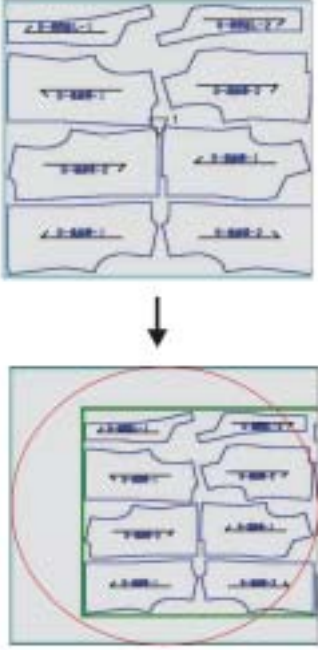
기능명칭	기능설명과 조작방법	사용예 (그림)
<b>SHIFT+F 4</b>  <b>결선변경</b>	<b>ON</b> 결선방향을 인식하게 하고, 그 결선의 속성에 따라 반전이나 회전한다.  <b>OFF</b> 결선방향을 인식하게 하고, 그 결선의 속성에 관계없이 자유롭게 회전이나 반전이 가능하다.	
<b>SHIFT+F 5</b>  <b>슬라이딩</b>	<b>2 회</b> 슬라이드의 회수를 2회로 배치한다.  <b>1 회</b> 1회 슬라이드하고, 그 위치에 배치한다.  <b>없 음</b> 슬라이드 없이 그 위치에 배치한다.	

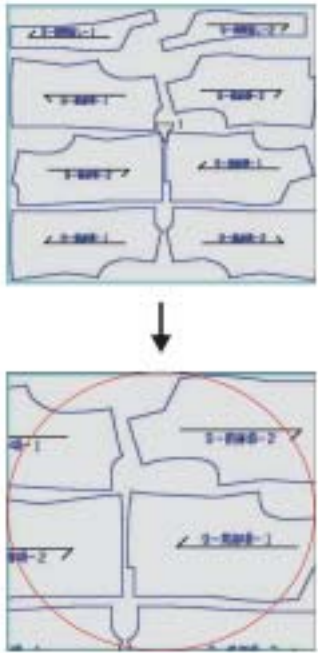
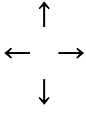

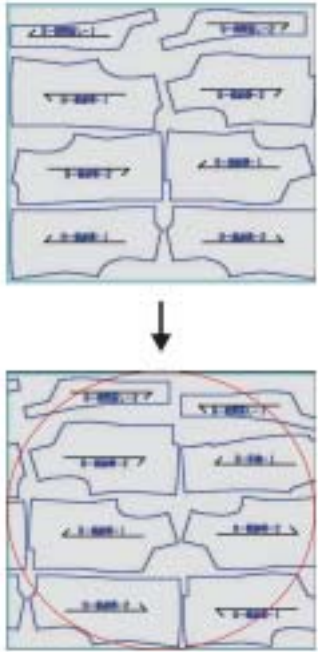
기능명칭	기능설명과 조작방법	사용예 (그림)
<b>F 6</b>  <b>부분확대</b>	<p>대각의 2점으로 지시한 영역을 확대표시한다.</p> <p>&gt;대각의 2점을 지시 : ▽ &gt;윈도우를 지시 : ▽</p> <p>확대화면에 대하여</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 미배치영역에서 확대할 경우에는, 윈도우의 지시는 없다.</li> <li>2) 배치영역에서 확대할 경우에, 배치영역, 미배치영역의 어느 쪽에도 확대표시를 할 수 있다. (상화화면에도 배치영역도 된다.)</li> </ol>	
<b>SHIFT+F 6</b>  <b>화면복귀</b>	<p>미배치영역·배치영역의 양화면이 초기 상태의 표시로 돌아간다.</p> <p>&gt;윈도우를 지시 : ▽</p>	
<b>F 7</b>  <b>전체확대</b>	<p>미배치영역·배치영역에 있는 모든 패턴을 화면에 표시한다.</p> <p>&gt;윈도우를 지시 : ▽</p> <p>주) 패턴의 배치가 길어질 경우에, 전체의 패턴이 표시되도록 화면의 상하의 끝이 비어있는 상태로 표시된다.</p> <p>원래, 미배치영역에 있는 위의 화면이, 부분확대보다 배치영역으로 되어있는 경우, 원래의 미배치영역으로 돌아가거나 전체확대된다.</p>	

기능명칭	기능설명과 조작방법	사용예 (그림)
<b>SHIFT+F 7</b>  <b>무늬표시</b>	표시소재의 무늬를 표시한다. 무늬-1, 무늬-2, 무늬-1+무늬-2의 겹쳐진 표시, 무늬표시 없음의 순서로 바뀐다.	
<b>SHIFT+F 8</b>  <b>무늬없음</b>	무늬맞춤을 하지 않는 상태에서 통상의 대화배치를 한다.	
<b>SHIFT+F 9</b>  <b>본체배치</b>	본체패턴내의 본체병점이 원단의 무늬에 일치하도록 배치한다.	
<b>SHIFT+F 10</b>  <b>부속배치</b>	부속패턴내의 부속기준점이 본체패턴상의 부속배치점에 일치되도록 배치한다.	

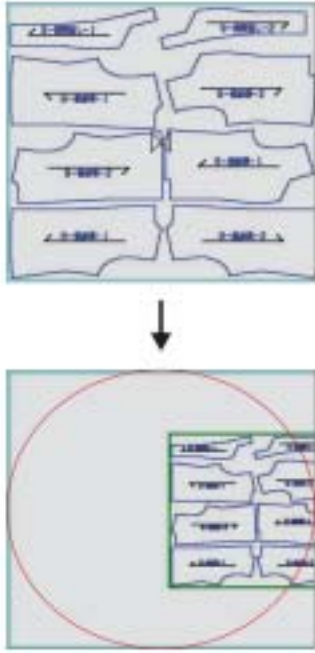
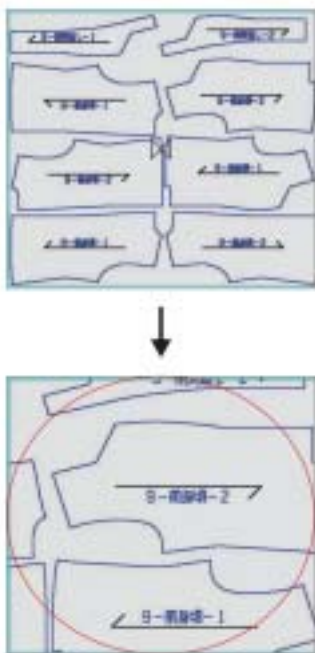
기능명칭	기능설명과 조작방법	사용예 (그림)
<p><b>F 5</b></p> <p><b>겹침배치</b></p>	<p>겹침량에 따라, 배치영역내에 있는 패턴을 상하좌우로 이동시킨다. 이동은 <math>\uparrow</math> · <math>\downarrow</math> · <math>\rightarrow</math> · <math>\leftarrow</math> 키로 실행한다. 겹침량의 변경은 이동하면서 변경할 수도 있다. 겹침량증가 ... <math>\boxed{ESC}</math> 키 겹침량감소 ... <math>\boxed{TAB}</math> 키</p> <p>&gt;겹침이동할 패턴을 지시 : <math>\triangleright \triangleleft ??</math> &gt;겹침이동방향을 지시 <math>[\text{겹침량} = ] \nabla</math></p>	
<p><b>F 8</b></p> <p><b>복수이동</b></p>	<p>복수의 패턴을 대각의 2점으로 지정(영역교차내)하고, 패턴을 이동시킬 수 있다.</p> <p>&gt;이동할 패턴을 대각으로 지시 : <math>\nabla 1 \quad \nabla 2</math> &gt;배치위치까지 이동 : <math>\nabla 3</math></p> <p>배치위치까지 이동영역내의 패턴이 이동한다.</p>	
<p><b>F 9</b></p> <p><b>상자동배치</b></p>	<p>미배치영역 · 배치영역에 있는 패턴을 클릭하는 것으로, 배치영역의 왼쪽의 위를 기준으로 자동적으로 배치된다. 오른쪽 클릭으로 반자동배치를 중지한다.</p> <p>&gt;반자동으로 배치할 패턴을 지시 : <math>\triangleright \triangleleft ??</math></p>	

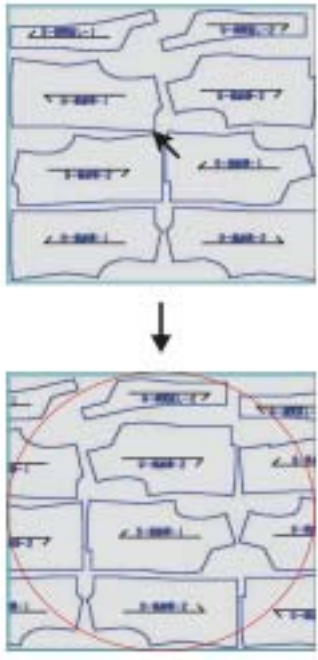
<p><b>F 1 0</b></p> <p><b>하자동배치</b></p>	<p>미배치영역 · 배치영역에 있는 패턴을 클릭하는 것으로, 배치영역의 왼쪽의 아래를 기준으로 자동적으로 배치된다. 오른쪽 클릭으로 반자동배치를 중지한다.</p> <p>&gt;바자동으로 배치할 패턴을 지시 : ▷◁??</p>	
---	---	---

기능명칭	기능설명과 조작방법	사용예 (그림)
<b>INSERT</b> 재표시	패턴의 일부분의 표시상태가 고르지 않을 경우에, 화면전체의 재표시를 실행한다.	
<b>DELETE</b> 화면이동	임의의 점을 지시시하면, 화면이 이동한다.  >2점을 지시 : ▽1 ▽2	
<b>PAGE UP</b> 화면축소	화면표시가 1/2로 표시된다.  주) 지시한 윈도우를 중심으로 축소시킨다.	

<p>PAGE DOWN</p> <p>화면확대</p>	<p>화면표시가 2배로 표시된다.</p> <p>주) 지시한 윈도우를 중심으로 확대시킨다.</p>	
	<p>화면이 반씩 화살표 방향으로 이동된다.</p> <p>오른쪽 그림은,  키를 누른 그림이다.</p> <p>주) 지시한 윈도우상에서 표시된다.</p>	



기능명칭	기능설명과 조작방법	사용예 (그림)
<p>마우스의 스크롤을 앞으로 회전한다.</p>	<p>화면표시를 마우스 커서가 있는 위치를 중심으로 1/2로 표시한다.</p>	
<p>마우스의 스크롤을 뒤로 회전한다</p>	<p>화면표시를 마우스 커서가 있는 위치를 중심으로 2배로 표시한다.</p>	

<p>마우스의 스크롤을 누른다.</p>	<p>마우스 커서가 있는 위치를 중심으로 화면이동한다.</p>	
-----------------------	------------------------------------	---

## 2 · 3 · 3 배치방법

패턴의 배치방법에는 다음과 같은 방법이 있다.

- (1) 대화배치 ... 마우스로 패턴을 이동하고, 이동방향을 지시해서 패턴을 채워넣는 방법이다.
- (2) 겹침배치 ... 배치완료의 패턴을 겹침량을 조정하면서 이동시키는 방법이다.  
↑ · ↓ · ← · →의 키로 이동시킨다.
- (3) 반자동배치 ... 배치영역내에서 배치가가능한 영역을 찾고, 선택한 패턴을 왼쪽 상단 혹은 왼쪽 하단을 기준으로 슬라이드되는 방법이다.
- (4) 무늬맞춤배치 ... 무늬점이 있는 패턴을 무늬간격에 맞춰서 배치하는 방법이다.  
무늬점의 종류에는 **본체병점** · **부속배치점** · **부속기준점**이 있고, 본체병점이 있는 패턴은 본체맞춤을, **부속기준점**이 있는 패턴은 **부속배치점**에 대응하도록 **부속맞춤**으로 배치한다.

(1) 대화배치 ... 일반적인 모드로 각 패턴을 배치한다.

- ① **【대화배치】** 화면으로 바뀌면,??  
>이동할 패턴을 지시 :  
(▷ ◁?1) 라는 메시지가 표시된다.

- ② 이동할 패턴을 클릭하면,  
>배치위치에 이동 :  
(▽ 2) 라는 메시지가 표시된다.

※ 패턴을 슬라이드의 개시위치(패턴을 한번 배치하는 위치)까지 이동하여 클릭한다.  
(슬라이드 회수가 "1" 또는 "2"의 경우에 유효)

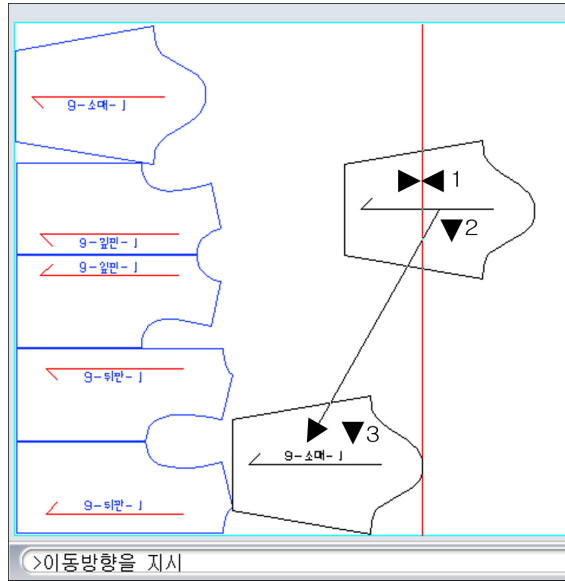
※ 패턴을 잘못해서 클릭하는 경우에, 오른쪽 클릭으로 패턴의 선택을 취소할 수 있다.

※ 흰색의 패턴외곽선은 이동상태(Dragging)의 패턴을 나타낸다.

- ③ 패턴을 슬라이딩 위치까지 이동하면,  
>이동방향을 지시 :  
(▽ 3) 라는 메시지가 표시된다.

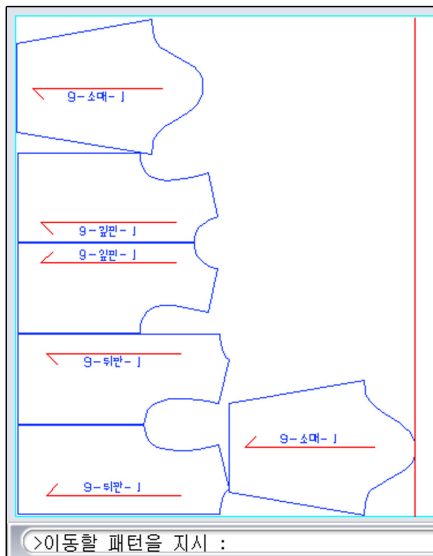
※ 패턴중심부에서 커서( ▽ )의 위치까지, 흰색의 줄로 슬라이딩선이 표시된다. ??  
이동방향을 결정하고 왼쪽을 클릭하면, 패턴은 슬라이딩선의 끝점방향으로 이동하고, 다른 패턴 혹은 배치영역선(녹색의 벽선)에 닿는 위치에서 슬라이딩되어 배치된다.  
(그러나, 슬라이딩 회수가 "1"인 경우에는 다른 패턴에 닿든지 배치영역선에 닿는 시점에서 배치를 종료한다.)

※ 패턴의 선택 후, 슬라이드의 개시위치를 지시한 후에 오른쪽을 클릭하면 패턴은 그 위치에서 배치된다.

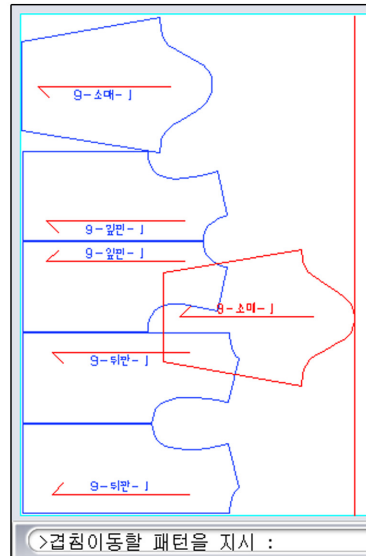


※ 패턴의 이동 후, 겹침체크(패턴끼리 겹쳐있지 않든지, 또는 배치영역선에서 보여지지 않는지를 체크)를 하면, 겹침부분이 발생한 경우, 패턴은 빨간색으로 된다.

정상적으로 배치된 경우



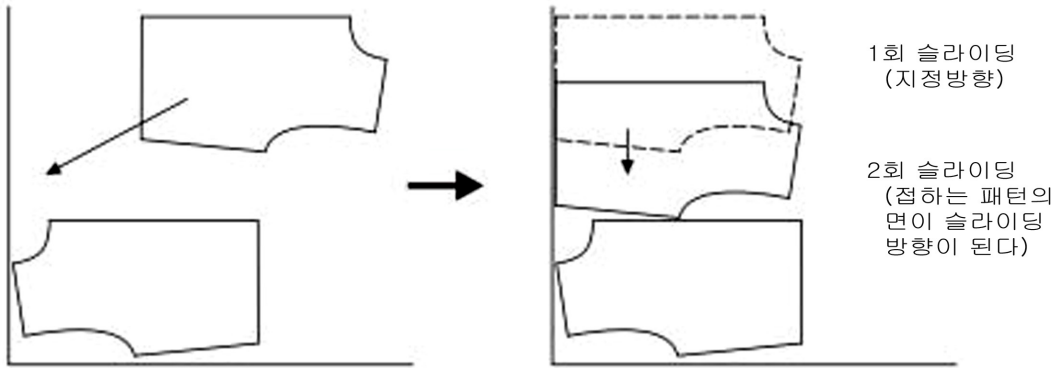
배치가 겹쳐져서 간격을 체크한 경우



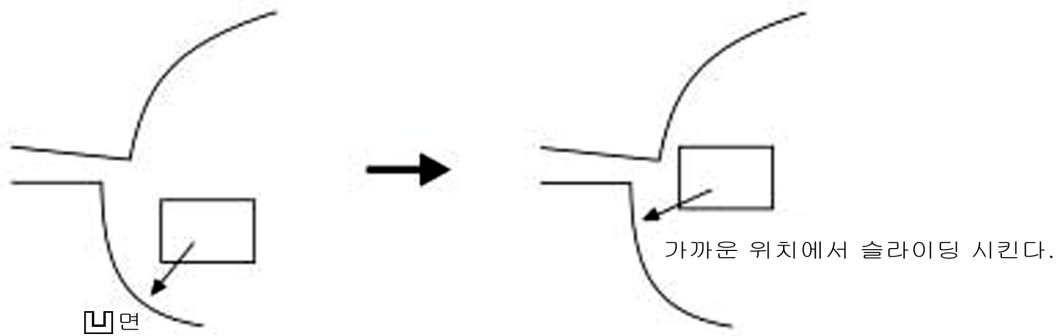
주) 패턴의 반전·회전 등은, 패턴이 선택되어 있는 상태에서 할 수 있다.  
조작하는 중에 화면의 컨트롤을 할 수 있다.

패턴의 배치는 슬라이드의 개시위치와 슬라이드의 방향에 의해 크게 좌우되므로, 슬라이드의 방향은 다음 점을 고려하여 조작용 한다.

패턴이나 배치영역선의 직선부분에 닿도록 슬라이드하는 방법



접하는 면이 꺾인 경우에, 목표로 하는 배치위치의 부근을 슬라이드의 개시위치로 하여, 패턴이 슬라이드되도록 하는 방법



(2) 겹침배치 ... 배치한 패턴의 위치를 조정하기 위해 겹침이동을 한다.

- ① **F5**키를 누르면,  
>겹침이동할 패턴을 지시 :  
(▷◁ 1) 라는 메시지가 표시된다.??

※ 오른쪽을 클릭하면 겹침배치가 중지된다.

- ② 패턴을 선택하면,  
>겹침이동할 방향을 지시 :  
(▽ 2) 라는 메시지가 표시된다.

※ 겹침이동할 방향을 화살표 키로 지시한다.  
연속으로 겹침이동이 가능하다.

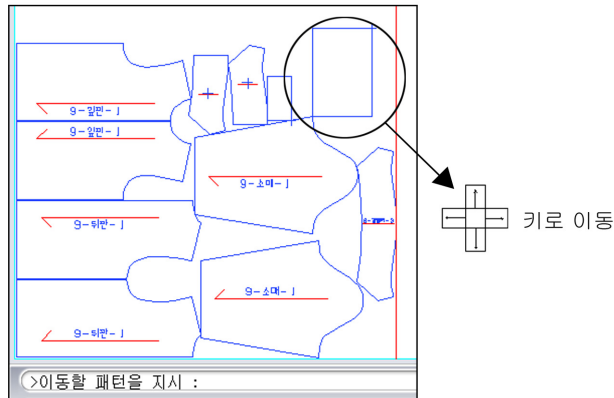
- ③ 오른쪽을 클릭하면,  
>겹침이동할 패턴을 지시 :  
로 돌아가서, 다른 패턴을 선택할 수 있다.

- ④ 다시한번, 왼쪽 클릭하면 겹침배치가 종료된다.

주) 이동량은, 원단설정화면상에 『겹침량』의 초기값으로 설정할 수 있다.

또, 겹침배치를 하면서 **ESC** 키로 겹침량 추가 **TAB**키로 겹침량 감소 등 겹침량의 변경이 가능하다.

겹침량을 "0,0"으로 하면, 화살표 키로 다른 패턴이나 배치외곽선에 접할 때까지 이동한다.



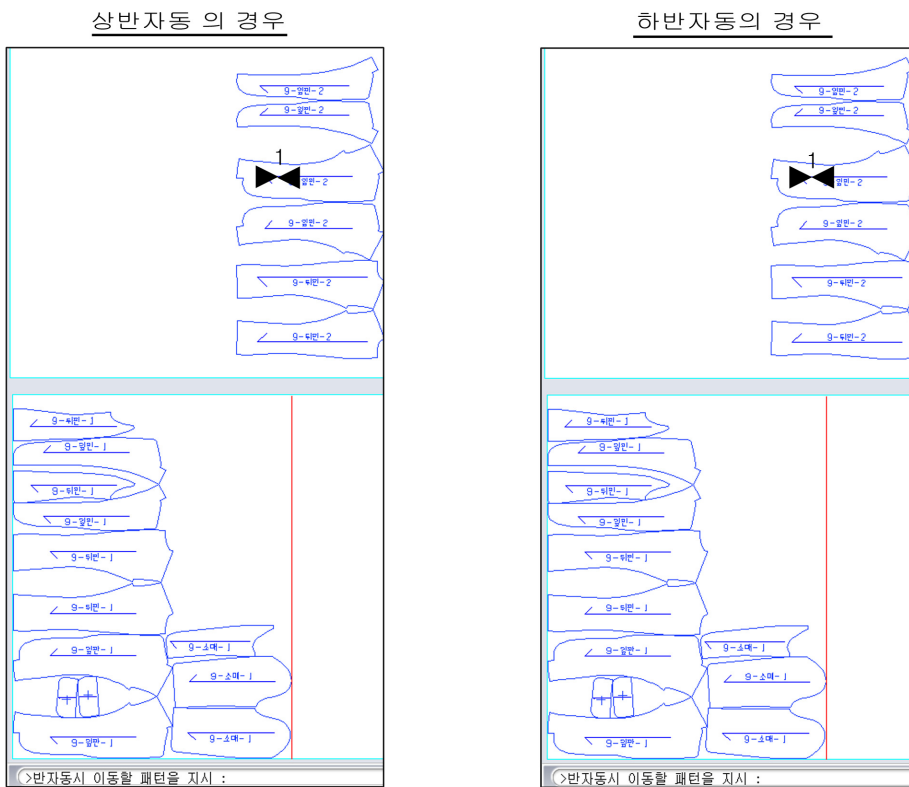
(3) 반자동배치 ... 반자동으로 "상반자동" 과 "하반자동"이 있다.

- ① **F9** 혹은 **F10** 키를 누르면,  
 >반자동으로 배치할 패턴을 지시:  
 (▷◁?1) 라는 메시지가 표시된다.

※ 반자동으로 배치하려는 패턴을 클릭한다.

주)상반자동의 경우, 배치영역선의 왼쪽상단을 기준으로 하며, 위에서 아래로 배치가 된다.  
 하반자동의 경우, 배치영역선의 왼쪽상단을 기준으로 하며, 아래에서 위로 배치가 된다.

- ② 오른쪽 클릭하면, 반자동배치가 종료된다.



#### (4) 무늬맞춤배치

무늬맞춤배치의 조건은 아래의 두가지가 필요합니다.

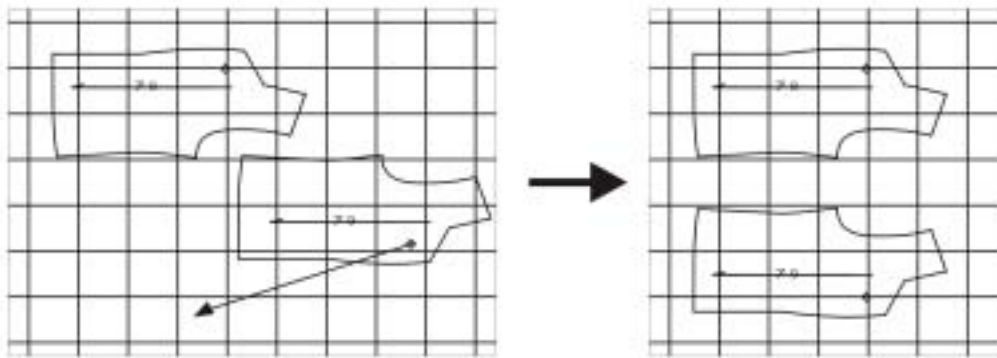
- 본체패턴상의 본체병점 (◇로 표시된다) 이 있을 것.
- 부속무늬맞춤을 하는 경우에, 부속배치점 (X로 표시된다) 이 존재하고, 본체패턴에 이미 배치기준점이 있는 것.

##### ● 본체맞춤배치 (SHIFT+F9)

배치방법은 일반적인 대화배치와 같으나, 무늬의 격자상에 패턴을 배치한다.

이때, 슬라이드(슬라이드 횟수 "1, 2")를 하여 배치하는 것도 가능하다.

배치방법은 일반적인 대화배치와 같다.



배치된 패턴의 무늬점이, 근처 무늬점의 교점상에 있도록 이동한다.

이때, 이동 후에 다른 패턴과 겹치거나, 간격이 발생한 경우에는, 주변의 무늬선의 교점위치를 찾아서 배치한다. 간격이 있는 경우에는, 최고 4회까지 동시에 처리를 할 수 있도록 되어있다.

주) 마지막까지 간격이 발생한 경우에도 있을 수 있으므로, 배치위치나 슬라이드 방향을 변경하여 처리한다.



● **부속무늬맞춤 (SHIFT+F10)**

부속무늬맞춤은, 부속패턴을 본체패턴상의 본체병점에 맞도록 하려는 배치방법이다.

• 본체패턴과 부속패턴의 관계에 대하여 ...

본체패턴을 본체맞춤으로 배치 후, 본체패턴상에 있는 부속배치점의 무늬선의 교점에서 “간격량” 로 있는 "aX" 및 "bY"가 부속패턴상의 부속기준점이 배치된 때에, 같은 모양으로 "aX" 및 "bY"의 분량이 간격으로 배치된다.

① **SHIFT+F10**을 누르면, **>이동할 패턴을 지시:** (▷◁?1) 라는 메시지가 표시된다.

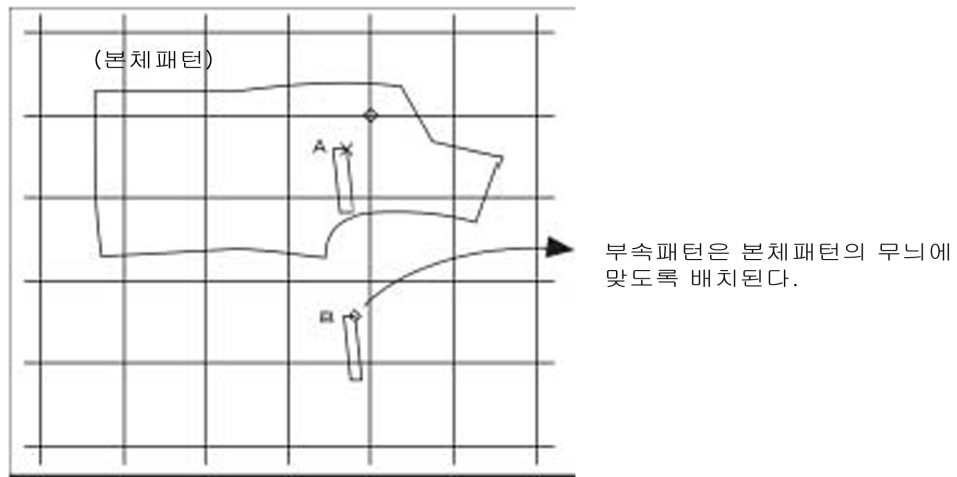
- 여기서 부속패턴을 선택한다.
- 오른쪽 클릭하면, 무늬맞춤은 취소되고, 일반적인 대화배치로 된다.

② 패턴선택후, **>주패턴의 대응점을 지시:** (▷◁?2) 라는 메시지가 표시된다.

- 여기서, 이미 배치된 본체패턴의 부속배치점을 지시한다.

③ 부속배치점을 지시후, **>배치위치로 이동:** (▽3) 라는 메시지가 표시된다.

- 일반적인 대화배치와 같이 패턴을 슬라이드시켜 (슬라이드 횟수가 "1, 2"의 경우에 실행. "0"일때는 그대로 배치) 이동한다.



## 2 · 3 · 4 배치조건의 변경

소재 · 배치데이터를 변경하는 경우, 혹은, 다른 메뉴를 선택할 때에는, >이동할 패턴을 지시: 라는 메시지가 표시되었을 때, 오른쪽 클릭하면 화살표의 커서가 표시된다.

### 마카제작 기동시의 설정

소재 ... 소재A  
배치 ... 배치1  
결선배치 ... ON  
슬라이딩 횟수 ... 2

### 소재 변경

배치한 소재를 변경할 때에는 소재명의 버튼을 클릭하고, 임의의 소재를 선택한다.

J안감3
I안감2
H안감1
G배색2
F배색1
E겉감2
D겉감1
C심지
B안감
A겉감
A겉감

### 배치데이터의 변경

표시되어 있는 소재의 배치데이터를 변경할 때는, 배치데이터의 버튼을 클릭하고, 임의의 배치데이터를 선택한다.

배치A
배치9
배치8
배치7
배치6
배치5
배치4
배치3
배치2
배치1
배치1

원단결선 변경

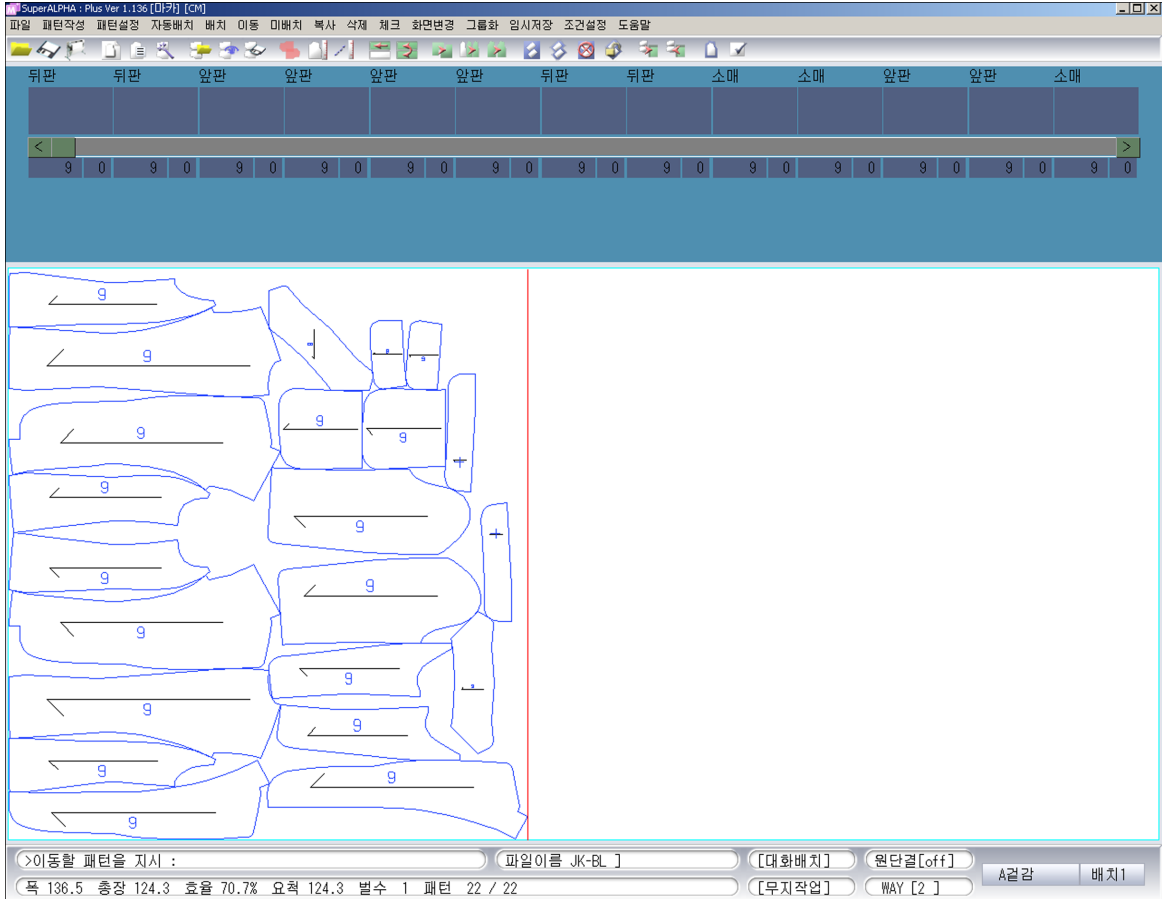
SHIFT+F 4을 누르면, ON→OFF→ON . . .로 된다.

슬라이딩 횟수 변경

SHIFT+F 5을 누르면, “2” → “0” → “1” → “2” . . .로 된다.

## 2 · 3 · 5 메뉴와 커맨드

메뉴와 커맨드 선택할 때는, 먼저 오른쪽 클릭을 하여 화살표 커서를 표시한다.  
메뉴의 종류는 아래와 같다.



- (1) 『파일』 ... 파일열기나 저장·종료 등을 하는 경우에 사용한다.
- (2) 『패턴작성』 ... 【패턴작성】 화면으로 돌아간다.
- (3) 『패턴설정』 ... 【패턴설정】 화면으로 돌아간다.
- (4) 『자동배치』 ... 자동배치 등을 할 때 사용한다.
- (5) 『배치』 ... 기본적인 패턴의 배치방법과 패턴의 그룹화를 할 때 사용한다.
- (6) 『이동』 ... 다양한 방법으로 패턴을 이동할 때 사용한다.
- (7) 『미배치』 ... 미배치영역에 대하여 조작할 때 사용한다.
- (8) 『복사』 ... 패턴을 복사할 때 사용한다.
- (9) 『삭제』 ... 패턴을 삭제할 때 사용한다.
- (10) 『체크』 ... 패턴배치 후 체크 등을 할 때 사용한다.
- (11) 『화면변경』 ... 화면을 컨트롤할 때 사용한다.
- (12) 『그룹화』 ... 패턴의 그룹배치설정을 할 때 사용한다.
- (13) 『임시저장』 ... 배치데이터를 임시저장할 때 사용한다.
- (14) 『조건설정』 ... 칼라설정, 원단설정 등 대화배치의 조건설정 할 때 사용한다.

( 1 ) 파일 ... 【대화배치】 화면에서만 표시되는 메뉴도 있다.

파일
마카열기 추가열기
저장
플로터출력 CAM 출력
자료정리
환경
종료

- 『마카열기』 ... 마카파일을 열어 볼 수 있다.  
(자세한 것은, <마카열기> P 1 4 6 를 참조한다)
- 『추가열기』 ... 현재의 배치에 마카파일을 추가하여 배치할 수 있다.  
(자세한 것은, <추가열기> P 1 5 2 를 참조한다)
- 『등록』 ... 마카파일을 저장할 수 있다.  
(자세한 것은, <저장> P 1 5 5 를 참조한다)
- 『플로터』 ... 배치한 마카를 플로터로 출력할 수 있다.  
(자세한 것은, <플로터출력> P 1 7 4 를 참조한다)
- 『CAM출력』 ... 배치한 마카를 CAM 등으로 출력할 수 있다.  
(자세한 것은, CAM 출력매뉴얼을 참조한다)
- 『자료정리』 ... 마카정보등의 설정을 할 수 있다.  
(자세한 것은, <자료정리> P 1 5 8 를 참조한다)
- 『환경』 ... 환경설정을 할 수 있다.  
설정내용은, 패턴제작과 연동된다.  
(자세한 것은, 패턴제작의 <환경설정> 을 참조한다)
- 『종료』 ... 마카제작 시스템을 종료한다.  
(자세한 것은, <기동과 종료> P 8 참조한다)

( 2 ) 패턴작성 ... 【패턴작성】 화면으로 바뀐다.

### 패턴작성

주) 마카파일을 열어볼 때, 패턴파일이 없으므로, 표시되지 않는 경우도 있다.

( 3 ) 패턴설정 ... 【패턴설정】 화면으로 이동한다.

**패턴설정**

( 4 ) 자동배치 ... 자동배치와 동배치 등을 할 수 있다.

자세한 것은, <자동배치> P 1 3 4 와 <동배치> P 1 3 6 를 참조한다.



( 5 ) 배치 ... 기본적인 패턴의 배치와 패턴이 그룹화할 때 사용한다.



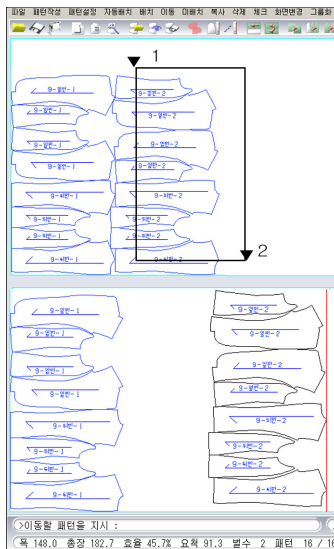
『배치』 ... 일반모드에서 패턴배치나 이동을 한다.  
 【대화배치】 화면이 표시된 직후에 배치모드로 된다.

『G 영역』 ... 복수의 패턴을 그룹화하고, 이동배치가 가능하다.  
 그룹화의 경우, 패턴을 대각영역으로 지시한다.

> 그룹화할 패턴을 대각으로 지시:

p 1 p 2

지시한 외곽 안의 패턴이 그룹화가 되고 이동·배치가 가능하다.



『G 지시』 ... 복수의 패턴을 그룹화하고, 이동·배치가 가능하다.  
그룹화의 경우, 1패턴마다 선택된다.

『G 해제』 ... 그룹화된 패턴의 그룹을 해제한다.  
그룹해제의 경우, 1그룹마다 해제가 가능하다.

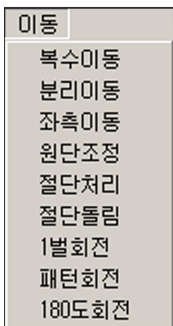
『G 초기화』 ... 그룹화된 전체 패턴의 그룹을 해제한다.

---

내부색표시가 유의 경우에는 그룹화된 패턴의 외곽이 수색으로 표시된다.

---

( 6 ) 이동 ... 각 메뉴의 이동방법을 활용한다.



『복수이동』 ... 여러 개의 패턴이 한번에 슬라이딩 배치된다.

> 이동할 패턴을 대각으로 지시:

p1 p2

지시한 외곽내의 패턴이 이동한다.

마우스 오른쪽 클릭하면 종료한다.

> 배치위치까지 이동:

p3

이동패턴은 드래킹 표시되고, 그 위치에서 슬라이드 시작위치로 된다.

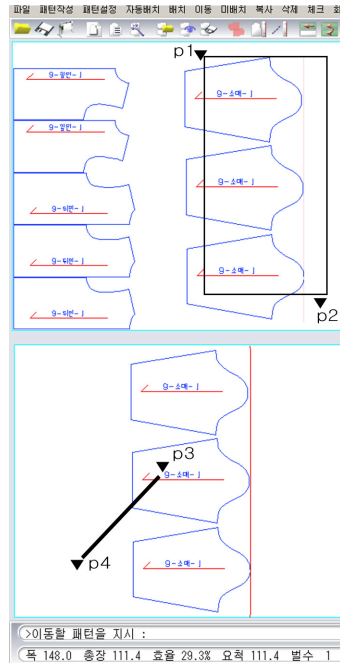
> 이동방향을 지시:

p4

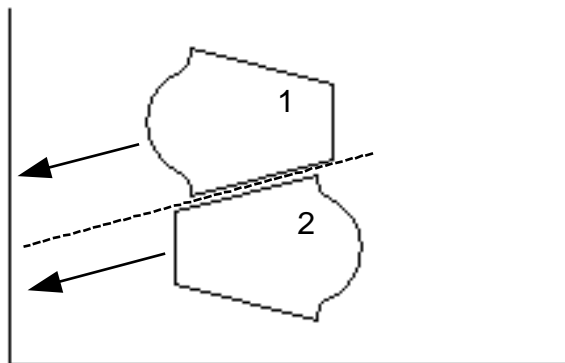
슬라이드 방향을 지시

오른쪽 클릭하면, 패턴은 그 위치에 배치된다.

배치위치를 미배치영역으로 하는 경우에는, 이 메시지가 표시되지 않고, 그 위치에 배치된다.



주) 이동할 패턴을 순서는 슬라이드 방향의 먼 방향보다 가까운 패턴부터 슬라이드가 된다.



『분리이동』 ... 배치된 패턴이 원단의 길이방향으로 이동한다.

> 이동할 패턴을 대각으로 지시:

p1 p2

지시한 외곽내의 패턴이 이동한다.

오른쪽 클릭하면 종료한다.

> 배치위치까지 이동:

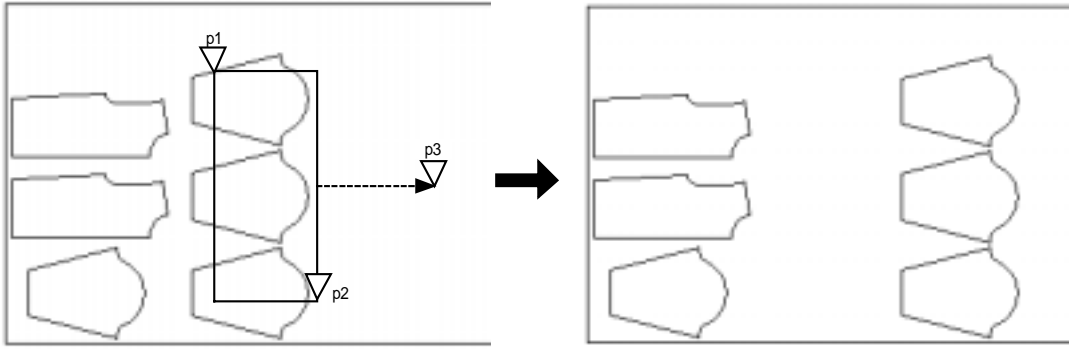
p3

분리할 위치까지 이동한다.

이동할 량은 원위치와 p3의 길이성분으로 가로로 이동한다.

분리된 영역의 패턴을 배치하는 경우 등에 사용한다.

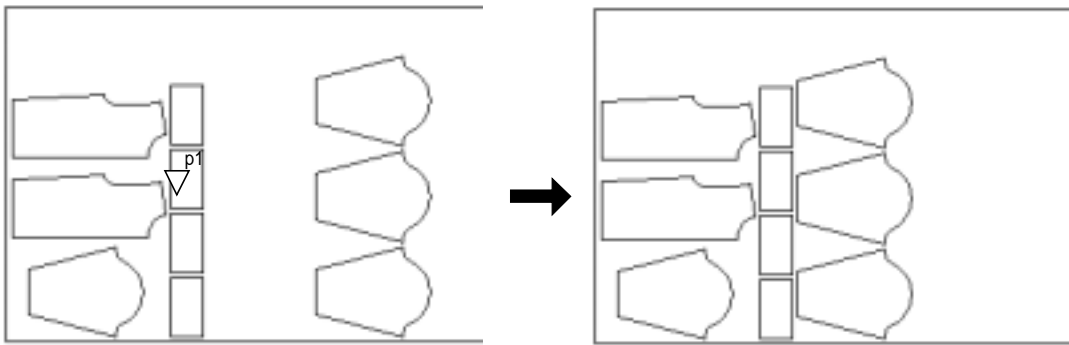




『좌측이동』 ... 분리이동 후, 패턴배치된 간격이 좌측의 패턴까지 순서대로 좌측이동 한다.

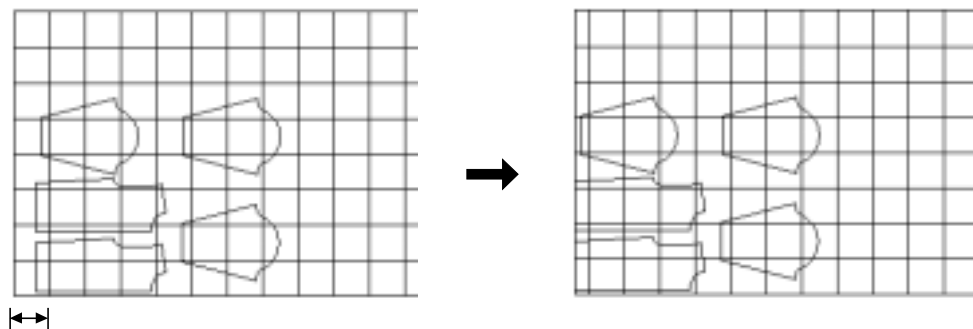
> 좌측이동 시작점을 지시:

p1



『원단조정』 ... 무늬맞춤에서 발생한 원단의 시작부분의 미배치영역을 삭제한다.  
원단의 무늬시작 위치도 변경된다.

배치 전 패턴의 1번 좌측 끝에 있는 패턴을 기준으로 하여, 원단 시작위치까지 전체패턴을 좌측이동 한다.

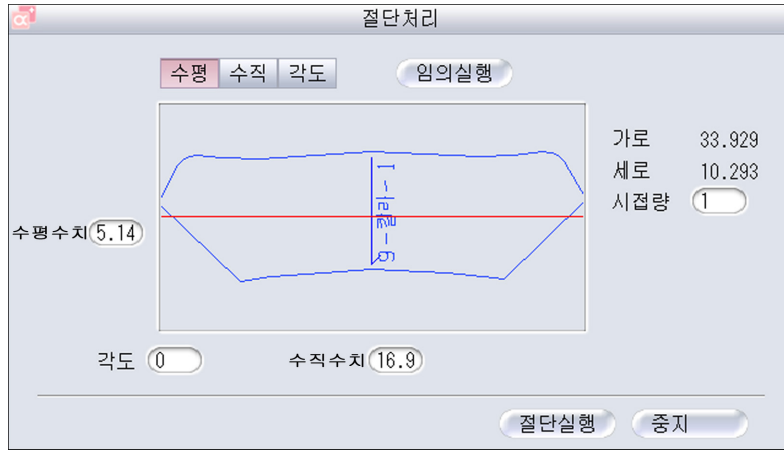


『절단처리』 ...패턴을 절단하여 이동·배치한다.

절단방법은 수평·수직·각도, 그리고, 임의의 위치에서 절단이 가능하다.

또 수평·수직·각도에 임의의 수치를 입력할 수 있다.

패턴을 사각형으로 범위를 지정했을 때, 좌하의 점이 기준의 좌표 ( x = 0, y = 0 )가 된다.



수평·수직·각도로 절단 ... 절단위치를 수치입력하고, 절단방법(수평·수직·각도)를 지시한다.

임의의 위치에서 절단 ... 절단방법을 선택하고, 임의의 위치를 지시(클릭)한다.

시점 ... 시점폭을 설정할 수 있고, 시점란에 수치를 입력하면, 절단선에 시점량이 추가된다.

『절단돌림』 ... 『절단처리』로 절단된 패턴을 원래대로 되돌린다.

『1벌회전』 ... 1벌분의 패턴을 180도 회전한다.

> 1벌회전할 패턴을 지시:

▷ ◁? 1



『지정회전』 ... 선택한 패턴을 임의의 각도로 회전시킨다.

> 회전할 패턴을 지시:

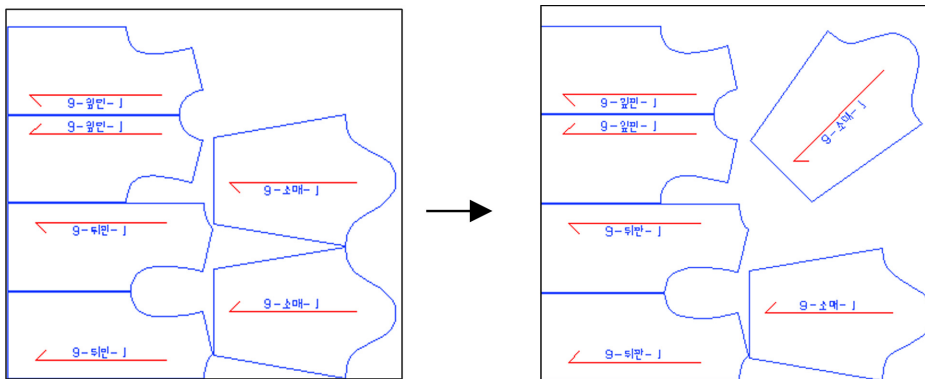
▷ ◁ ? 1

오른쪽 클릭하면, 선택한 패턴이 확정된다.

> 회전각도를 입력 (+는 반시계방향)

+를 입력하면 반시계방향으로, -를 입력하면 시계방향으로 회전한다.

아래그림은 "45"를 입력한 것이다.

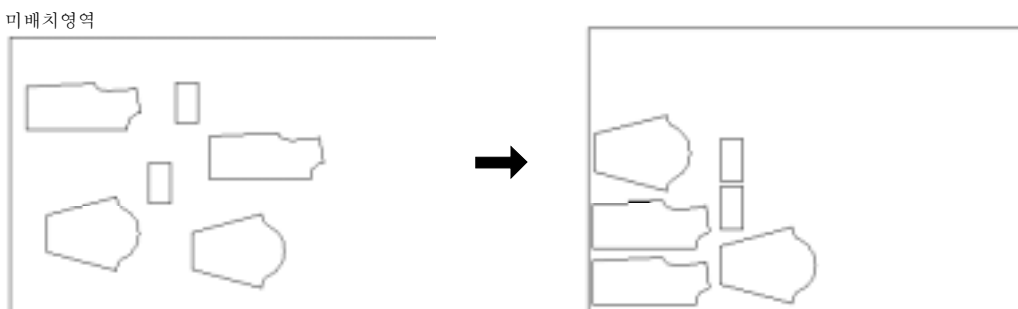


이 패턴회전은 원단결선 ON·OFF에 상관없이 회전이 가능하다.

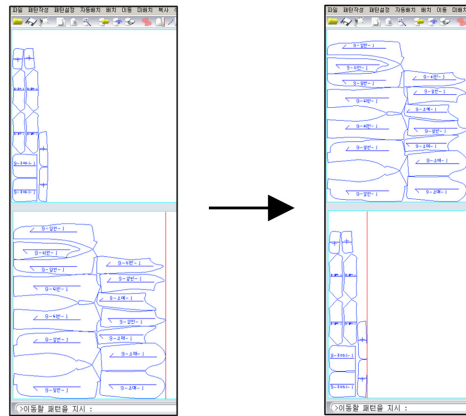
( 7 ) 미배치 ... 미배치영역에 대하여 사용하는 메뉴이다.

미배치
배치정렬
배치변경
지정취소
영역취소
배치조건

『배치정렬』 ... 배치도중에, 틈이 벌어진 미배치영역의 패턴을 큰 것 순서로 왼쪽부터 정렬한다.



『배치변경』 ... 배치된 패턴과 미배치영역의 패턴의 화면위치를 변경할 수 있다.

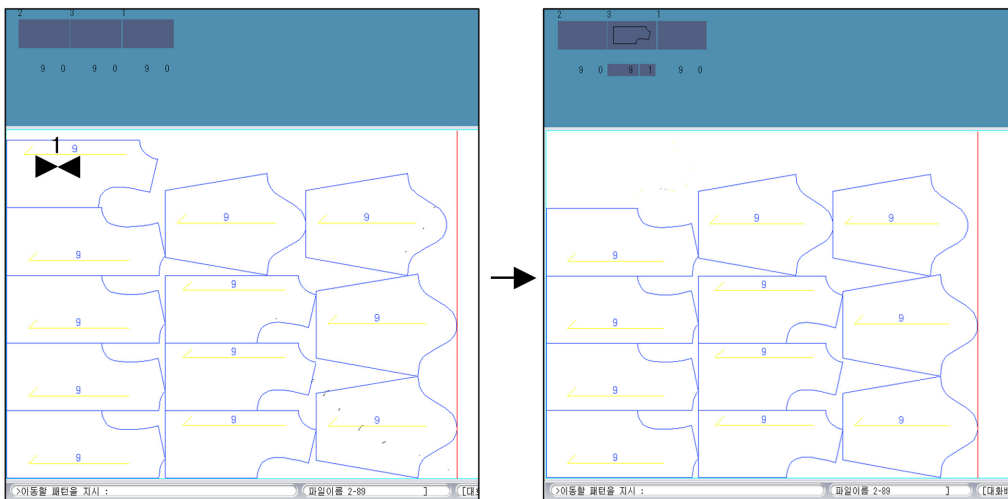


『지정취소』 ... 배치영역에서 선택한 패턴을 미배치영역으로 이동시킨다.

> 미배치로 이동시킬 패턴을 지시:

▷ ◁? 1

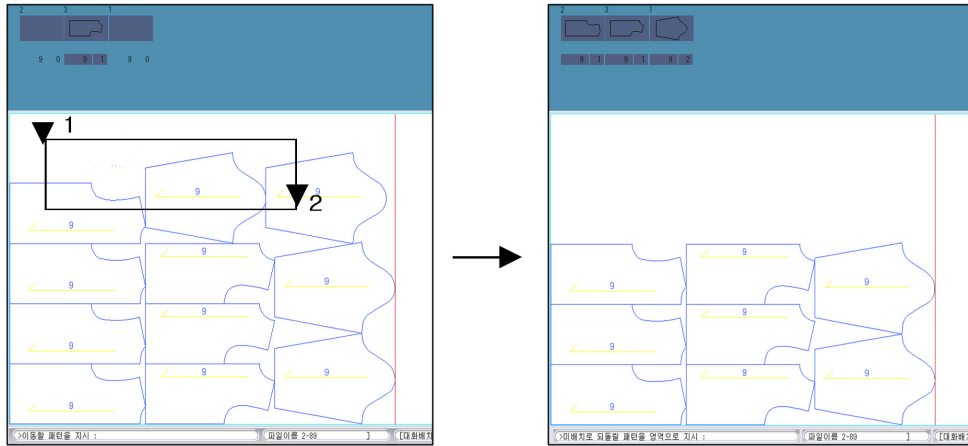
오른쪽 클릭하면 선택한 패턴이 미배치화면으로 이동한다.



『영역취소』 ... 배치영역에 지정한 영역이 2점에서 선택한 패턴을 미배치영역으로 이동시킨다.

> 미배치로 이동시킬 패턴을 지시:

- 1
- 2



『미배치조건』 ... 미배치영역에 대한 설정을 할 수 있다.

### 미배치패턴설정

표시방법
패턴리스트
미배치화면

---

패턴리스트

표시열수

표시사이즈

반전패턴계산 별도로계산 같이계산

---

미배치초기위치 요척후에 그대로이동

설정완료

표시방법 ... 미배치영역의 표시방법을 바꿀 수 있다.

**패턴리스트** ... 미배치의 패턴을 리스트로 표시한다.

초기상태에서는, 패턴리스트로 표시된다.

**미배치화면** ... 미배치의 모든 패턴을 나열하여 표시한다.

패턴리스트에서 ... 패턴리스트 표시의 경우를 설정한다.  
 표시열수 ... 패턴리스트에 한번에 표시되는 패턴수(열수)를 설정한다.  
 최대 15패턴까지 한번에 표시한다.  
 표시사이즈수 ... 패턴리스트에 한번에 표시되는 사이즈의 행수를 설정할 수 있다.  
 최대 10사이즈까지 한번에 표시한다.

반전패턴계산 ... 패턴이 반전되어 있는 경우, 계산설정을 할 수 있다.

**별도로 계산** ... 패턴이 반전되어 있는 경우에, 각각 계산된다.  
 (오른쪽 몸판=1매, 왼쪽 몸판=1매)

**같이 계산** ... 같은 패턴은 모두 계산된다.  
 (좌우 몸판이 1매씩 계산하여 2매)

미배치초기위치 ... 미배치영역에서, 어떻게 패턴을 설정할지의 초기설정이다.

**요척최후** ... 대화배치할 때, 미배치화면에서 패턴을 선택하면 동시에 미배치화면의 요척선  
 (빨간선)보다 우측으로 패턴이 이동한다.

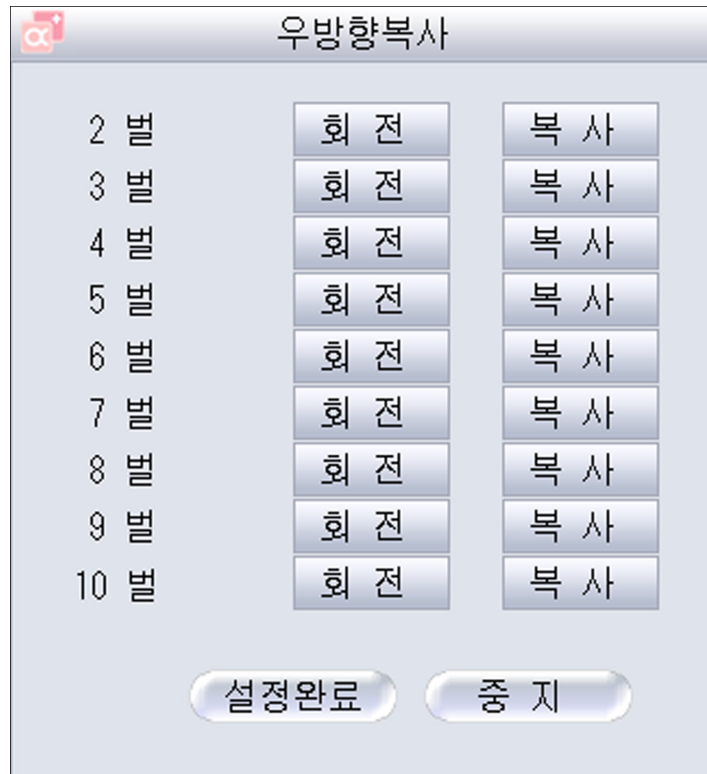
**그대로 이동** ... 대화배치시에, 미배치화면에서 패턴을 선택하면, 동시에 미배치화면의 요척선이  
 (빨간선)과 관계없이 그대로 이동한다.

**설정완료** ... 설정한 내용이 저장되고, **【대화배치】** 화면으로 돌아간다.

( 8 ) 복사 ... 패턴을 복사할 때 사용한다.

<b>복사</b>
우방향복사
상방향복사
상반전복사
패턴복사
사이즈복사
소재복사
소재변경
그룹복사

『우방향복사』 ... 배치된 패턴을 1그룹으로 하고, 우방향으로 180도 회전 혹은 복사할 수 있다.

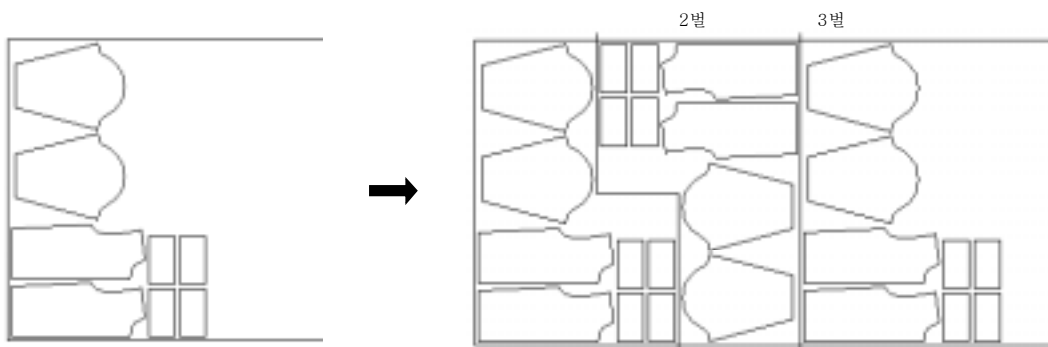


**회전** ... 패턴을 회전하여 배치한다.

**복사** ... 패턴을 복사한다.

**설정완료** ... 설정한 내용의 배치가 실행된다.

**중지** ... 우방향 복사작업은 중지되고 【대화배치】 화면으로 돌아간다.



회전은, 원래 배치의 우측 끝을 182도 회전하여 접하는 위치에 복사한다.

< 예 > 위그림에서 두벌째

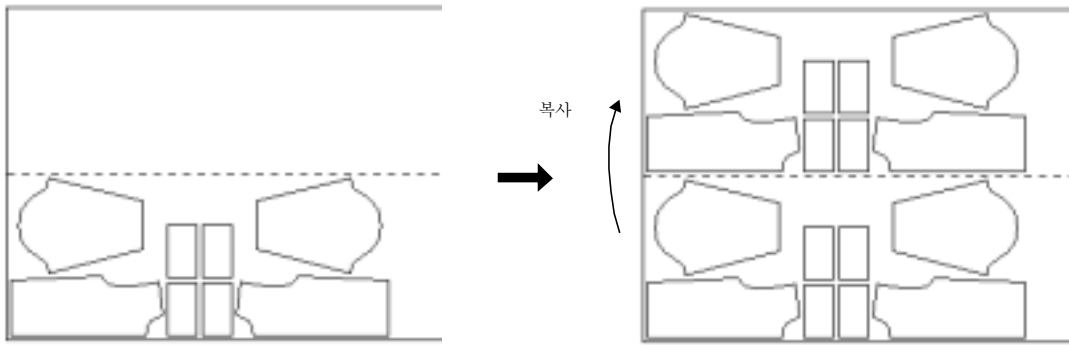
주)오른쪽 끝의 요철모양을 고려하여 배치한다.

복사는, 원래의 배치의 오른쪽 끝이 회전하지 않고 접하는 위치에 복사한다.

< 예 > 위그림에서 세벌째

주) 복사가 500패턴을 넘으면 실행되지 않는다.

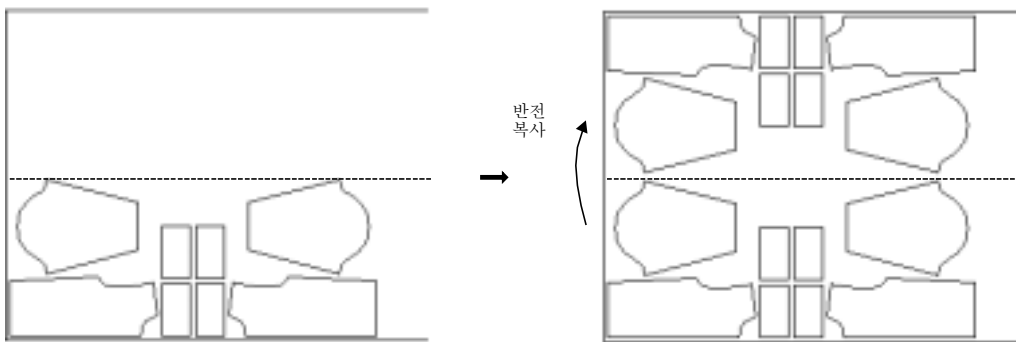
『상방향복사』 ... 배치영역의 아래 부분에 배치된 패턴을, 그대로 위쪽 부분에 모든 패턴을 복사한다.



주) 아래 부분보다 꼭차서 빠져나올 경우에는 겹쳐서 배치된다.

실행 후, 패턴수가 500개가 넘는 경우에는 실행되지 않는다.

『상반전복사』 ... 배치영역의 아래 부분에 배치된 패턴을 상반전하고, 위쪽 부분의 모든 패턴을 복사한다.



주) 아래 부분보다 꼭차서 빠져나올 경우에는 겹쳐서 배치된다.

실행 후, 패턴수가 500개가 넘는 경우에는 실행되지 않는다.

『패턴복사』 ... 지시한 패턴을 복사하고, 미배치영역에 배치한다.

> 패턴을 지시:

미배치된 패턴 혹은 배치된 패턴을 지시한다.

같은 패턴을 여러 번 복사할 경우에는 같은 패턴을 필요한 개수만큼 지시한다.

오른쪽 클릭하면 종료한다.

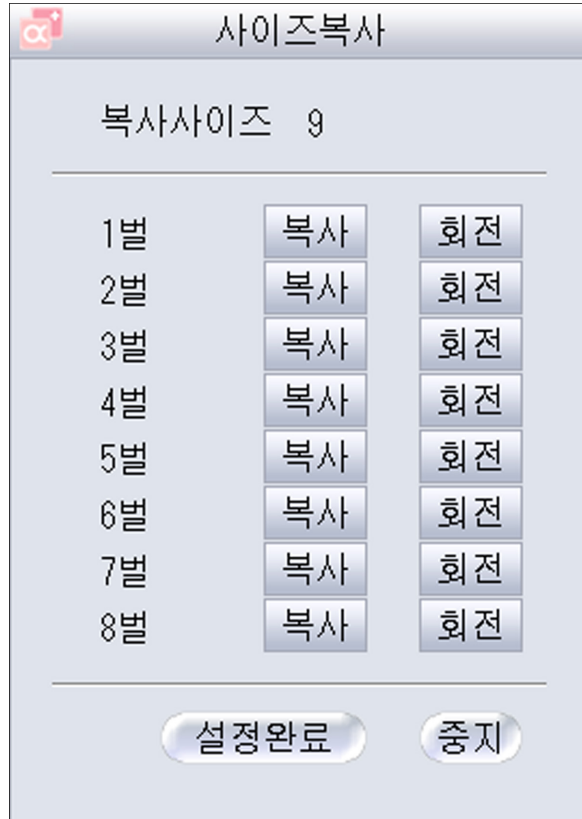


『사이즈복사』 ... 지시한 각 사이즈의 모든 패턴을 1벌로 하여, 지정한 벌수만큼 복사한다.

**> 복사할 사이즈의 패턴을 지시:**

복사할 사이즈의 패턴을 지시한다.

오른쪽 클릭하면 【사이즈복사】 윈도우가 표시된다.



**회전** ... 패턴을 회전하여 복사할 수 있다.

**복사** ... 패턴을 복사한다.

**설정완료** ... 설정한 내용으로 미배치영역으로 패턴이 작성(표시)된다.

**중지** ... 사이즈 복사작업을 중지하고, 【대화배치】 화면으로 돌아간다.

주) 실행 후에는 배치된 벌수가 변경된다.

『소재복사』 ... 지시한 패턴을 다른 소재로 복사한다.

> 패턴을 지시:

소재복사할 패턴을 지시합니다.

오른쪽 클릭하면 【소재복사】 윈도우가 표시된다.



임의의 소재배치를 선택할 수 있다.

**설정완료** ... 선택한 소재로 패턴이 복사되고, 그 소재가 표시된다.

**중지** ... 소재복사 작업은 중지되고, 【대화배치】 화면으로 돌아간다.

복사할 패턴을 삭제할 때는, 『패턴삭제』·『영역삭제』 등을 사용한다.

주) 같은소재의 배치번호는 지정할 수 없다.

그룹화한 패턴도 복사할 수 있다.

복사한 패턴은 【패턴설정】 화면에 반영되지 않는다.

『소재변경』 ... 지시한 패턴을 다른 소재로 변경한다.

> 패턴을 지시:

소재변경할 패턴을 클릭한다.

오른쪽 클릭하면 【소재변경】 윈도우가 표시된다.



임의의 소재, 배치를 선택할 수 있다.

**설정완료** ... 선택한 소재에 패턴이 변경되고, 그 소재가 표시된다.

**중지** ... 소재변경 작업이 중지되고, 【대화배치】 화면으로 돌아간다.

주) 같은 소재의 배치번호는 지정되지 않는다.

그룹화한 패턴도 변경할 수 있다.

변경한 패턴은, 【패턴설정】 화면에는 반영되지 않는다.

『G 복사』 ... 그룹화되어 있는 패턴을 복사할 수 있다.

> 복사할 그룹을 지시:

▷ ◁? 1

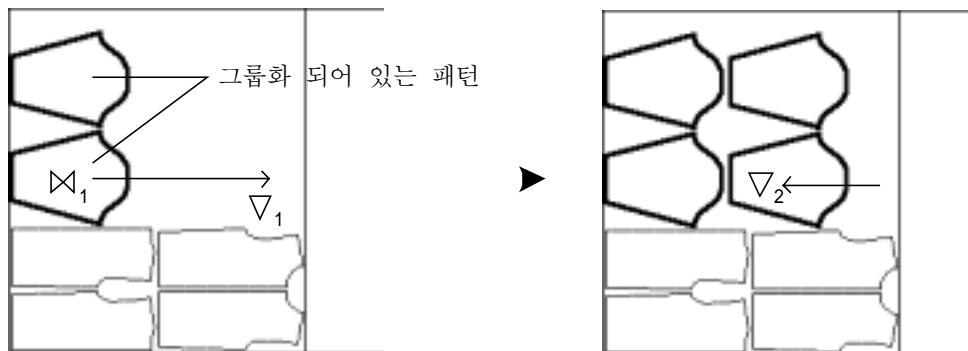
그룹화된 패턴을 지시한다.

> 배치위치까지 이동:

1

> 이동방향을 지시:

2



( 9 ) 삭제 ... 패턴을 삭제하는 경우에 사용한다.

삭제
패턴삭제
영역삭제
소재삭제
배치삭제

『패턴삭제』 ... 지시한 패턴을 삭제할 수 있다.

> 삭제할 패턴을 지시:

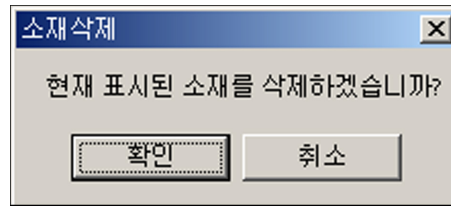
삭제할 패턴을 마우스 왼쪽으로 지시한다.

『영역삭제』 ... 영역으로 지시한 패턴을 삭제할 수 있다.

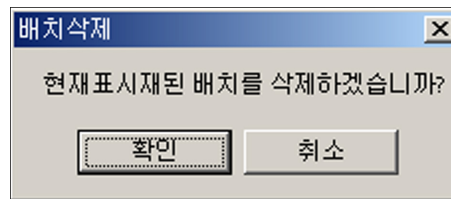
> 삭제할 패턴을 영역으로 지시:

삭제할 패턴을 영역의 2점으로 지시한다.

『소재삭제』 ... 화면상에 표시되어 있는 소재의 모든 패턴을 삭제한다.



『배치삭제』 ... 화면상에 표시되어 있는 배치의 모든 패턴을 삭제한다.  
(배치 ... 배치1 ~ 배치A의 배치 데이터를 지시한다 )



(11) 체크 ... 형태의 체크나 측정 등을 할 때 사용한다.

체크
겹침체크
거리측정
패턴측정
2점측정
〕좌측
〕우측
〕해제
〕초기화
형태수정

『겹침체크』 ... 배치영역의 모든 패턴이 겹쳐있는지를 체크한다.

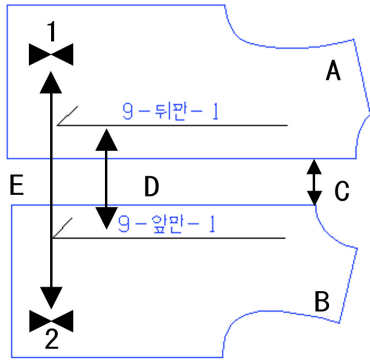
겹쳐있는 패턴은, 모두 빨간색으로 표시된다.

『거리측정』 ... 2개의 패턴간 최단거리, 중심거리, 2점거리를 표시한다.

> 2개의 패턴을 지시:

▷ ◁ □□1 ▷ ◁ □□2

배치영역상의 2개의 패턴을 지시한다.



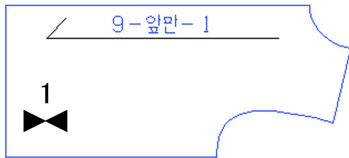
거리측정		
제1 앞판	제2 뒤판	
최단거리	0.02	← C
중심거리	23.078	← D
2점간거리	17.441	← E

『패턴측정』 ... 패턴의 정보, 위치데이터를 표시한다.

> 측정할 패턴을 지시:

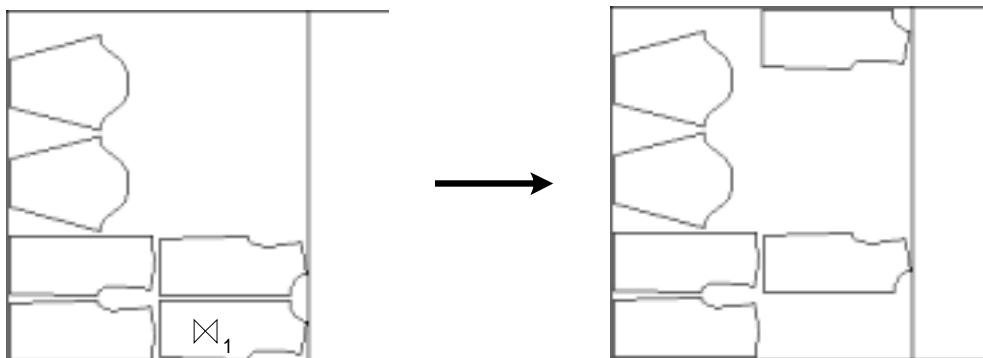
▷ ◁ □

정보를 표시하려는 패턴을 지시한다.



패턴측정	
패턴이름	앞판
원단결선	양
<hr/>	
방향	원단위치
상	<input type="text" value="21.386"/>
하	<input type="text" value="101.614"/>
좌	<input type="text" value="0.002"/>
우	<input type="text" value="112.698"/>
<hr/>	
패턴면적	1092.92
결선각도	<input type="text" value="1"/>
<hr/>	
<input type="button" value="위치각도변경"/> <input type="button" value="중지"/>	

배치 위의 수치를 바꾸고, **위치변경**을 클릭하면, 아래의 그림처럼 패턴을 이동시킬 수 있다.

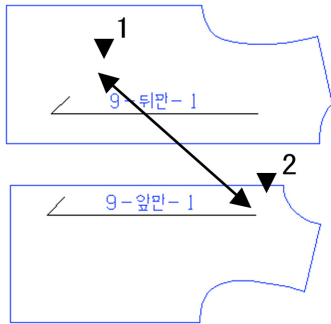


『2점거리』 ... 영역의 2점을 지시하여, 2점의 간격, 폭, 높이를 측정한다.

> 2점을 지시:

1 2

정보를 표시하려는 2점을 지시한다.



2점거리	
간격	58.901
폭	53.134
높이	38.106

『J 좌측』 ... 패턴의 좌측에 JOINT의 정보를 표시한다.

JOINT정보는 1패턴에 작성하며, 좌우방향의 정보를 표시할 수 있다.

> 좌측위치 지정의 패턴을 지시:

▷◁□1

J=JOINT

연반의 키크로스를 줄이기 위한 정보이다.

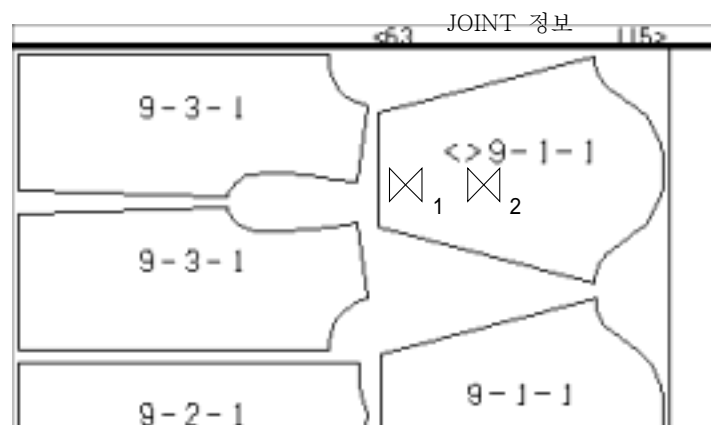
배치화면의 위쪽에 표시한다.

JOINT정보는 원단의 왼쪽 끝에서부터의 길이로 한다.

『J 우측』 ... 패턴의 우측에 JOINT의 정보를 표시한다.

> 우측위치 지정의 패턴을 지시:

▷◁?2





『J 해제』 ... 한 패턴마다의 JOINT를 해제한다.

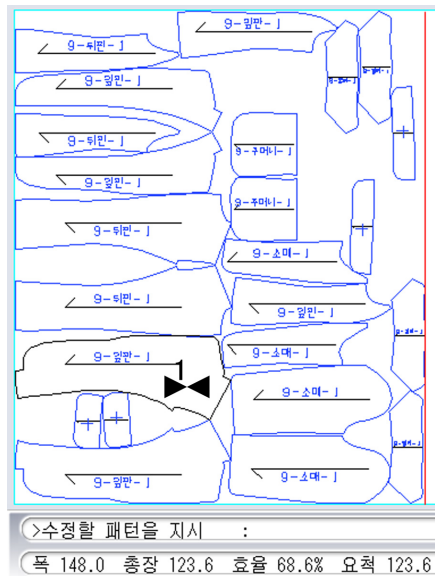
『J 초기화』 ... 모든 JOINT표시를 해제한다.

『형태수정』 ... 선택한 패턴의 형태를 패턴제작 시스템상에서 수정한다.

> 수정할 패턴을 지시:

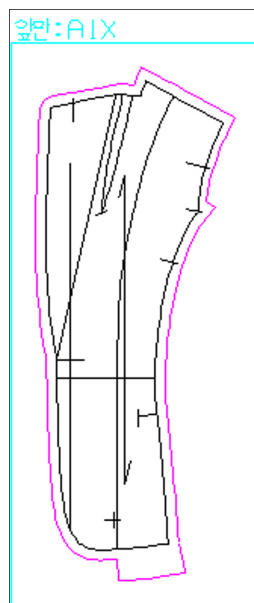
▷ ◁? 1

형태를 수정할 패턴을 선택한다.

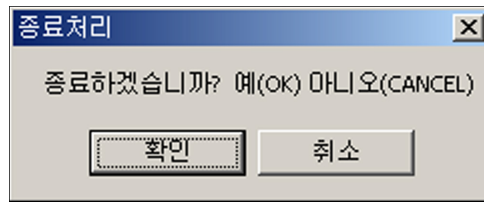


패턴제작 시스템이 기동된다.

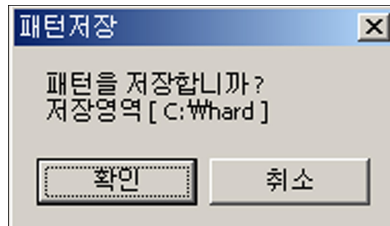
패턴작성시에 표시정보가 들어있는 경우에는 대화배치에서 선택한 패턴이 화면상에 확대되어 표시된다.



패턴제작 시스템상에서 형태를 수정하고, 메뉴바의 『파일』 『종료』을 클릭한다.



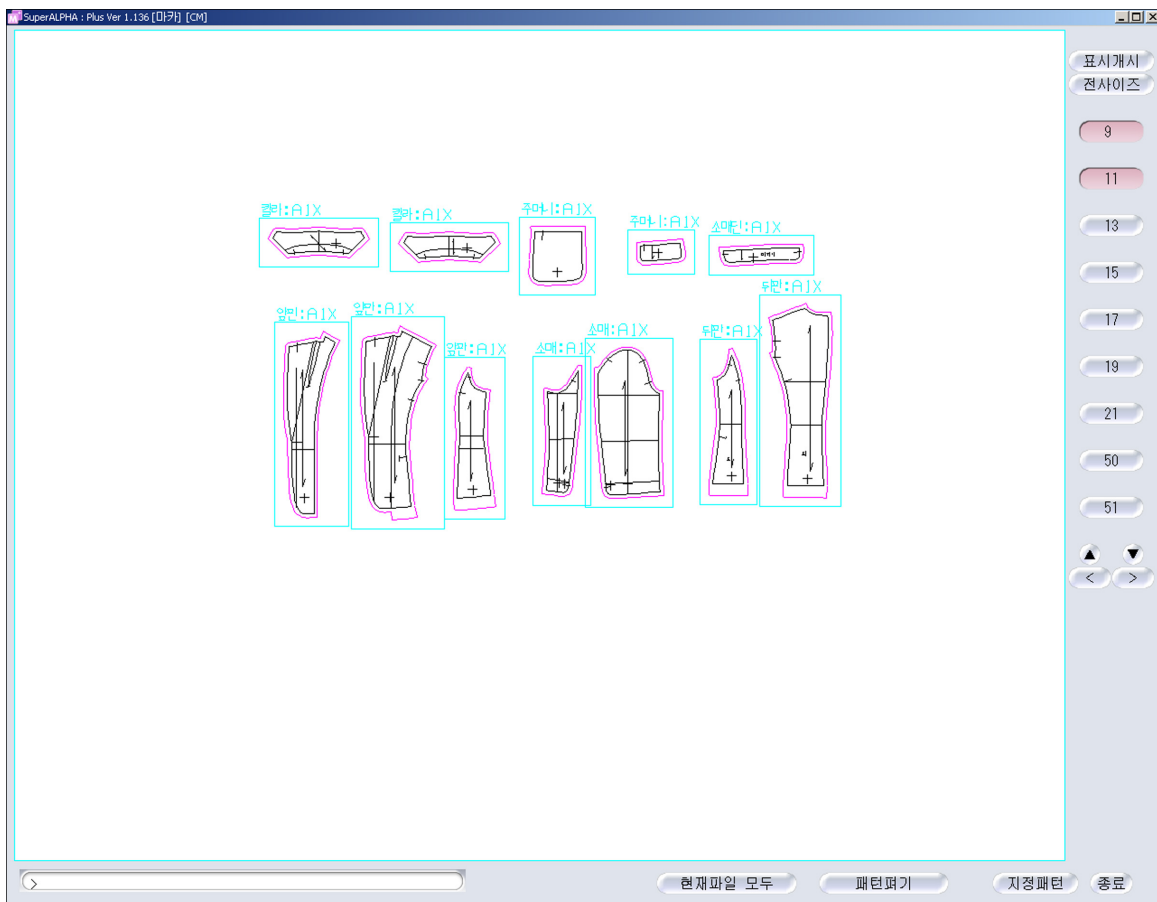
OK를 클릭하고, 패턴파일을 저장한다.



OK을 클릭하여, 패턴파일을 저장한다.

주) 패턴제작 화면에서 패턴작성화면으로 이동할 때, 영역과 표시정보가 없는, 수정된 패턴은 대화배치에 표시되지 않는다.

패턴수정 종료 후, 마카제작 시스템으로 돌아가면, 형태수정용 패턴작성의 화면이 표시된다.



그 패턴을 대화배치에서 사용할지를 선택한다.  
 (패턴을 선택하여, 수정된 패턴부터 배치패턴이 작성된다)

**현재파일모두** ... 화면상에 있는 모든 패턴을 수정패턴으로 인식시킨다.

**패턴빼기** ... 펼칠(글선으로 되어 있는)패턴이 있는 경우에 선택한다.

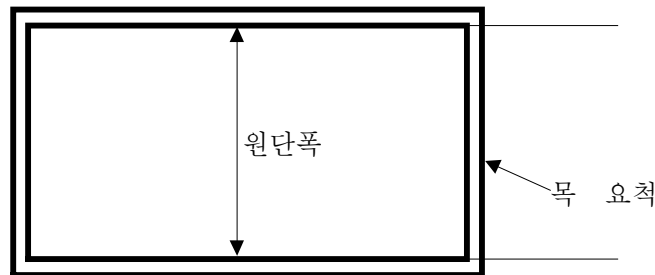
**1패턴만** ... 화면상의 패턴 중에 1개만을 수정패턴으로 인식시킨다.

**종료** ... 배치패턴 작성을 종료하고, **【대화배치】** 화면으로 돌아간다.

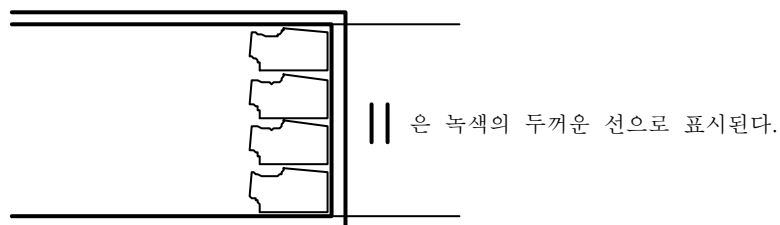
(12) 화면변경 ... 배치화면 내에서 배치영역의 변경을 하면서, 임의의 영역에서 벽이 작성되어 패턴배치를 용이하게 하는 것이 가능하다.

<b>화면변경</b>
상하화면
배치확대
화면복귀
배치영역
배치상
배치하
배치좌
배치우

< 초기배치영역 >



|| 벽이 되어 패턴을 배치할 때 이용된다.  
 좌측 벽을 이용하면, 뒤에서부터 패턴을 배치할 수 있다.



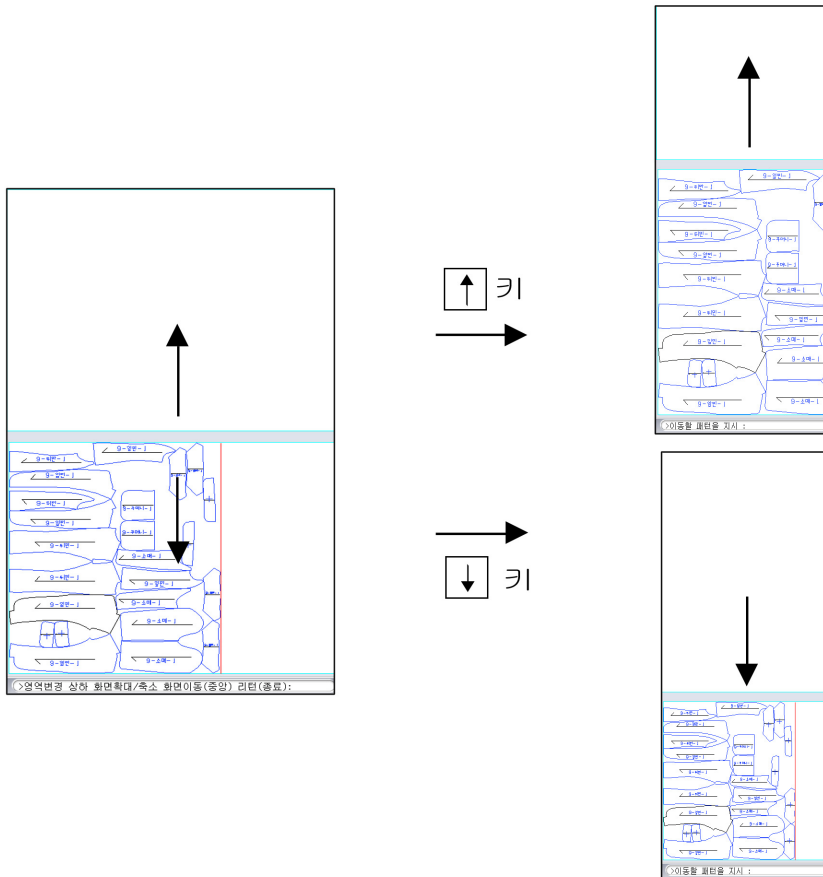
『상하화면』 ... 배치화면과 미배치화면의 크기를 변경한다.

**>영역변경 화면확대/축소 화면이동(중앙) Enter(종료):**

초기형태는, 두 화면이 같은 사이즈입니다.

□·□ 로 한 라인씩 화면의 사이즈가 변경된다.

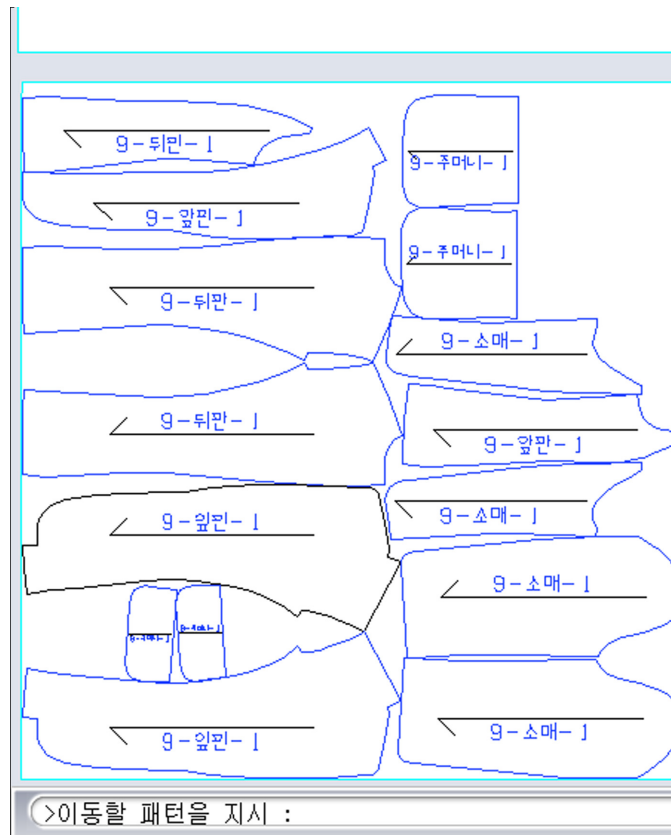
화면확대·화면축소에서 여러 라인씩 화면의 사이즈가 변경된다.



축소된 화면에서는 패턴도 축소되어 보인다.  
화면이동 초기의 화면 사이즈로 한다.

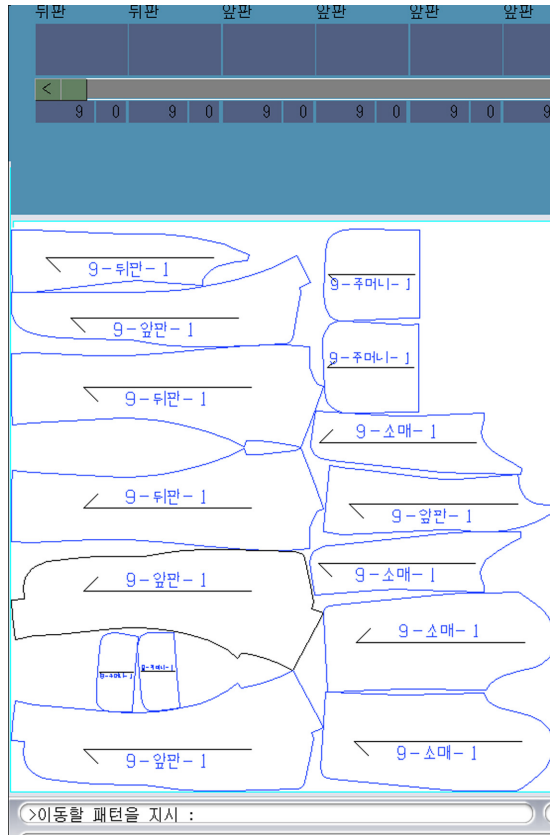
『배치확대』 ... 배치영역을 최대로 전체확대 표시한다.

아래그림은 미배치영역이 **미배치화면**으로 설정되어 있는 경우에, 모든 패턴이 배치영역에 있는 경우이다.

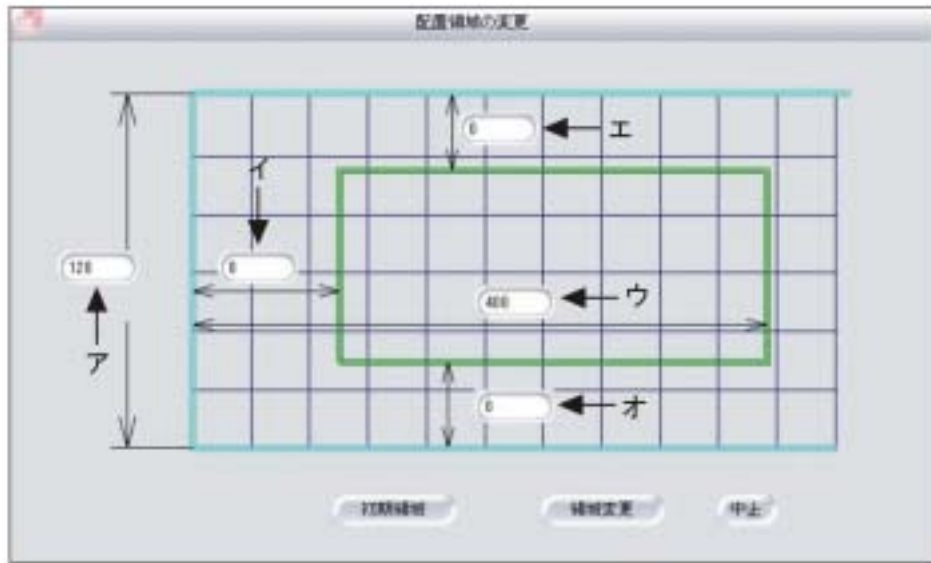


『화면복귀』 ... 초기상태의 화면크기로 변한다

아래그림은 미배치영역이 **패턴리스트** 로 설정되어 있는 경우에, 모든 패턴이 배치영역에 있는 경우이다.



『배치영역』 ... 배치영역 변경이 가능하다.

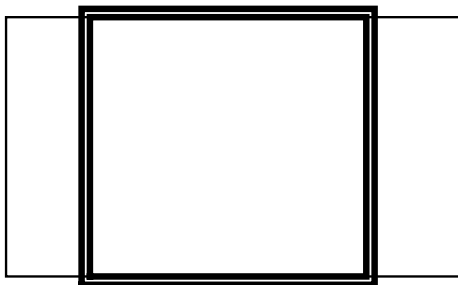


**초기영역** ... 초기영역값으로 되어 있습니다.  
길이방향의 수치는 목표요척으로 표시된다.

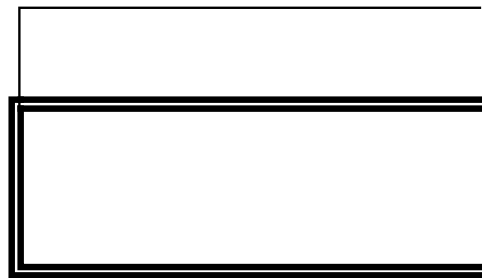
**영역변경** ... 상하좌우의 값을 설정 후, **영역변경**을 클릭하면 화면의 배치영역이 변경된다.  
"A"는 원단폭으로 변경합니다.  
"B"~"E"는 변경할 수 있습니다.

**중지** ... 배치영역의 설정이 중지되고, **【대화배치】** 화면으로 돌아간다.

< 예 > B = 50 C = 200



D = 64

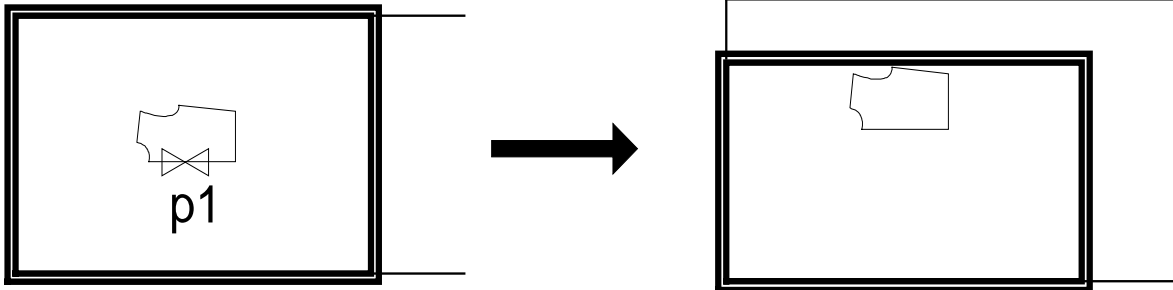


『배치상』 ... 지시한 패턴의 상측면이 영역의 벽으로 오도록 한다.

> 배치된 패턴을 지시:

▷ ◁? p1

지시한 패턴의 위쪽이 영역의 위쪽으로 배치영역을 설정한다.

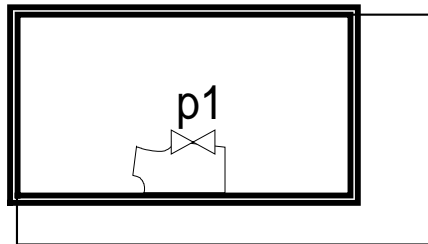


『배치하』 ... 지시한 패턴의 아래측면을 영역의 벽으로 한다.

> 배치된 패턴을 지시:

▷ ◁? p1

지시한 패턴의 아래쪽이 영역의 아래쪽으로 배치영역을 설정한다.

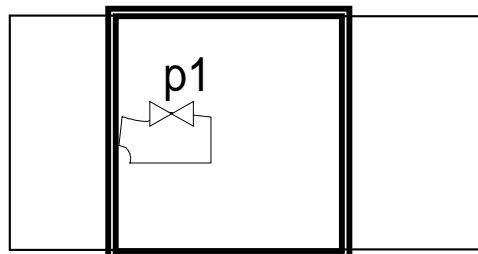


『배치좌』 ... 지시한 패턴의 왼쪽면을 영역의 벽으로 한다.

> 배치된 패턴을 지시:

▷ ◁? p1

지시한 패턴의 왼쪽이 영역의 왼쪽으로 배치영역을 설정한다.



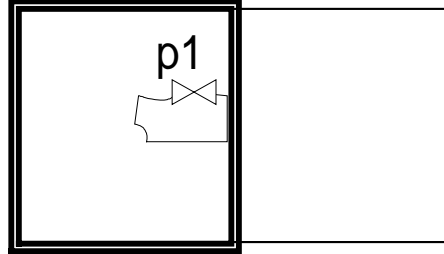


『배치우』 ... 지시한 패턴의 오른쪽 측면을 영역의 벽으로 한다.

> 배치된 패턴을 지시:

▷ <? p1

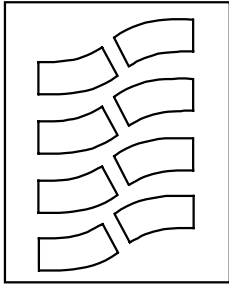
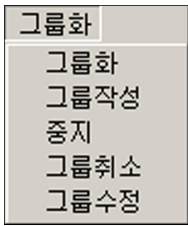
지시한 패턴의 오른쪽이 영역의 오른쪽으로 배치영역을 설정한다.



주) 대화배치의 외곽의 경우 겹침이 발생한다.(패턴이 빨간색으로 된다.)

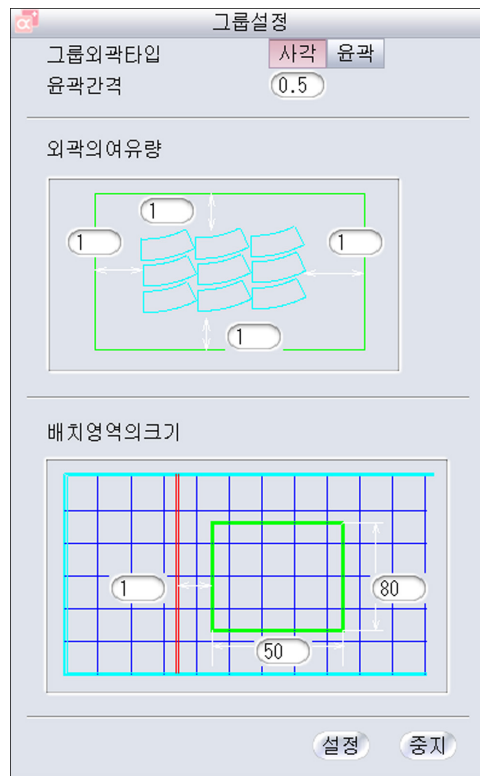
배치영역을 확인하는 방법은 **화면축소**를 누르고 전체화면이 표시되면 확인이 가능하다.

(13) 그룹화 ... 작은 패턴을 여러 개 모아서 1개의 그룹으로 하여 이동·배치한다.  
 패턴의 외곽에 여유를 줄 수 있다.



그룹패턴의 1개 혹은 그룹외곽을 지시하면, 그룹화한 전체패턴을 1패턴으로 하여 슬라이드됩니다.

『그룹화』 ... 그룹패턴을 작성할 배치영역을 설정한다.

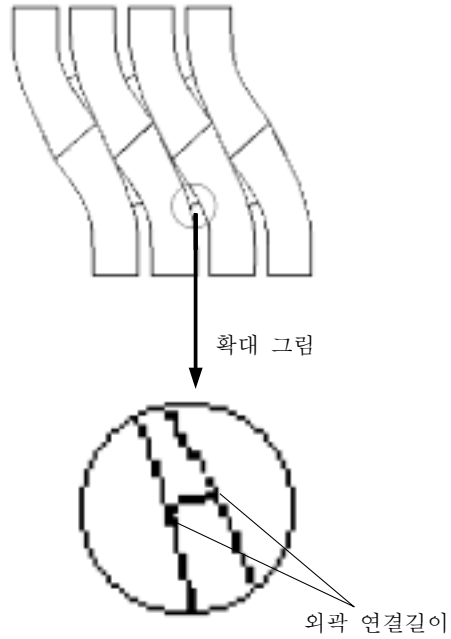


그룹외곽의 타입을 **사각** 혹은 **외곽**으로 선택한다.

**사각** ... 그룹외곽이 사각영역으로 된다.

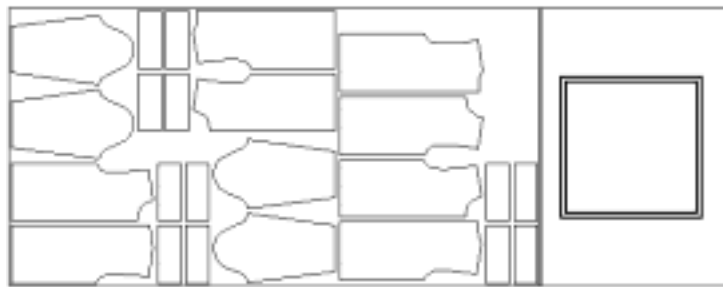
**외곽** ... 그룹외곽을 패턴의 외곽으로 할 수 있다.

외곽 연결길이



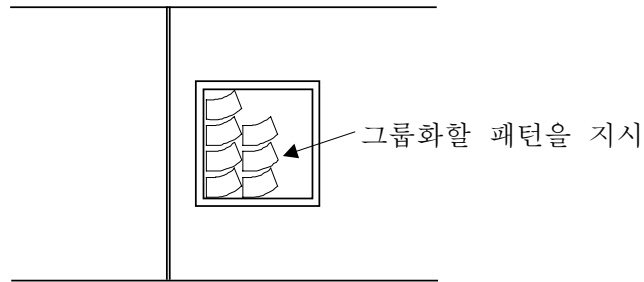
그룹외곽의 여유를 상하좌우의 수치로 입력한다.  
그룹패턴을 배치하고, 배치영역 사이즈를 입력한다.

**설정** ... 그룹의 배치영역이 화면에 표시된다.

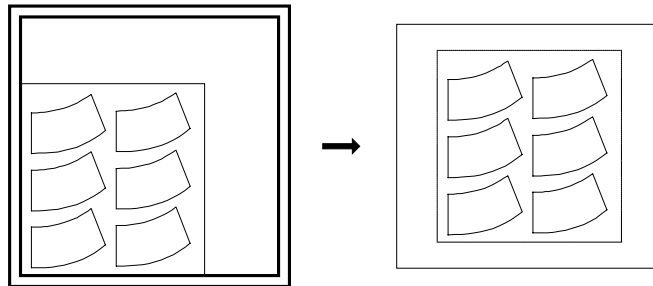


**중지** ... 그룹작업을 중지하고, **【대화배치】** 화면으로 돌아간다.

그룹의 배치영역에, 대화배치 혹은 반자동배치로 그룹화할 패턴을 지시한다.



『그룹저장』 ... 대화배치로 지시한 패턴을 그룹패턴으로 하고, 미배치영역으로 저장한다.



지시한 패턴의 상하좌우에 여유를 주고, 외곽선이 초록색으로 작성된다.  
저장이 끝나면, 그룹배치영역이 삭제되고, 원래 배치영역으로 돌아간다.  
저장 후, 그룹패턴은 1개로 보여진다.

『그룹중지』 ... 『그룹화』에서 설정한 그룹영역이 삭제되고, 그룹영역내의 패턴은 배치영역에 남는다.

『그룹삭제』 ... 그룹패턴을 원래 각각의 패턴으로 되돌린다.

그룹패턴을 지시하면, 그룹외곽선이 삭제되고, 그룹영역 안의 패턴은 배치영역으로 돌아간다.

『해제수정』 ... 그룹에 저장된 패턴을 다시 그룹화할 수 있다.

(14) 임시저장 ... 현재의 대화배치 화면을 일시적으로 임시저장(일시저장)하고, 그 후의 배치된 내용과 비교하고, 앞의 임시저장 전 상태로 되돌릴 수 있다.  
 임시저장 데이터는 8 저장 .

주) 다시 한번 마카파일을 불러오는 경우나 마킹시스템을 종료하는 경우에는 임시저장의 내용이 초기화된다.



『임시저장열기』 ... 임시저장된 데이터를 열어 볼 수 있다.

NO	소재명	배치	효율	원단폭	총장	패턴수
등록1	A겉감	배치1	65.09%	148.0	165.12	16
등록2	A겉감	배치1	69.25%	148.0	165.12	15
등록3						
등록4						
등록5						
등록6						
등록7						
등록8						

초기 중지

열어 본 임시저장 번호를 클릭한다.  
 선택한 소재명, 배치의 데이터가 임시저장과 바뀐다.

**초기** ... 임시저장된 내용을 모두 초기화한다.

**중지** ... 임시저장열기 작업을 중지시키고, 【대화배치】 화면으로 돌아간다.

『임시저장』 ... 현재의 배치상태를 저장할 수 있다.

NO	소재명	배치	효율	원단폭	총장	패턴수
등록1						
등록2						
등록3						
등록4						
등록5						
등록6						
등록7						
등록8						

초기 중지

저장1~저장8의 단추를 클릭한다.

이미 저장되어 있는 장소를 클릭하는 경우에는 데이터가 덮어 쓰여진다.  
같은 소재, 배치를 여러 번 저장

초기 ... 임시저장된 내용을 모두 초기화한다.

중지 ... 임시저장 작업을 중지시키고, 【대화배치】 화면으로 돌아간다.

『UNDO』 ... 배치결과를 1STEP 되돌린다.

(14) 조건설정 ... 【대화배치】 화면상의 각종조건의 설정을 변경할 수 있다.

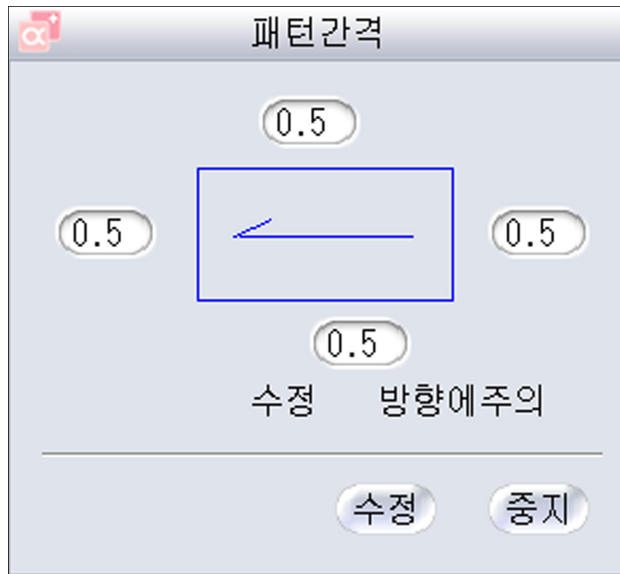
조건설정
원단설정
간격변경
배치정보
패턴정보
칼라설정

『원단폭』 ... 원단폭, 목표요척, 무늬, 겹침이동량, 무늬시작위치 등을 변경한다.  
(자세한 것은, <원단설정> P 62를 참조한다.)

『간격변경』 ... 【패턴설정】 화면에서 설정한 패턴간격을 변경 또는 표시할 수 있다.

> 변경할 패턴을 지시:

변경할 패턴을 지시하면 간격정보가 표시된다.



지시한 패턴의 패턴간격은 원단결선의 방향과 화살표의 위치에 관련하여 표시된다. 참조만 하는 경우에는 오른쪽 클릭한다.

**수정** ... 수정값을 입력하는 경우, 지시한 패턴의 패턴간격을 변경할 수 있다.

**중지** ... 간격변경 작업을 중지하고, 【대화배치】 화면으로 되돌아 간다.

『배치정보』 ... 현재 표시되어 있는 소재·배치 데이터의 표시별수, 총장의 정보설정·변경을 할 수 있다.

사이즈	패턴수	별수
7	22	2
9	33	3
11	11	1
	0	0
	0	0
	0	0
	0	0
	0	0
	0	0
계	62	6
표시		6

**고정** ... 선택하는 경우에는, 전체 총장의 수치가 고정된 길이가 된다.  
 선택되지 않은 경우는, 패턴 배치마다 총장이 구하여진다.

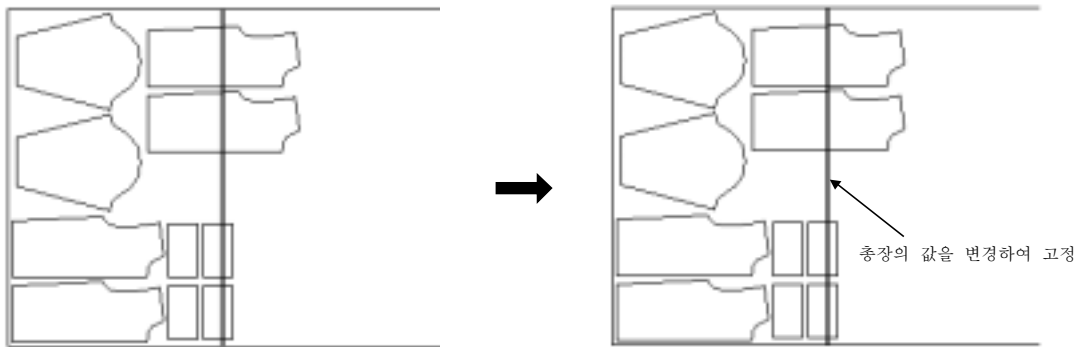
**종료** ... 배치정보의 설정작업이 중지되고, 【대화배치】 화면으로 돌아간다.

각 사이즈마다 1벌 분의 패턴을 계산하고, 별수가 표시된다.  
 패턴의 『복사』나 【패턴설정】 화면에서 일부 패턴의 변경 등을 하는 경우는 화면에 표시하는 별수를 표시의 공백란에 수치로 입력한다.

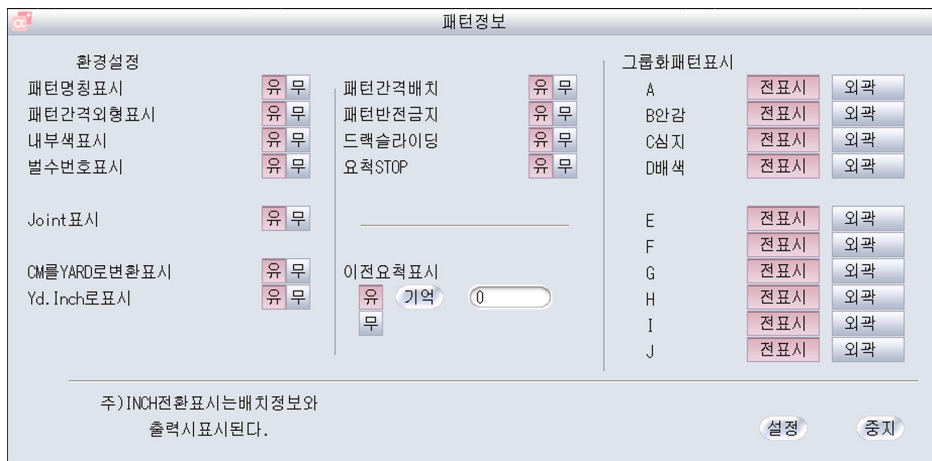
주) 요척은, 총장을 표시별수로 나누고 있다.



이미 계산된 마킹을 할 때는, 1벌분의 배치를 하여 요척을 계산하는 경우는, 원단 오른쪽 끝의 패턴 나열에 틈(빈공간)이 발생한다.  
 이 때, 임의의 총장 요척선을 변경하고, 고정할 수 있다.

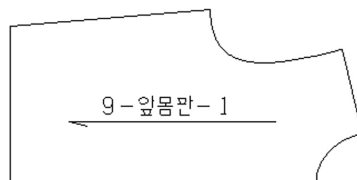


『패턴설정』 ... 패턴의 표시모드를 설정한다.

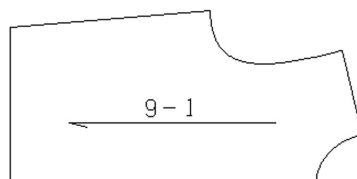


각종표시조건 ... 패턴에 대응하는 각종 표시모드 바꿀 수 있다.  
 패턴명칭표시 ... 패턴명칭 표시의 유무를 설정한다.

유 ... 패턴명칭이 표시된다.



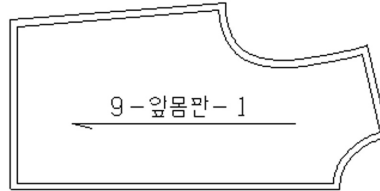
무 ... 패턴명칭이 표시되지 않는다.



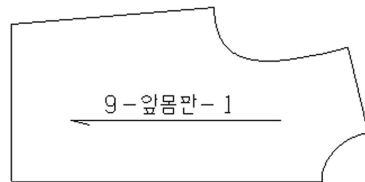
주) 『플로터설정』의 에서 패턴이름도 반영된다.

패턴의 간격외형표시 ... 패턴 간격을 설정할 때에 간격외형의 표시 유무를 설정한다.

... 간격외형을 표시한다.



... 간격외형을 표시하지 않는다.



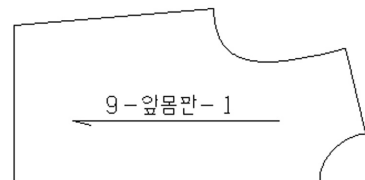
주) 『플로터출력』의 에서 출력되는 패턴간격외형 표시에도 반영된다.

내부색표시 ... 패턴내부색 표시의 유무를 설정한다.

... 내부색을 표시한다.



... 내부색을 표시하지 않는다.

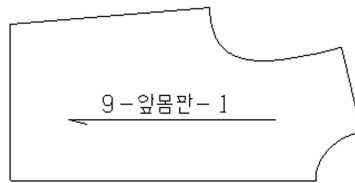


그룹화된 패턴의 외곽색은 하늘색으로 된다.  
그 이외의 패턴의 외곽색은 흰색으로 표시된다.

주) 『플로터출력』의 경우에는, 패턴내부색이 표시되지 않는다.

별수번호표시 ... 별수번호(별내매수) 표시의 유무를 설정할 수가 있다.

유 ... 별수번호를 표시한다.



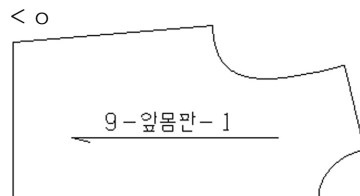
무 ... 별수번호를 표시하지 않는다.



주) 『플로터출력』에서 출력되는 별수번호 표시에도 반영된다.

JOINT표시... JOINT정보표시의 유무를 설정할 수 있다.

유 ... joint정보를 표시한다.



무 ... joint정보를 표시하지 않는다.



『JOINT정보표시』를 하는 경우에, 무조건  유로 설정한다.

주) 『플로터출력』에서 출력되는 JOINT정보표시에도 반영된다.

유의 경우 플로터 출력에서의 문자의 크기를 입력·설정할 수 있다.

CM 를 INCH 변환표시 ... 원단폭, 총장, 요척을 INCH 로 변환표시 할 수 있다.

유 ... 원단폭·총장·요척을  
INCH로 변환표시한다.

폭 47.2in 총장 1yd 16.5in 효율 80.5% 요척 0.7295yd 벌수 2패턴 6/32

무 ... 원단폭·총장·요척을  
cm로 변환표시한다.

폭 120 총장 133.4 효율 80.5% 요척 66.7 벌수 2패턴 6/32

INCH 표시는 아래 4행까지 표시된다.

YARD표시 시 INCH부분 ... INCH 변환표시 할 때, 총장·로스 총장을 "YARD·INCH로 표시"와  
"YARD만 표시"로 바꿀 수 있다.

유 ... inch·yard로 표시된다.

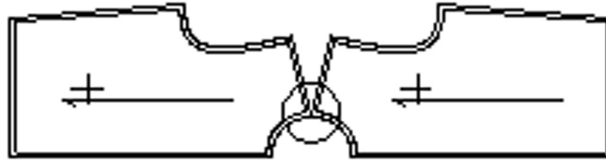
폭 47.2in 총장 1yd 16.5in 효율 80.5% 요척 0.7295yd 벌수 2패턴 6/32

무 ... yard만 표시된다.

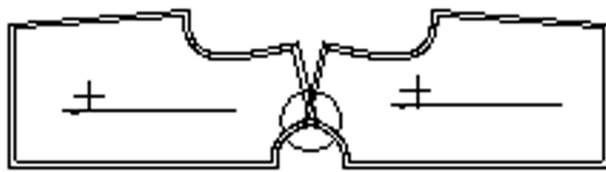
폭 120 총장 133.4 효율 80.5% 요척 66.7 벌수 2패턴 6/32

패턴간격배치 ... 패턴간격을 설정한 경우에, 패턴간격배치를 유로 하여 배치할지, 무로 하여 배치할지를 선택할 수 있다.

**[유]** ... 패턴간격이 표시된다.



**[무]** ... 패턴간격이 무시된다.



주) 패턴간격 외형표시의 **[유]** **[무]**에 관계없이, 패턴간격배치는 **[유효]** **[무효]**로 배치한다.

패턴반전금지 ... 패턴의 반전을 제한할 수 있다.

**[유]** ... **[F1]** 및 **[SHIFT] + [F1]**의 상하좌우 반전을 할 수 없게 된다.  
단 『복사』, 『상반전』은 가능하다.

**[무]** ... **[F1]** 및 **[SHIFT] + [F1]**의 상하좌우 반전을 가능하게 한다.

드랙슬라이드 ... 패턴배치방법 「드랙슬라이드」의 사용을 제한 .

**[유]** ... 드랙슬라이드를 .  
드랙슬라이드를 사용하면, 패턴을 선택한 후에, 드랙킹처럼 패턴을 배치할 수 있다.

**[무]** ... 드랙슬라이드를 사용하지 .

요척STOP ... 패턴을 배치할 때 빨간 요척선을 표시하고, 배치 후의 이동을 제한할 수 있다.

**[유]** ... 패턴을 배치 후, 요척의 벽(빨간선)이 표시되고 그 선보다 왼쪽에 패턴이 이동될 수 있도록 한다.

**[무]** ... 요척STOP의 배치없이 요척선보다 왼쪽으로도 이동이 가능하다.  
그러나, 배치영역의 외곽 안에 제한이동범위로 있는 것은 변화되지 않는다.

이전요척표시 ... 패턴의 배치 후에 이전 요척의 위치를 빨간 점선으로 표시할 수 있다.

**유** ... **기억** 버튼을 누르면, 이전의 요척표시를 표시할 수 있다.

**무** ... 이전의 요척은 나타나지 않는다.

그룹패턴의 표시 ... 소재마다 그룹의 표시방법을 선택할 수 있다.

**전표시** ... 패턴의 외형선과 그룹외곽선을 표시한다.

**외곽표시** ... 그룹외곽선만을 표시한다.

『칼라설정』 ... 패턴외형·원단결선·그룹외곽선의 색설정을 할 수 다.



각사이즈, 원단결선, 그룹외곽선의 색을 상단의 색에 대응하는 번호를 마우스 왼쪽으로 클릭한다. 사이즈, 별수번호가 표시되어 있지 않을 때는, < > □ □ 으로 페이지를 바꾼다.

**사이즈지정** ... 사이즈에 대한 칼라를 설정한다.  
위그림은 **사이즈지정** 으로 표시된 상태이다.

**별수지정** ... 별수에 대한 칼라를 설정한다.

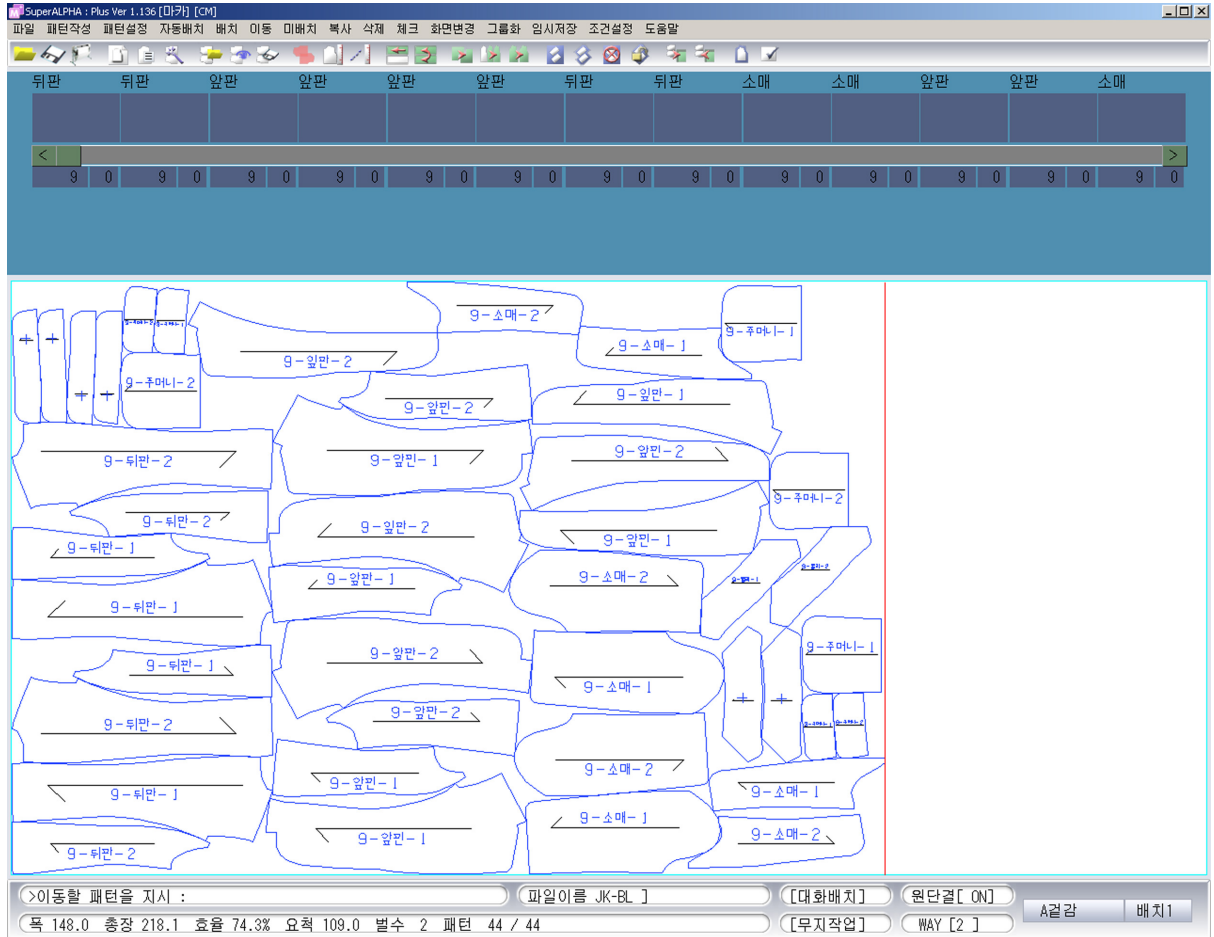
**설정완료** ... 설정한 칼라로 패턴이 표시된다.

**중지** ... 칼라설정은 중지되고 【대화배치】 화면으로 돌아간다.

## 2 · 4 자동배치

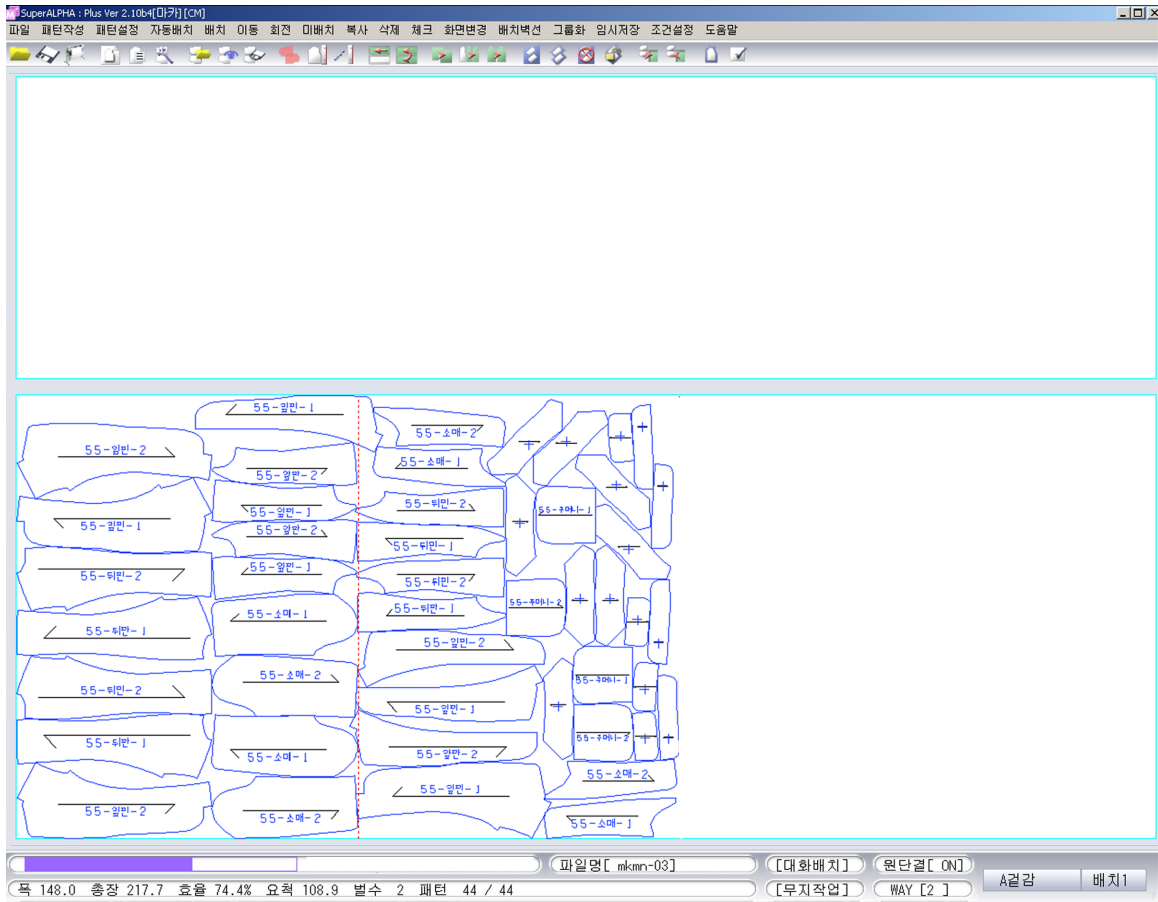
패턴을 원단상의 최적의 위치에 자동적으로 배치한다.

【대화배치】 화면에서, 자동배치하려는 소재 · 배치데이터를 선택한다.



메뉴바의 『자동배치』 『자동배치』를 클릭하면 자동배치가 시작된다.

아래그림은 자동배치 실행 중의 화면이다.



원단폭, 별수 등은 패턴설정에서 설정한 데이터에 의해 자동배치가 실행된다.

자동배치가 종료되면, 일반배치모드가 된다.

주) 패턴형태에 의해 배치의 에러가 발생하는 경우가 있다.

자동배치는 패턴의 회전 등은 실행되지 않는다.

별당 회전이 필요한 경우에는 각각의 패턴을 회전하든지, 혹은 【패턴설정】 화면에서 『설정완료』 시에 **회전유**를 선택하여 배치한다.



## 2 · 5 동배치

과거에 저장한 패턴배치의 정보를 패턴이름의 대응을 하면서 자동적으로 같은 위치에 배치한다.

### 2 · 5 · 1 동배치 각 커맨드의 개요

【대화배치】 화면에서, 메뉴바의 『자동배치』 『동배치』에 마우스커서를 가져가면, 동배치의 각 메뉴가 표시된다.



『배치실행』 ... 【분류리스트】 윈도우가 표시되고, 동배치를 실행할 수 있다.??

『배치확인』 ... 동배치 후의 확인을 하기 위해서 【임시저장】 윈도우가 표시된다.??  
사용방법은 대화배치의 『임시저장』과 같다.

『배치저장』 ... 배치데이터의 【분류저장】 화면이 표시되고 동배치를 저장할 수 있다.??

## 2 · 5 · 2 배치분류의 저장

동배치는 배치데이터에 분류저장을 해두고 바뀌가며 사용한다.

### 배치데이터의 분류저장 방법

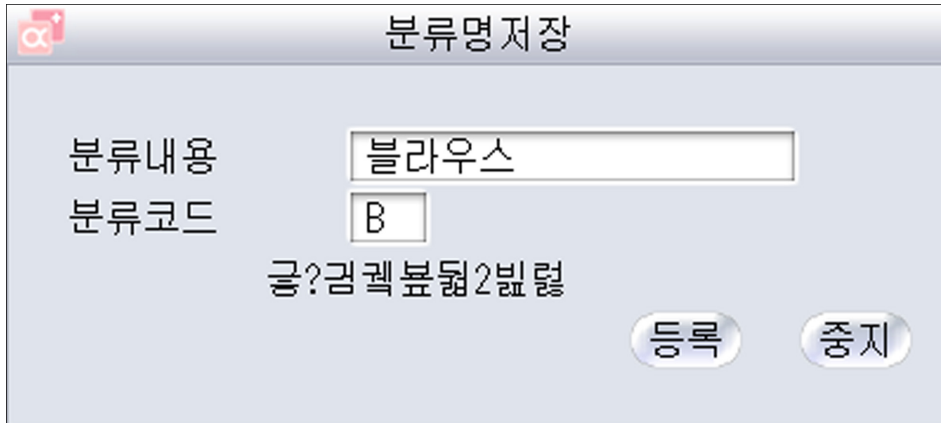
【분류저장】 화면??

- ( 1 ) 분류리스트 ... 여기서는, 저장되어있는 분류의 리스트가 표시된다.  
□ □ 로 리스트 내의 페이지를 조정한다.
- ( 2 ) 소재 · 배치 ... 여기서는, 【대화배치】 화면에서 배치되어있는 패턴의 소재 · 배치데이터가 표시된다.
- ( 3 ) 배치이름 ... 여기서는, 작업중의 마카(패턴) 파일이름이 표시된다.  
또, 여기에 배치이름(동배치파일이름)을 입력할 수 있다.
- ( 4 ) 수정 ... 동배치데이터를 수정한다.
- ( 5 ) 새분류 ... 동배치데이터를 새로 작성한다.
- ( 6 ) 저장 ... 동배치데이터를 저장한다.
- ( 7 ) 중지 ... 배치분류저장을 중지한다.

( 1 ) 분류리스트의 작성 ... 분류리스트를 작성하는 것에 대해서, 배치효율이 좋은 배치를 할 수 있다. 여 서는, 아이템별의 분류리스트를 작성한 것을 열로 보여준다.

**새분류**를 클릭한다.

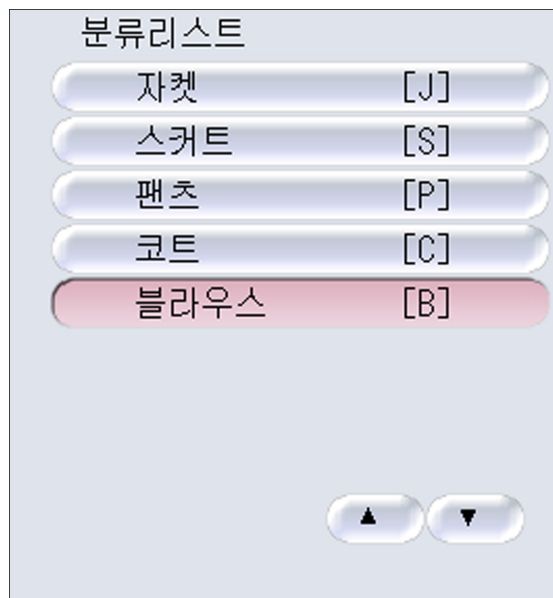
**【분류이름저장】** 윈도우가 표시되고, 분류이름과 분류코드를 입력할 수 있다.  
 (분류이름은 전각 8문자·반각 16문자 이내, 분류코드는 전각 1문자·반각 2문자 이내)  
 여러 개의 분류를 작성할 때는 이미 있는 분류코드와 같은 것을 사용하지 않도록 한다.



- 등록** ... 입력한 분류내용과 분류코드가 저장된다.
- 중지** ... 분류이름저장의 작업이 중지되고, **【분류저장】** 윈도우로 돌아간다.??

**등록**을 클릭하면, **【분류이름저장】** 윈도우로 돌아간다.??

아래그림은 분류이름이 등록된 그림이다.



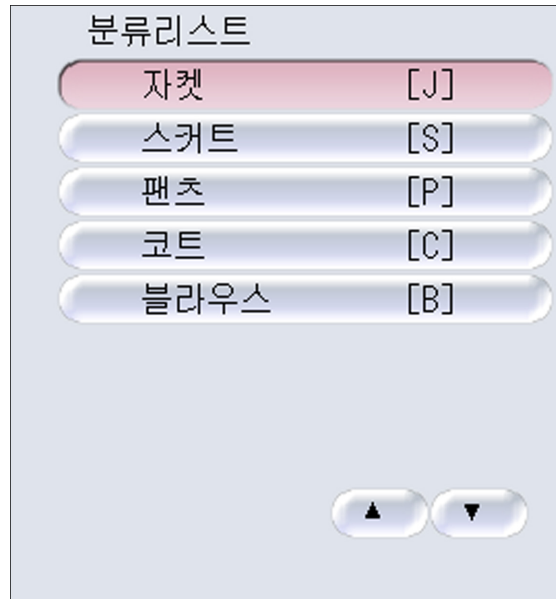
( 2 ) 소재·배치에 대하여 ... **【대화배치】** 화면상에서 배치되어 있는 패턴의 소재·배치데이터가 표시된다.

( 3 ) 동배치이름의 입력과 저장 ... 동배치이름을 입력하고 동배치데이터를 저장할 수가 있다.

동배치데이터를 저장하는 분류이름을 선택한다.

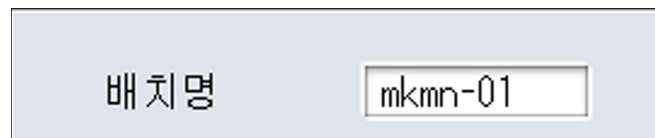
주) 새 분류를 작성한 직후에는 작성한 분류이름이 선택된다.

아래그림은 JACKET을 선택한 그림이다.



동배치이름을 입력한다.

초기상태에서는 작업중의 파일이름이 입력된다. (전각 4문자 · 반각 8문자이내)



저장을 클릭하면, 【대화배치】 화면상에 있는 배치데이터를 동배치데이터로 하여 저장되고,??  
【대화배치】 화면으로 돌아간다.??

(4) 분류의 수정에 대하여 ... 동배치된 데이터와 분류리스트 수정을 할 수 있다.

동배치수정 ... 배치이름을 대상으로 한 수정을 할 수 있다.

메뉴바의 『자동배치』 『동배치』 『배치저장』 을 클릭한다.

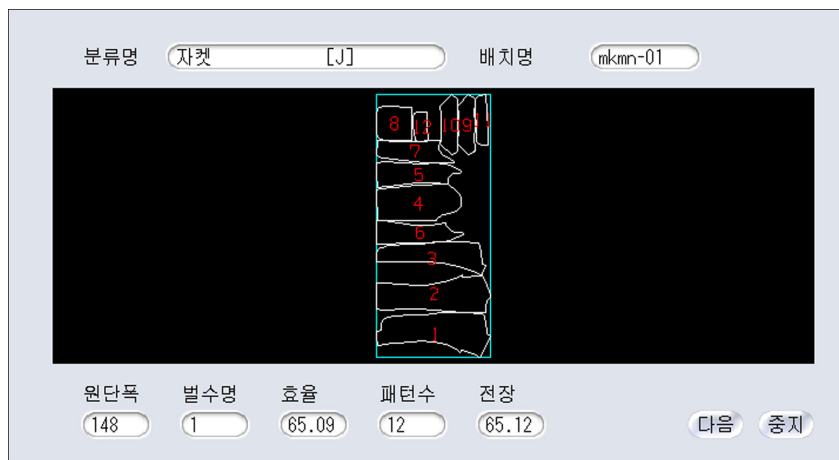
수정을 클릭한다.



전검색 · 조건지정 ... 배치이름을 검색한다.  
(자세한 것은, <배치실행> P 1 4 2 을 참조한다.)

원단폭 · 별수 ... 조건지정에서 배치이름을 검색할 때 사용한다.  
(자세한 것은, <배치실행> P 1 4 2 을 참조한다.)

표시 ... 배치이름을 선택하고 표시를 클릭하면, 아래그림과 같은 배치도가 표시된다.  
(여러개의 배치이름도 선택가능하다.)



다음 ... 여러개의 배치데이터를 선택하는 경우에 다음의 배치도가 표시된다.

**순서** ... 배치이름이 여러 개 있는 경우에 배치이름의 나열을 변경한다.  
정렬변경을 하려는 배치이름을 선택하여 순서를 클릭하면, 선택한 순서로 배치이름  
배치이름이 정렬된다.

주) 이때, 선택되지 않은 배치이름을 선택된 배치이름의 뒤로 정렬한다.

**삭제** ... 선택한 배치이름을 삭제한다.

**CLEAR** ... 배치이름의 선택상태를 해제한다.

**수정종료** ... 동배치수정이 종료되고, **【분류저장】** 윈도우로 돌아간다. ??

**분류수정** ... 분류이름을 대상으로 한 수정을 할 수 있다.

메뉴바의 『자동배치』 『동배치』 『배치저장』을 클릭한다.

**수정**을 클릭한다.

**분류수정**을 클릭한다.



윈도우 하단에 있는 버튼은, 동배치수정할 때와 사용방법이 다른 경우도 있다.

**표시** ... 분류수정에서는 사용할 수 없다.

**순서** ... 분류이름의 순서를 정렬한다.  
사용방법은 <동배치수정>의 경우와 같다.

**삭제** ... 분류이름을 삭제한다.

**CLEAR** ... 분류이름의 선택상태를 해제한다.

**수정종료** ... 분류수정이 종료되고, **【분류저장】** 윈도우로 돌아간다. ??

### 2 · 5 · 3 동배치의 실행

동배치의 실행은, 과거에 저장한 배치데이터에 있는 패턴이름에 대응을 취하면서 배치를 하므로 이전 페이지까지의 설명을 읽고, 배치데이터의 저장을 해둔다.

메뉴바의 『자동배치』 『동배치』 『배치실행』을 클릭하면, 다음과 같은 윈도우가 표시된다.



**전검색** ... 선택된 분류내에 있는 모든 동배치데이터를 검색하고 검색결과를 화면 우측에 리스트로 표시한다.

**조건검색** ... 원단폭, 별수의 수치표를 입력하여, 그 조건에 맞는 동배치데이터를 검색하고 검색결과를 배치이름리스트에 표시한다.

**수정** ... 동배치수정 · 분류수정을 할 수 있다.

**조건** ... 배치실행을 하기 위한 조건을 설정한다.  
(자세한 것은 <조건의 설정>을 참조한다.)

**표시** ... 배치이름을 선택하여 **표시**를 클릭하면, 배치도가 표시된다.  
(여러 개의 배치이름을 선택할 수 있다.)

**CLEAR** ... 배치이름의 선택상태를 해제한다.

**전대상** ... 배치이름리스트에 있는 검색된 동배치데이터를 모두 배치실행 대상으로 하여 배치를 시작한다.

**선택대상** ... 배치이름리스트에 있는 검색된 동배치데이터 안에 선택된 데이터를 배치실행 배치를 시작한다.  
이때, 여러 개의 동배치데이터를 선택할 수 있다.

**중지** ... 배치실행은 중지되고, **【대화배치】** 화면으로 돌아간다. ??

배치를 실행하기 위한 데이터를 검색한다.

**전검색** 혹은 **조건검색** 에서 검색을 한다.

검색된 결과를 기본으로 배치를 실행한다.

**전대상** 혹은 **선택대상** 을 클릭한다.

주) **선택대상**을 지정하는 경우에 실행할 배치데이터를 선택한 후에 진행한다.

선택된 배치데이터에서 동배치가 실행된다.

### 조건의 설정

**【분류저장】** 윈도우에서 **조건**을 클릭하면, 다음과 같은 윈도우가 표시된다. ??

The screenshot shows a dialog box titled "조건" (Condition) with a red alpha icon in the top left corner. The dialog is divided into several sections:

- 배치비율** (Batch Ratio):
  - 폭방향 (Width): 1
  - 길이방향 (Length): 1
- 반복수** (Repeat Count): Buttons for "없음" (None), "1회" (1 time), "2회" (2 times), and "3회" (3 times). "없음" is currently selected.
- 실행대상** (Execution Target): Buttons for "전체패턴" (All Patterns) and "패턴이름" (Pattern Name). "전체패턴" is currently selected.
- At the bottom right, there is a button labeled "설정완료" (Set Complete).

**배치비율** ... 패턴의 위치를 비율로 하여 조정할 수 있다.  
저장되어 있는 동배치데이터와 실제의 동배치를 실행하는 배치데이터의 패턴의 형태·간격등이 다른 경우에 배치비율이 "1"로 되어있는 경우는 패턴끼리 겹쳐있을 수 있다.

**반영회수** ... 동배치를 실행하기 위한 시스템 내부에서 패턴위치 정보를 구하여 계산하면 배치의 회수를 **없음·1회·2회·3회** 중에서 선택할 수 있다.



실행대상 ... 현재 배치되어 있는 패턴과 비교해서 배치를 실행할 수 있다.

**전패턴** ... 유사형태·크기가 가까운 패턴을 인식하여 배치될 수 있다.  
패턴이름이 없는 패턴에 대해서도 있는 정도는 유효한다.

**패턴이름** ... 모든 패턴에 대응하여 저장되어 있는 동배치데이터 내에 있는 패턴이름과 대응하여 배치할 수 있다.  
패턴이름이 없는 패턴은 배제되고 미배치영역에 배치된다.

**설정완료** ... 배치조건의 설정이 저장된다.

## 2 · 5 · 4 동배치의 확인

실행된 여러 개의 배치데이터 안에서 그 배치결과를 실제மாக로 해서 사용할지, 배치결과를 참조하면서 결정한다.

메뉴바의 『자동배치』 『동배치』 『배치확인』 을 클릭하면, 아래그림과 같은 윈도우가 표시된다.

NO	소재명	배치	효율	원단폭	총장	패턴수
mkmm-0	A겉감	배치1	65.09%	148.0	65.12	12

이 배치확인 사용방법은 <임시저장열기>와 같다.

... 동배치된 데이터의 동배치이름이 표시된다.

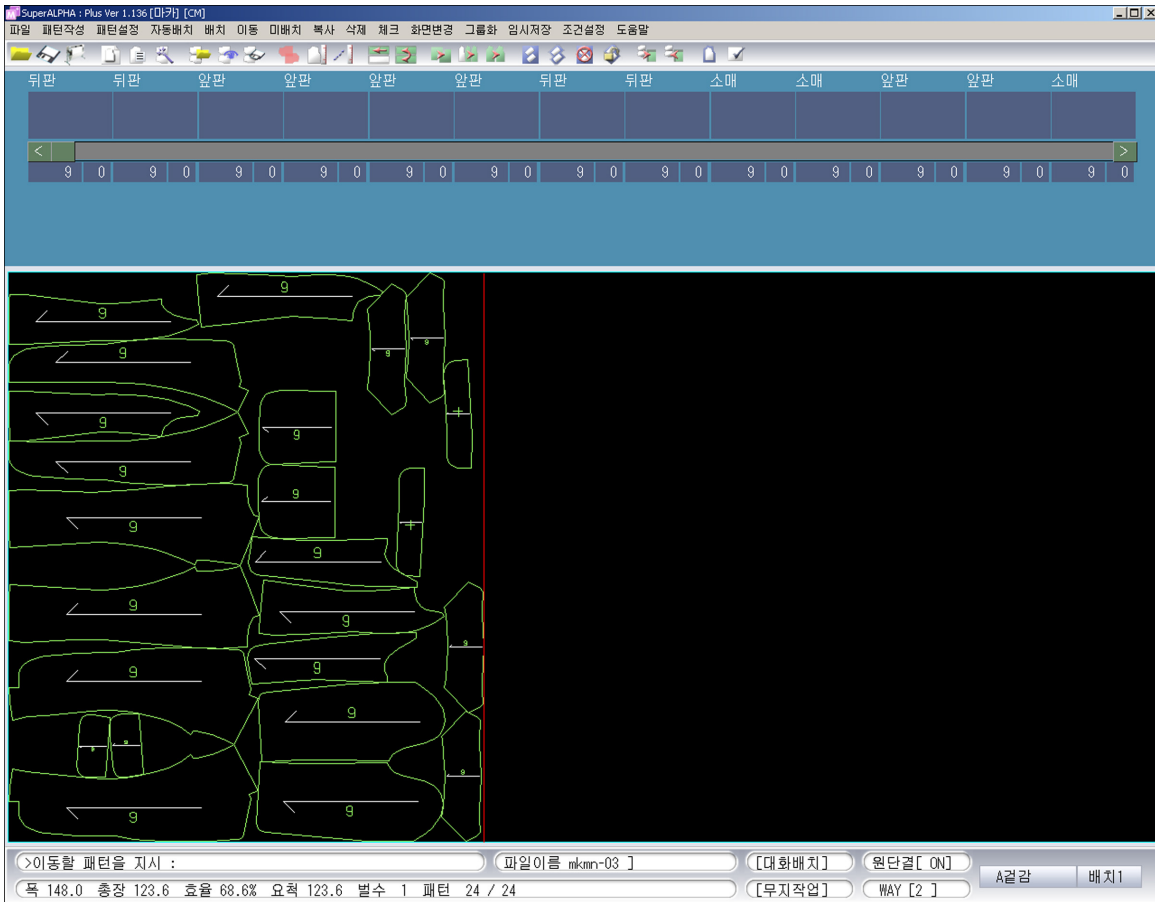
이 동배치이름을 클릭하면, 대화배치영역으로 배치데이터가 배치된다.

소재명 · 효율 · 원단폭 · 총장 · 패턴수 ... 동배치된 데이터의 소재 · 효율 · 원단폭 · 총장 · 패턴수가 표시된다.

**초기** ... 이 표 안에 있는 동배치데이터가 모두 해제된다.

**중지** ... 배치확인을 중지한다.

동배치이름을 클릭하면, 아래와 같이 대화배치영역에 동배치된 데이터가 표시된다.



각 배치결과를 표시할 때는 지금까지와 같은 조작을 반복한다.

- 주) 배치실행 후에 간격체크를 한다.  
간격체크된 패턴이 있는 경우에는 배치수정을 한다.

## 2 · 6 마카열기

저장된 마카파일을 열고, 저장되어 있는 작업상태를 표시한다.  
그러나, 패턴작성의 형태는 저장되어 있지 않으므로 데이터가 없다. (패턴작성시의 데이터는 패턴파일을 열 상태이므로 마카파일로 저장되지 않는다.)

파일열기의 순서

메뉴바의 『파일』 『열기』를 클릭한다.



저장할 디바이스를 선택한다. (열고자 하는 파일이 어떤 디바이스에 저장되어 있을지를 지시한다.)

**참조** ... 디바이스가 설정되어 있지 않은 장소에 저장하는 우에 사용한다.

**중지** ... 저장을 중지하고, 작업화면으로 돌아간다.

디바이스를 선택하면, 【파일검색방법】 화면으로 바뀐다.??  
 파일의 검색방법을 선택한다.

파일명검색방법

모든파일검색

파일명또는일부검색      파일명

조건검색

항목명	대상	조건	선택	추가	전검색
파일명	<input type="radio"/>	<input type="text"/>	선택	추가	
브랜드명	<input type="radio"/>	<input type="text"/>	선택	추가	
작성자명	<input type="radio"/>	<input type="text"/>	선택	추가	
기타	<input type="radio"/>	<input type="text"/>	선택	추가	전검색
계절	<input type="radio"/>	<input type="text" value="춘"/> <input type="text" value="하"/> <input type="text" value="추"/> <input type="text" value="동"/>			
지정일이후	<input type="radio"/>	2004 <input type="text" value="년"/> 3 <input type="text" value="월"/> 10 <input type="text" value="일"/>			<input type="text" value="날짜"/>
지정일이전	<input type="radio"/>	2004 <input type="text" value="년"/> 3 <input type="text" value="월"/> 10 <input type="text" value="일"/>			<input type="text" value="날짜"/>

주) 문자로 구분할경우 여러 파일 검색 가능.  
 지정일이전,이후,지정일사이의 검색 가능.  
 전체검색시 항목의 문자를 검색한다.

중지

**전파일검색** ... . 선택한 디바이스의 파일을 모두 표시한다.

**파일이름 또는 일부검색** ... 특정파일만을 모두 표시한다.  
 또는 파일이름의 선두문자열+“ \* ”의 입력으로, 문자열에서 시작하는  
 모든 파일을 표시한다. ( 입력예 : JK\* )

**조건검색** ... 파일이름/브랜드이름 등 대상이 되는 항목 중에서 입력된 조건을 만족시키는  
 모든 파일을 표시한다.

**중지** ... 열기작업을 중지하고, 작업화면으로 돌아간다.



조건의 선택과 추가에 대해서

사용빈도가 높은 검색조건 등을 저장하며 조건설정을 간단하게 할 수 있다.

조건의 추가 ... 조건입력란에 조건을 입력하고, **추가**를 클릭하면 검색조건을 항목마다 저장 할 수 있다.

이때, “ ,(콤마)”로 여러 개의 검색조건을 설정하여 저장할 수 있다.

조건의 선택 ... **선택**을 클릭하면, 아래그림과 같은 윈도우가 표시된다.

이 중에서 항목마다 저장된 검색조건을 임의로 선택할 수 있다.



... 페이지를 바꾼다.

**순서** ... 검색조건 순서변경(정렬)을 한다.  
선두에 있을 번호에서 순서대로 **지시**하고 순서를 지시한다.

**삭제** ... 검색조건을 삭제한다.  
삭제한 번호를 지시하고 **삭제**를 지시한다.

**중지** ... 조건선택을 중지하고 **【파일의 검색방법】** 화면으로 돌아간다.??

파일의 저장으로 저장된 조건은 패턴을 열 때는 반영되지 않는다.

브랜드이름/작성자/기타/계절 (봄·여름·가을·겨울)은 『항목변경』의 설정에 따라 여러가지 표시를 변경할 수 있다.

(자세한 것은 패턴제작 메뉴얼 제4장 파일 항목변경을 참조한다.)

번호	파일이름	작성일	작성자명	기타
1	555	2010/ 7/11		
2	LOP-1	2003/ 1/10		
3	mkmn-03	2003/ 6/ 3	0114	
4	mkmn	2002/11/18	실장	LS1193
5	OP-1	2003/ 3/10		
6	OP-2	2002/11/18		

패턴리스트

처음    앞화면    다음화면    마지막  
 검색변경    중지

검색한 결과가 **파일이름리스트** 화면  
 주) 리스트는 파일이름순으로 정렬된다.

**패턴리스트** ... 패턴제작의 파일검색에서는 패턴리스트가 표시되지만, 이미 기술했듯이 마카파일로 된 시점에서 패턴작성시의 데이터가 포함되어버리므로 이 버튼을 클릭하여도 패턴리스트상에 있는 패턴은 표시되지 않고 공백으로 된다. 위와 같은 이유로 패턴리스트에 대한 설명은 하지 않는다.

**처음** ... 의 선두파일부터 표시한다.

**뒤** ... 현재 표시된 의 다음 표시한다.  
 (그러나, 검색된 파일이 현재 에만 있는 경우는 사용할 수 없다.)

**앞** ... 현재 표시된 의 앞 표시한다.  
 (그러나, 검색된 파일이 현재 에만 있는 경우는 사용할 수 없다.)

**마지막** ... 마지막 파일을 포함한 표시한다.

**검색변경** ... **【파일의 검색방법】** 화면으로 돌아간다.??

**중지** ... 열기작업을 중지하고 작업화면으로 돌아간다.



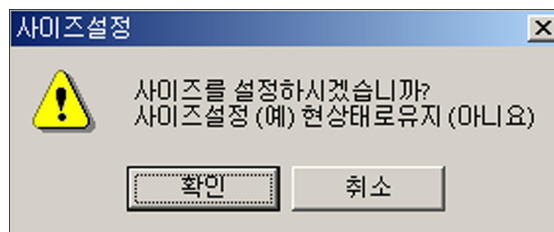
**리스트** ... 【파일이름리스트】 화면으로 돌아간다.??

**실행** ... 파일열기를 실행하고, 【대화배치】 화면이 표시된다.??

**중지** ... 파일열기를 중지하고 작업화면으로 돌아간다.

Super ALPHA Ver2.10부터의 변경

Super ALPHA Ver2.09이전의 Version에서 작성된 마카파일을 열면, 아래의 메시지가 표시된다.



**OK** ... 【사이즈설정】 화면이 표시되고, 사이즈 타입의 선택·입력이 가능하다.

**CANCEL** ... 현재 설정되어 있는 사이즈 타입 그대로 파일을 열어본다.



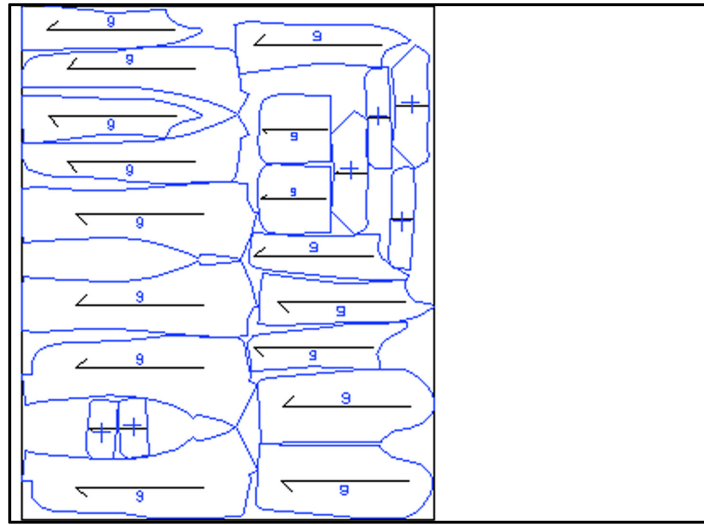
## 2 · 7 추가열기

이미 배치된 【대화배치】 화면에, 저장된 마카파일을 추가하여 열어보거나, 여러 개의 마카데이터를 ?? 하나의 원단상에 배치되도록 할 수 있다.

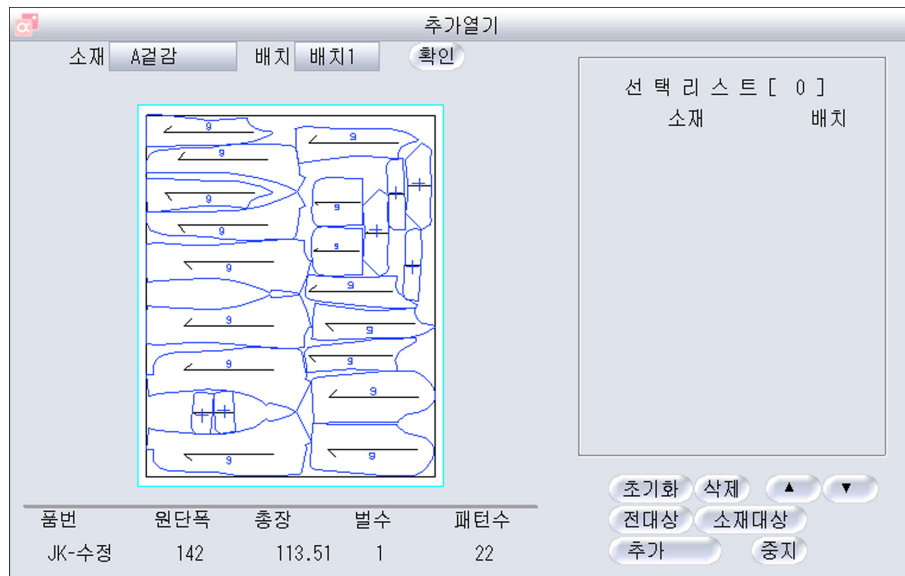
추가열기는 패턴파일이 없는 한 패턴작성의 상태에서는 불가능하다.

### 추가열기의 순서

【대화배치】 화면에서, 메뉴바의 『파일』 『추가열기』를 클릭한다.  
파일열기의 순서에 따라서 열어보는 것과 같으므로 파일열기를 참조한다.  
아래그림은 추가열기 전의 배치이다.



파일을 선택하여 열면 아래와 같은 도구가 표시된다.



소재 ... 소재마다의 배치그림을 표시한다.

배치 ... 배치데이터(번호)마다의 배치그림을 표시한다.

**확정** ... 배치영역에 추가하여 배치하기 위한 소재와 배치데이터(번호)를 선택리스트로 이동한다.

**초기화** ... 선택리스트를 초기화(리스트의 삭제)를 한다.

**삭제** ... 리스트 안에서 선택한 데이터를 삭제한다.

... 리스트의 페이지를 변경한다.

**전대상** ... 호출한 파일 안에 있는 모든 소재·배치데이터(번호)를 선택리스트로 이동한다.

**소재대상** ... 표시되어 있는 소재 안의 모든 배치데이터(번호)를 선택리스트로 이동한다.

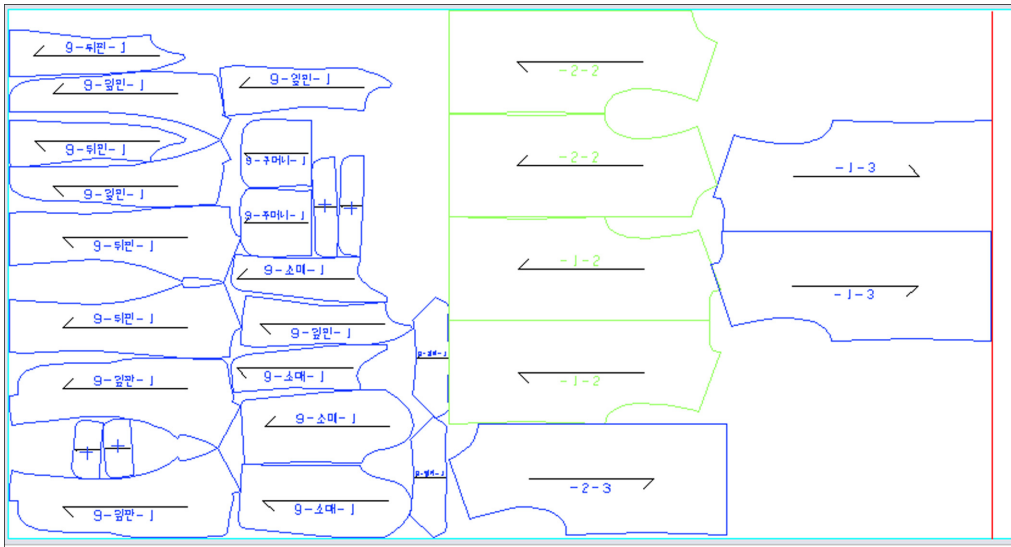
**추가열기** ... 선택리스트 내의 데이터를 배치영역으로 배치한다.

**중지** ... 추가열기가 중지되고, **【대화배치】** 화면으로 돌아간다.??

배치하려는 리스트를 작성한다.

선택 리스트 [ 1 ]		
	소재	배치
1	A겉감	배치1

추가열기를 클릭하면, 아래와 같은 배치도가 오른쪽에 추가배치된다.



주) 선택한 리스트의 배치정보에 패턴이 없으면 추가열기는 사용할 수 없다.

## 2 · 8 등 록

배치패턴, 미배치패턴 등의 마카데이터를 마카파일로 하여 저장한다.

여기서 말하는 마카데이터는 패턴설정 이후의 데이터를 말하므로 패턴작성시의 데이터는 저장되지 않는다.

파일저장의 순서

【대화배치】 화면에서, 메뉴바의? 『파일』 『저장』을 클릭한다.



저장할 디바이스를 선택한다. (저장할 파일을 어느 디바이스에 저장할지를 지시한다.)

**참조** ... 디바이스 설정이 되어있지 않은 장소에 저장하는 경우에 사용한다.

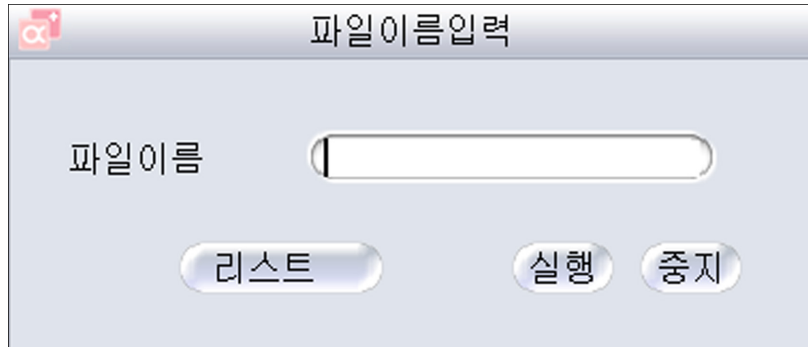
**중지** ... 저장을 중지하고, 【대화배치】 화면으로 돌아간다.??

파일 이름을 입력한다.

저장할 파일 이름을 입력하고 **실행**을 클릭한다.

**실행**을 클릭하면, **【파일정보】** 화면이 표시된다.??

파일 이름은 반각문자로 16문자 이내로 한다.

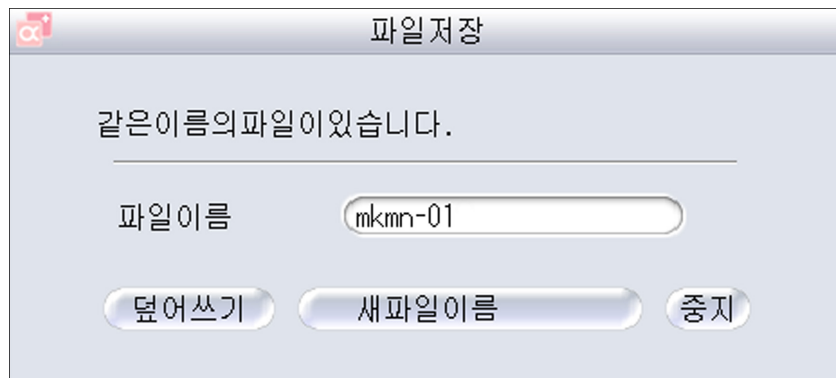


**리스트이름** ... **【파일이름리스트】** 화면이 표시된다. 덮어쓰는 경우나 이미 저장된 파일 이름을?? 확인할 경우 등에 사용한다.

**실행** ... 입력한 파일 이름으로, **【파일정보】** 화면이 표시된다.??

**중지** ... 저장을 중지하고, **【대화배치】** 화면으로 돌아간다.??

입력한 파일 이름이 중복되는 경우에는, 아래와 같은 화면이 표시된다.



**덮어쓰기** ... 같은 파일 이름으로 **【파일정보】** 화면이 표시된다.??

**새로운파일이름** ... 현재의 파일 이름을 취소한다.  
새로운 파일 이름을 입력하기 위한 **【파일이름입력】** 화면으로 돌아간다.??

**중지** ... 저장을 중지하고, **【대화배치】** 화면으로 돌아간다.??

저장할 데이터의 정보를 설정하고, **실행**을 클릭하면 파일이 저장된다.

파일정보를 저장하면 파일을 열어볼 때, 파일이름리스트의 표시에 반영된다.  
계절·사이즈는 여러 개 선택이 가능하다.

브랜드이름/작성자/기타/계절(봄·여름·가을·겨울)은  
『항목변경』의 설정에 따라 여러가지 표시를 변경할 수 있다.  
(자세한 것은 패턴제작 메뉴얼 제4장 파일 항목변경을 참조한다.)  
**추가**·**선택**은 『파일열기』와 같은 조작방법이다.  
그러나, 저장된 저장항목은 검색조건과는 별도로 저장된다.

**리스트이름** ... 【파일이름리스트】 화면이 표시된다. 1번 저장을 한 경우나 이미 저장한 파일이름을??  
확인하는 경우 등에 사용한다.

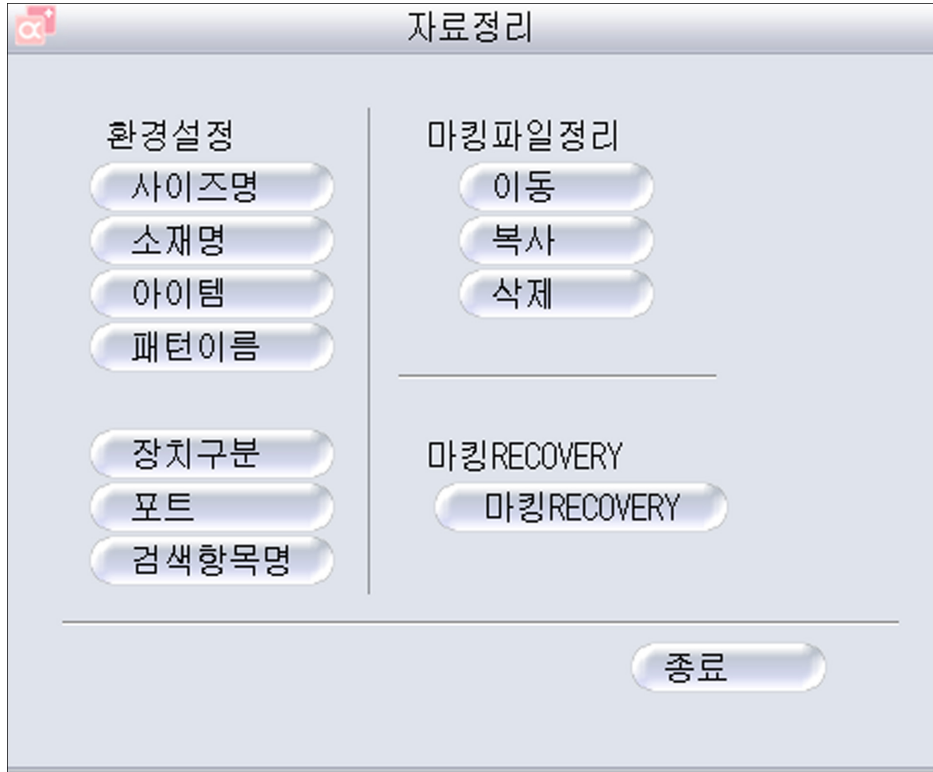
**실행** ... 파일저장을 실행한다.

**중지** ... 저장을 중지하고, 메인메뉴 화면으로 돌아간다.

## 2 · 9 자료정리

마킹의 작업환경을 설정하거나 마카파일의 복사나 등의 조작을 할 수 있다.

메뉴바의 『파일』 『자료정리』를 클릭하면, 다음의 화면이 표시된다.



각 버튼을 클릭하면 여러가지 설정화면 등이 나타난다.

- ( 1 ) **사이즈명** ... 사이즈 타입의 선택과 사이즈명의 입력설정이 가능하다.
- ( 2 ) **소재명** ... 소재데이터의 선택과 소재명의 입력설정이 가능하다.
- ( 3 ) **아이템** ... 아이템을 저장할 수 있다.
- ( 4 ) **패턴이름** ... 패턴이름을 저장할 수 있다.
- ( 5 ) **장치구분** ... 파일을 읽고 쓰는 디바이스 설정을 할 수 있다.
- ( 6 ) **포 트** ... 데이터의 출력을 설정한다.  
 마카제작에서는 외부입력기종(디지털타이저 등)에 대한 입력작업이 없으므로 플로터나 프린터 등의 출력기종에 관한 설정을 한다.  
 그러나, 패턴제작 시스템에 입출력기종의 설정을 그대로 사용하기 때문에 일반적으로 마카제작의 사용에 있어서는 설정의 변경은 하지 않는다.
- ( 7 ) **검색항목명** ... 파일검색시 항목명의 변경이 가능하다.  
 여기까지의 설정은 패턴제작 시스템에도 반영된다.
- ( 8 ) **이동** ... 디바이스 간 마카파일을 이동한다.
- ( 9 ) **복사** .... 디바이스 간 마카파일을 복사한다.
- ( 10 ) **삭제** ... 마카파일을 삭제한다.
- ( 11 ) **마킹RECOVERY** ... 마카제작 시스템의 데이터를 복원한다.
- ( 12 ) **종료** ... 작업화면으로 돌아간다.

( 1 ) 사이즈명 ... 20개 타입의 사이즈 명칭을 설정하고 사이즈 표시를 변경할 수 있다.

**타입** ... 사이즈 명칭타입의 선택  
 현재 설정되어 있는 타입이 빨간색으로 반전되어 있다.  
 변경할 때는 타입번호를 지시한다.

**패턴 / 마카** ... 번호 레이 번호를 표시한다.

왼쪽칸 패턴사이즈 ... 패턴제작, 그레이딩, 패턴작성, 패턴설정 등의  
 사이즈 표시이다.

오른쪽칸 마카사이즈 ... 마킹 패턴의 사이즈 표시이다.

. 마킹 프로그램을 사용하지 않는 경우에는 설정할 필요가 없다.

개시사이즈번호 ... 사용할 사이즈 타입의 개시사이즈를 표시한다. (레이 번호에 대응한다.)

종료사이즈번호 ... 사용할 사이즈 타입의 종료사이즈를 표시한다. (레이 번호에 대응한다.)



절개사이즈번호 ... 화면표시범위를 설정한다.

“ 0 ” 을 입력할 때는 개시사이즈에서 종료사이즈까지 연속으로 표시된다.

[ 예 ] 개시사이즈  종료사이즈  절개사이즈

개시사이즈	패 턴 / 마 카			패 턴 / 마 카	
	1	2		11	12
1	A - 6 5	A 6 5	11	C - 6 5	C 6 5
2	A - 7 0	A 7 0	12	C - 7 0	C 7 0
3	A - 7 5	A 7 5	13	C - 7 5	C 7 5
4	A - 8 0	A 8 0	14	C - 8 0	C 8 0
5	A - 8 5	A 8 5	15	C - 8 5	C 8 5
6	B - 6 5	B 6 5	16	D - 6 5	D 6 5
7	B - 7 0	B 7 0	17	D - 7 0	D 7 0
8	B - 7 5	B 7 5	18	D - 7 5	D 7 5

... 설정을 종료한다.

... 변경작업이 중지되고, 【자료정리】 윈도우로 돌아간다.??

주) 사이즈명 컨트롤 파일은, \$ \$ s i z e n . p a r 로 저장된다.

타입번호 ( 1 · 2 · 3 · 4 · 5 · 6 · 7 · 8 · 9 · A )

### 설정순서

설정할 사이즈 명칭의 타입번호를 지시한다.

패턴사이즈를 입력한다. (전각 3문자, 반각 6문자)

마킹사이즈를 입력한다. (반각 3문자)

여러가지 사용하는 레이 번호로 입력한다.

개시사이즈번호를 입력한다.

종료사이즈번호를 입력한다.

절개사이즈번호를 입력한다.

를 클릭한다.

( 2 ) 소재명 ... 마카정보의 소재명을 저장, 변경한다.

소재	
소재[A]	<input type="text" value="겉감"/>
소재[B]	<input type="text" value="안감"/>
소재[C]	<input type="text" value="심지"/>
소재[D]	<input type="text" value="배색"/>
소재[E]	<input type="text" value="안감1"/>
소재[F]	<input type="text" value="안감2"/>
소재[G]	<input type="text" value="심지1"/>
소재[H]	<input type="text" value="심지2"/>
소재[I]	<input type="text" value="배색1"/>
소재[J]	<input type="text" value="배색2"/>

---

원본       

---

패턴       

---

칸을 지시하고 소재명을 입력한다. (전각 4문자, 반각 8문자 이내)

원 본 : 시스템에 저장되어 있는 소재데이터이다.

패 턴 : 패턴데이터에 기억되어 있는 소재데이터이다.

**등록** ... 소재명이 시스템이 저장된다.

**열기** ... 시스템에 저장되어 있는 소재데이터를 연다.  
패턴데이터에 소재데이터가 기억되어 있으므로, 파일을 여는 경우에는 소재환경도 바뀌어 버린다. 거기서, 원본 소재명을 사용하려는 경우 등에 소재데이터를 열 필요가 있다.

**설정완료** ... 소재명이 패턴데이터에 저장되고, 【자료정리】 윈도우로 돌아간다.??

**다시열기** ... 패턴데이터에 기억되어 있는 소재데이터를 연다.

**중지** ... 변경작업이 중지되고, 【자료정리】 윈도우로 돌아간다.??

주) 소재리스트는 &&LAYER.PAR에 저장된다.

원본·패턴도 한번 저장되면 **열기**·**다시열기**도 내용이 바뀌지 않는다.

( 3 ) 아이템 ... 아이템을 저장한다.

아이템이름	세부사항
jk	앞판 3매
sk	앞판 4매
pt	요크 없음
ts	반전없음

아이템명을 넣을 위치를 지시하고, 아이템을 입력한다. (파일이름은 되지 않으며, 반각 8문자 이내)

아이템의 설명란을 지시하고 설명을 입력한다. (전각 9문자, 반각 18문자 이내)

뒤 ... 아이템 리스트의 페이지를 변경한다.  
 앞 ( 3 페이지, 18아이템까지 선택가능하다.)

종 료 ... 아이템을 바꾸지 않고, 【자료정리】 윈도우로 돌아간다.??

주) 아이템명 컨트롤 파일은, \$\$ ITEM . PNM으로 저장된다.

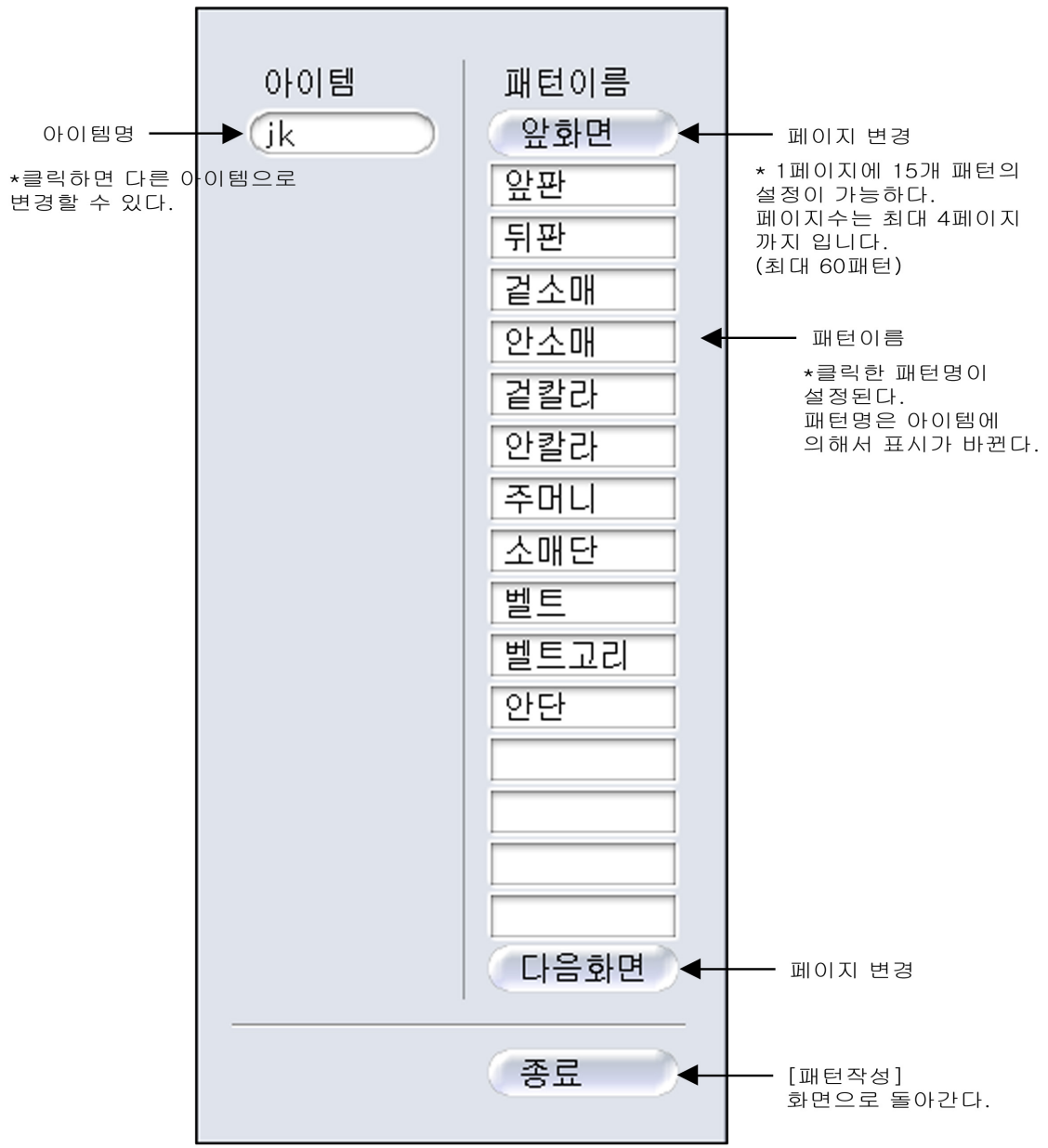
각 아이템명은 패턴리스트가 부가되며, 아이템명.PNM 파일로 저장된다.

( 4 ) 패턴이름 ... 패턴이름의 저장·수정을 한다.

The screenshot shows a window titled "아이템" (Item) with a red icon in the top-left corner. The window contains a table with two columns. The first column lists patterns, and the second column lists their corresponding values. There are navigation buttons "앞화면" (Previous Screen) and "다음화면" (Next Screen) at the top right, and a "종료" (End) button at the bottom center.

패턴이름	값
jk	앞판 3매
sk	앞판 4매
pt	요크 없음
ts	반전없음

아이템명을 지시한다.



주) 패턴이름리스트는 아이템명 PNM 파일로 저장된다.

( 5 ) 디바이스 ... 디바이스 정보를 변경 · 참조한다.

디바이스정보변경		
디바이스명	폴더명	(예, b또는 a:\data>
1	하드디스크	C:\Hard
2	플로피디스크	A:\
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13	gr	C:\WSpa
14		
15		
16		
17		
18	SAVE데이터	C:\WSV
19	기타파일	C:\WSpa1136FK
20	플로터OFF-LINE	C:\WOff

참조

주) 디바이스 정보의 변경은 시스템 INSTALL 시에 하드디스크의 환경에 맞추어 한다.

디바이스명 ... 저장·열기시에 파일을 저장할 장소를 알기 쉽게 하기 위한 것으로, 혹은 파일의 분류를 하기 위한 것이다.

폴더명 ... 파일이 저장되어 있는 장소의? 경로 (c:\WWSPA3?등)를 입력한다. 존재하지 않는 디렉토리를 지시하면 데이터를 읽을 수 없게 되므로 주의해야 한다.

**설정완료** ... 변경한 내용이 저장되고, 【자료정리】 윈도우로 돌아간다.??

**중지** ... 변경작업이 중지되고, 【자료정리】 윈도우로 돌아간다.??

( 6 ) 포 트 ... 플로터·디지털타이저의 포트를 설정한다.



플로터·디지털타이저 등이 접속되어 있는 COM 번호를 선택한다.

플로터와 디지털타이저가 같은 포트인 경우도 있다. 이 경우에는 사용하기 전에 접속을 확인한다.

**기본디지털타이저** ... 직접 접속되어 있는 디지털타이저에서 입력하는 경우에 지시한다.

**기본플로터** ... 직접 접속되어 있는 플로터에서 출력하는 경우에 지시한다.

**플로터메니저** ... 네트워크를 경유하여 플로터에서 출력할 때 지시한다.

**AlphaCom** ... 네트워크를 경유하여 플로터에서 출력할 때 지시한다.

**ALPHACOM . EXE** ... AlphaCom의 실행파일이 있는 장소(경로)를 입력한다.

**설정완료** ... 변경된 내용이 저장되고, 【자료정리】 윈도우로 돌아간다.??

**중 지** ... 변경작업이 중지되고, 【자료정리】 윈도우로 돌아간다.??

주) 포트의 지시는, 시스템 INSTALL 시에 컴퓨터 본체의 환경에 맞도록 한다.

설정을 변경하는 경우에는 프로그램 회사의 담당자에게 연락하여 접속의 확인을 할 수 있는 방법으로 해준다.

( 7 ) 마카파일조작 · 이동 ... 마카파일을 이동한다.

( 8 ) 마카파일조작 · 복사 ... 마카파일을 복사한다.

. 마카파일의 『이동』 과 『복사』 의 조작은 같다.

**이동** 혹은 **복사**를 클릭하면, 디바이스 선택화면으로 바뀐다.

보내는 측의 디바이스(화면 오른쪽)와 받는 측의 디바이스(화면 오른쪽)을 선택하고, 『다음』 을 클릭한다.

디바이스 설정이 되어있지 않은 장소를 지시하고 싶은 경우에는, 디바이스 아래에 있는 『참조』 를 클릭한다.



**참조** ... 디바이스에 없는 장소에서 파일의 이동 · 복사를 하는 경우에 사용한다.

**익스플로러** ... Windows 의 익스플로러 기능을 사용하여, 파일의 이동 · 복사를 하는 경우에 사용한다.



**다음** ... 선택한 보내는 측 디바이스의 **【파일검색방법】** 화면이 표시된다.??

**중지** ... 작업이 중지되고, **【자료정리】** 윈도우로 돌아간다.??

이동·복사할 파일을 검색한다.  
검색방법은 『파일열기』와 같다.

검색결과에서 **【파일이름리스트】** 화면이 표시된다.??  
이동 혹은 복사하려는 파일을 선택한다.  
대상이 되는 파일은 빨간색으로 표시된다.

번호	파일이름	작성일	작성자명	기타
1	GARA-M	2010/ 7/11		
2	M-JK	2003/ 1/10		
3	M-PANTS	2003/ 6/ 3	0114	
4	mkmn-01	2003/03/02		LS1193
5	mkmn-02	2003/02/27		

현재면    현재면취소    용량확인    검색변경    처음    앞화면    다음화면    마지막  
전체    전체취소    실행    중지

아래의 기능은 파일의 『삭제』에서도 사용방법이 같다.

**현재페이지** ... 현재 화면에 표시되어 있는 모든 항목의 파일을 대상으로 한다.

**전파일** ... 선택한 디바이스 내에 있는 모든 파일을 대상으로 한다.

**현재면취소** ... 현재화면에서 표시되어 있는 선택된 항목을 모두 대상으로 한다.

**전부취소** ... 선택한 디바이스 안에 있는 지시한 모든 파일을 대상으로 한다.

**용량확인** ... 보내는 측의 디스크 용량을 확인한다.

**검색변경** ... 의 단계까지 되돌아가서, 검색방법을 변경할 수 있다.

**첫화면** ... 1페이지의 목록을 표시한다.

**앞화면 / 다음화면** ... 페이지를 나누어 표시한다.

**끝화면** ... 마지막 페이지를 표시한다.

**실행개시** ... 파일의 이동·복사·삭제를 실행한다.

**중지** ... 작업이 중지되고, **【자료정리】** 윈도우로 돌아간다.

『실행개시』을 클릭한다.

아래의 화면이 표시되고, 파일의 이동·복사·삭제를 실행한다.

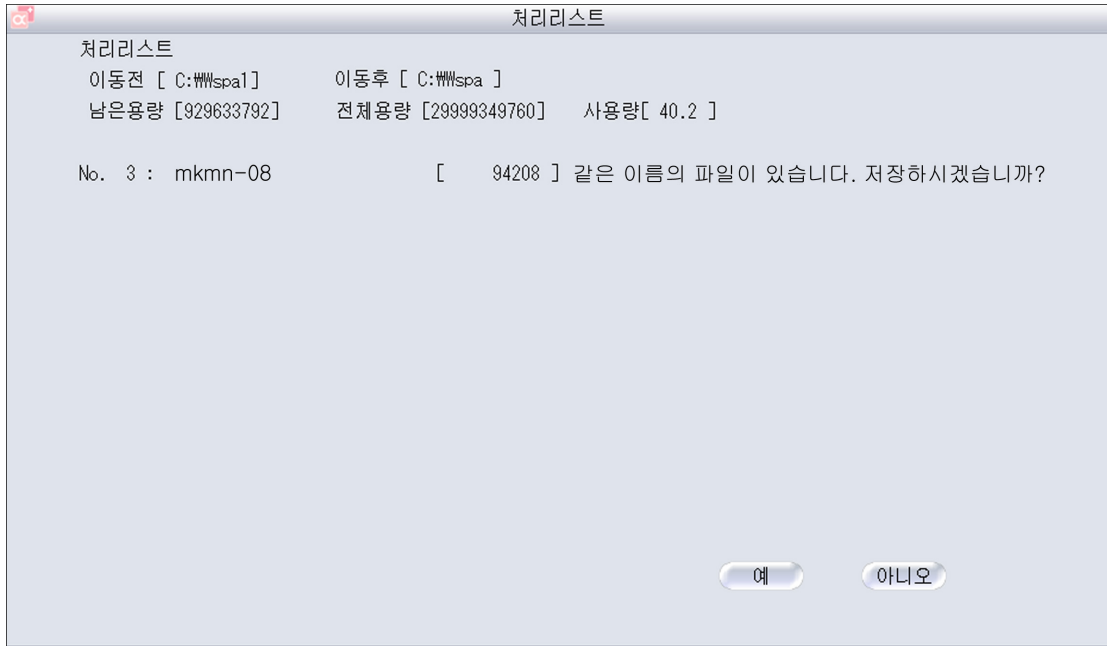
『다음』을 클릭하면, **【처리리스트】** 윈도우가 종료화면으로 바뀐다.

번호	파일이름	작성일	작성자명	기타
1	GARA-M	2010/ 7/11		
2	M-JK	2003/ 1/10		
3	M-PANTS	2003/ 6/ 3	0114	
4	mkmn-01	2002/11/18		LS1193
5	mkmn-02	2003/ 3/10		

**다음** ... 파일 조작을 실행한다.

**아니오** ... 파일 조작이 중지되고, **【자료정리】** 윈도우로 돌아간다.

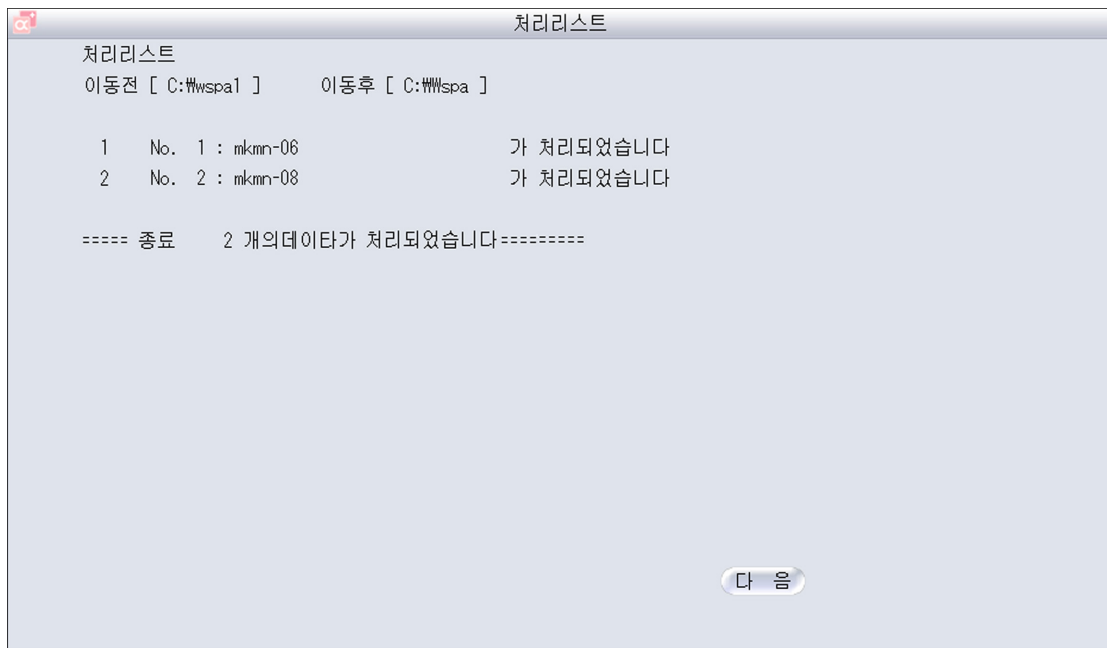
이미 같은 파일이 있는 경우에는, 다음 화면이 표시되고, 덮어쓸지를 확인한다.  
이 화면은, 『이동』 『복사』의 경우에만 해당한다.



**예** ... 파일을 덮어쓴다.

**아니오** ... 파일을 덮어쓰지 않는다.

모든 처리가 끝나면, 아래의 화면이 표시되므로 『다음』을 클릭합니다.



( 9 ) 마카파일 조작 · 삭제 ... 마카파일을 삭제한다.

**삭제**를 클릭하면, 디바이스 선택화면으로 바뀌므로, 삭제하려는 파일이 저장되어 있는 디바이스를 선택한다.

디바이스 선택화면에 대한 것은 『열기』나 『저장』과 같다.

다음은 삭제할 파일을 검색한다.

검색방법은 『열기』와 같다.

다음은 검색된 파일이 다음 화면에 표시된다.

대상파일의 선택화면에 대해서는 『이동』 『복사』와 같다.

삭제하려는 파일을 선택한다.

이하의 작업은 『이동』 『삭제』와 같다.

그러나, 덮어쓰기의 확인처리는 『삭제』에서는 없다.

(10) 마킹RECOVERY

조작 미숙에 의한 마카제작을 종료한 경우나, 이미 발생한 에러에 의해 시스템이 다운된 경우 마카제작의 자동저장 기능에 의해 직전의 배치상태를 복귀시키는 기능이다.

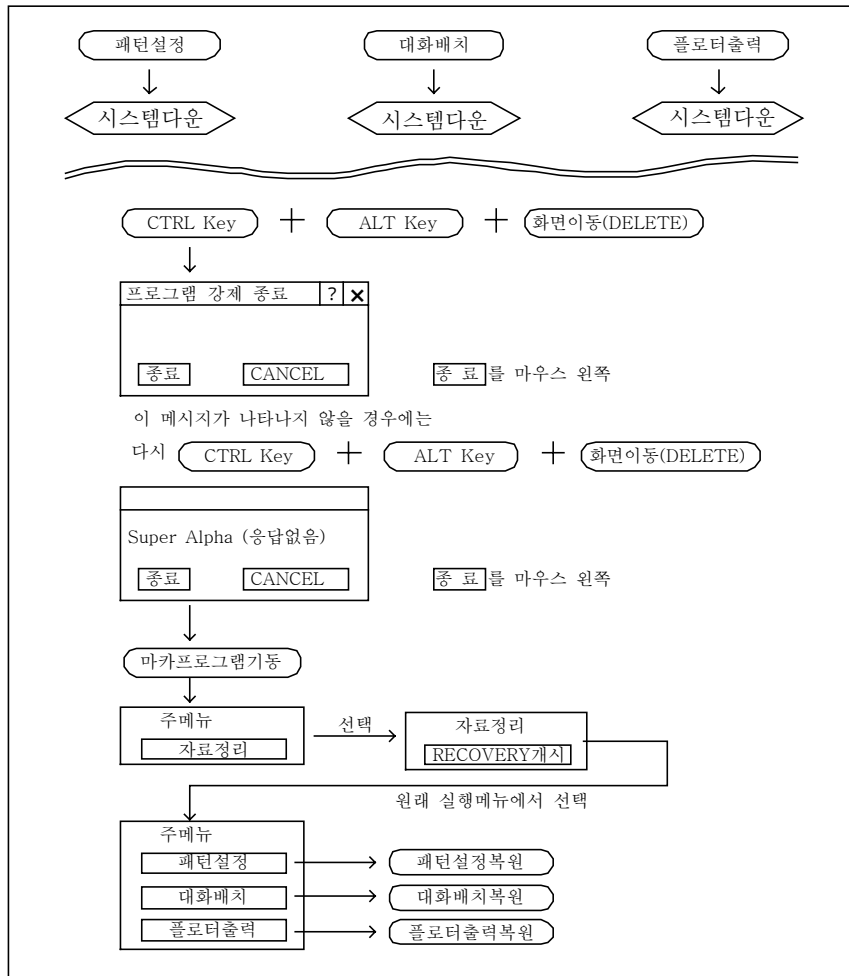


**RECOVERY개시** ... 시스템의 복원처리를 실행한다.

**회수변경** ... 대화배치시 설정회수마다 RECOVERY 데이터를 마카제작이 자동적으로 저장한다.

회수는 적은 정도가 좋고, 컴퓨터의 성능에 따라 배치의 응답에 영향을 미치기 때문에 최적의 회수로 2~5를 입력한다.  
초기수치는 3으로 되어 있다.

**중 지** ... 처리가 중단되고, **【자료정리】** 윈도우로 돌아간다.



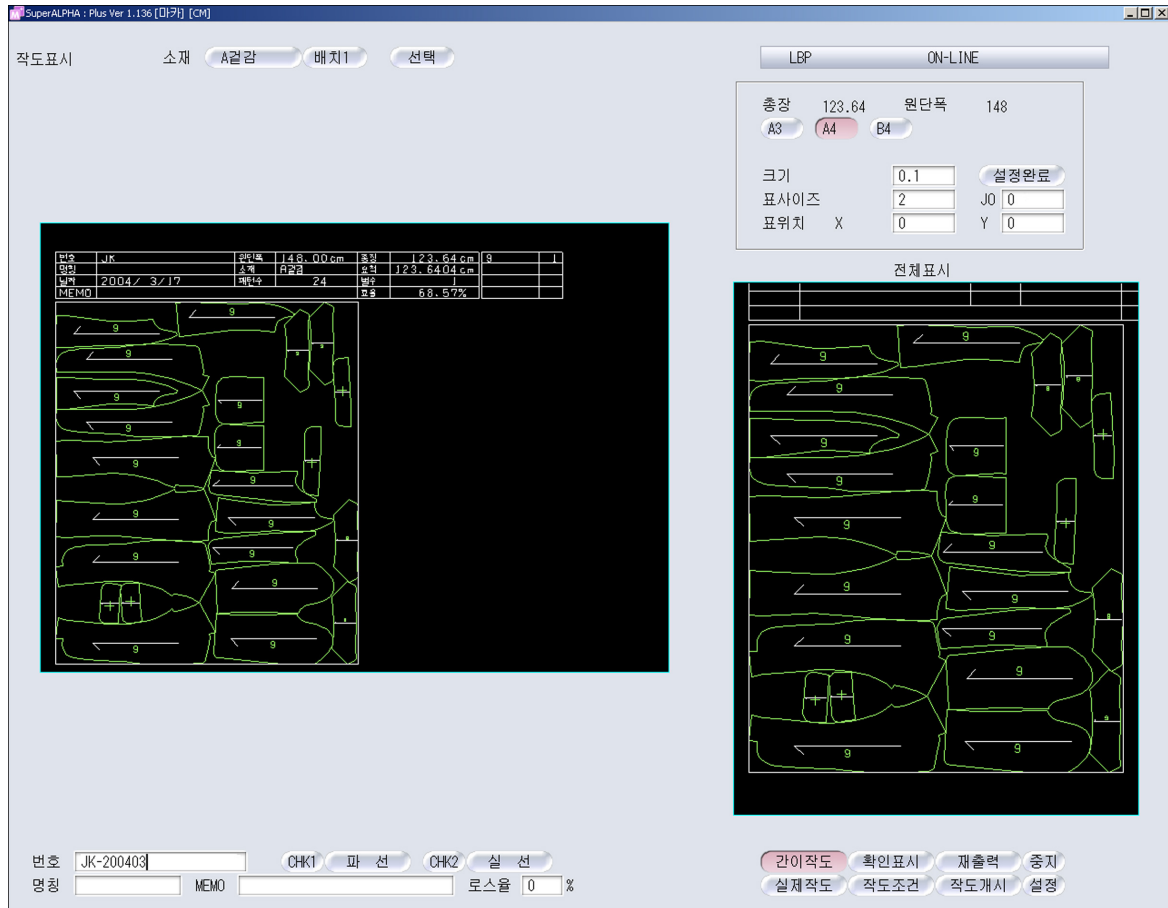
주1) 재기동 후, RECOVERY를 실행하지 않고 다른 메뉴를 선택한 경우는 RECOVERY 할 수 없는 경우가 있다.

주2) RECOVERY를 사용하면, 소재설정은 시스템설정(원본)으로 된다.

## 2 · 1 0 플로터 출력

배치한 마킹패턴을 출력한다.

【대화배치】 화면에서, 『파일』 『플로터출력』 을 출력합니다.



각 버튼이나 입력조건을 클릭하고, 여러 가지 설정을 실행한다.

- ( 1 ) 용지사이즈 ... 출력할 용지의 사이즈를 설정할 수 있다.
- ( 2 ) 크기 ... 출력할 때의 배율을 설정할 수 있다.
- ( 3 ) 표시사이즈 ... 작도정보를 표시할 표의 크기를 설정할 수 있다.
- ( 4 ) 표위치 ... 출력할 마카그림의 위치를 조정할 수 있다.
- ( 5 ) 출력데이터의 선택 ... 복수의 마카그림을 배치할 때 출력할 소재·배치를 선택할 수 있다.
- ( 6 ) 무늬출력 ... 마카그림에 무늬를 출력할 수 있다.
- ( 7 ) 작도방법의 선택 ... 작도방법을 선택할 수 있다.  
선택방법은 **간이작도**·**실제작도** 2경우이다.
- ( 8 ) **확인표시** ... 실제로 출력하기 전 출력의 미리보기 화면을 표시할 수 있다.
- ( 9 ) **작도조건** ... 출력할 플로터의 종류나 작도조건을 설정할 수 있다.
- ( 10 ) **작도개시** ... 설정한 조건에 맞게끔 마카그림의 작도를 개시한다.
- ( 11 ) **중지** ... 플로터출력의 조작을 중지하고, 【대화배치】 화면으로 돌아간다.??
- ( 12 ) **설정** ... 출력할 내용을 편집할 수 있다.

( 1 ) 용지사이즈 ... **A 0** · **A 1** · **A 3** · **롤** · **기 타** 등 임의의 용지사이즈를 선택한다 .

『롤』·『기타』를 선택할 경우, 가로 및 세로의 용지사이즈를 입력하고, **설정완료**를 클릭한다.

주) 플로터의 종류에 따라, **A 3** · **A 4** · **B 4**도 있다.  
실제작도의 경우는, 용지사이즈의 폭으로 설정된다.

( 2 ) 크기 ... 출력할 마카그림이나 JOINT의 출력크기를 수치로 설정할 수 있다.

크기칸을 클릭하고, 수치를 입력한다.

**설정완료**를 클릭한다.

실제크기 출력의 경우는 「1」을 입력한다.

그외의 크기일 경우는, 용지화면보다 마카배치표가 빠져서 배치되는 것처럼 수치를 입력한다.

JOINT란 ( JO ) 에 문자의 크기를 수치입력하며, 마카배치 그림의 상측에 입력된 크기로 JOINT의 수치가 표시된다.

( 3 ) 표시사이즈 ... 배치칸의 상부에 표시된 정보를 출력할 표의 크기를 출력용지상의 크기로 설정할 수 있다.

패턴이름			MEMO					
번호	MR K -1	148.0cm	원단폭	82.03%	효율	82.03%	무늬 1	20.0/20.0
소재	A	326.7cm	총장	28	패턴수	28	무늬 2	20.0/20.0
날짜	2004/4/13	81.69cm	요척	4	벌수	4		

무늬1, 무늬2의 어느쪽이든지 설정되어 있으면 표시된다.

표사이즈칸을 클릭하고, 수치를 입력한다.

**설정완료**를 클릭한다.



<번호데이터>

번호란에 입력한 데이터가, 표의 번호칸으로 나타난다.  
초기설정은 파일이름으로 된다.

<명칭데이터>

명칭란에 입력한 데이터가, 표의 패턴이름칸으로 나타난다.

<MEMO데이터>

메모란에 입력한 데이터가, 표의 메모칸에 출력된다.

( 4 ) 표위치 ... 소재·배치마다 용지상에서 위치를 설정할 수 있다.

설정완료

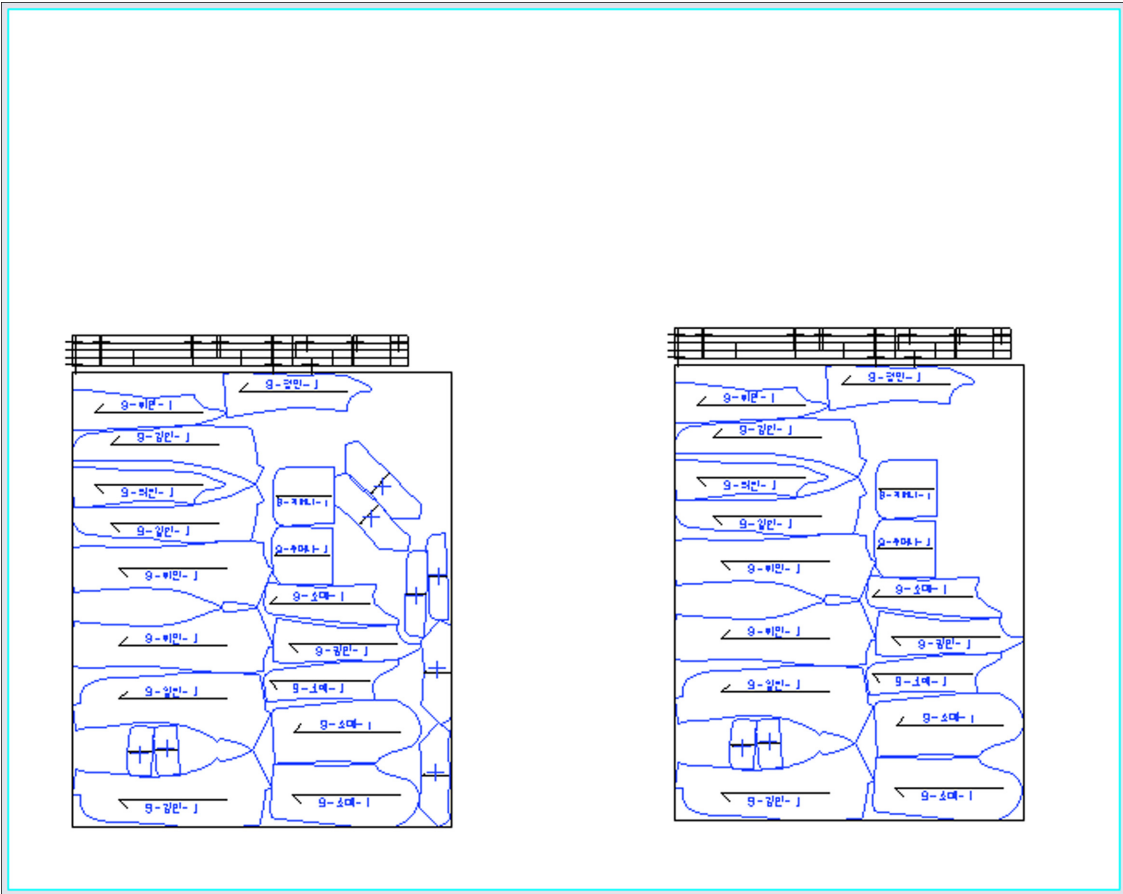
표위치    X        Y

번호	JK	원단폭	148.00cm	속원	118.15cm	9	1
표무		표폭	8222	속원	118.1532cm		
년월	2004 / 4 / 15	패턴수	24	발수			
MEMO	표폭 71.75%						

표위치의 가로·세로의 각 칸을 클릭하고, 수치를 입력한다.

설정완료를 클릭한다.

복수의 배치데이터를 프린터로 출력할 경우, 1개씩 배치데이터를 선택해서 표의 위치를 변경할 때마다 **확인표시**를 클릭한다.



**선택**을 클릭하면, 목록으로 작성된 데이터의 위치를 자유롭게 변경할 수 있다. 그러나, 플로터의 종류에 따라서 이 설정을 할 수 없는 경우도 있다.

실제마카 등의 경우는, 출력 후에 지시한 길이의 분량으로 용지여유를 설정한다.

		<b>설정완료</b>	
용지여유	<input type="text" value="0"/>	<b>상측</b>	<b>상측</b>
		<b>선두</b>	<b>선두</b>
		<b>최후</b>	<b>최후</b>

용지여유의 칸을 클릭하고, 수치를 입력한다.

표위치를 설정한다.

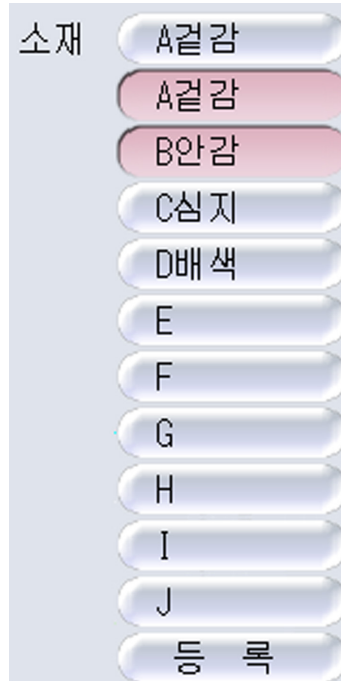
설정할 위치의 종류는 **상측**·**선두**·**최후**이다.

**설정완료**를 클릭한다.

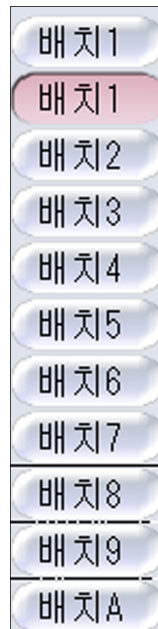
( 5 ) 작도데이터의 선택 ... 출 할 소재·배치를 선택한다.



소재명의 칸을 클릭한다.



배치번호의 칸을 클릭한다.



여러 개의 배치를 출력하는 경우에는, 출력하려는 소재명과 배치데이터를 선택한다.  
**선택**을 클릭한다.

작도데이터의 내용이 목록으로 작성된다.



**초기화** ... 목록으로 작성된 (선택된) 작도데이터를 해제한다.

**설정** ... 표시된 작도데이터에서 리스트를 작성한다.

**조건설정** ... 출력할 조건을 설정한다.  
설정방법은, **패턴작성** 화면의 『출력설정』 『조건설정』과 같다.

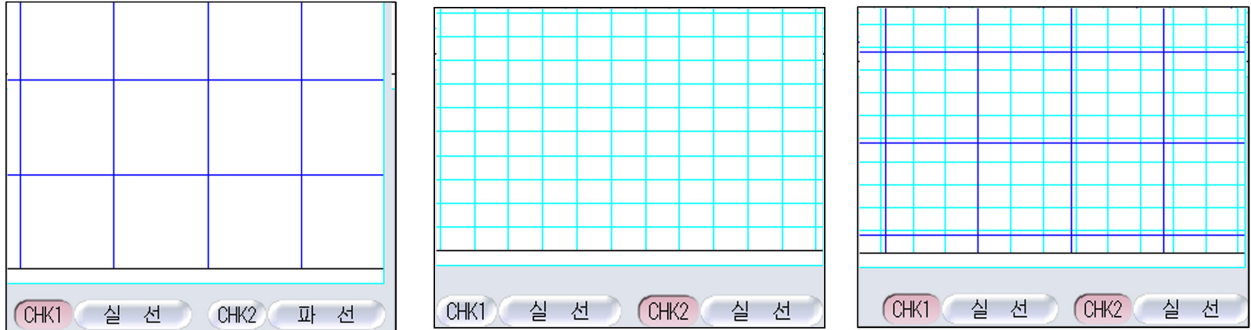
**중지** ... 배치리스트의 설정은 중지되고, **플로터출력** 화면으로 돌아간다.??

리스트의 확인종료 후, **설정**을 클릭한다.

~ 까지의 조작을 반복하면, 여러 개의 배치데이터를 용지상에서 배치할 수 있다.  
1개의 배치데이터만 출력하는 경우에는, 위의 일련의 조작은 필요없다.  
동시에 출력할 수 있는 배치데이터의 수는 10개이다.

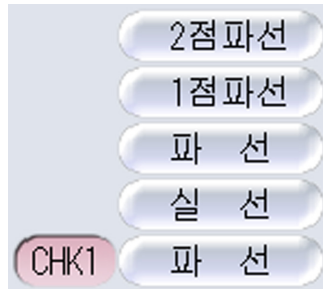
( 6 ) 무늬선의 작도 ... 배치데이터상에 무늬를 출력할 수 있다. 무늬는 2종류가 있다.

**무늬1** · **무늬2**를 클릭하여, 출력할 무늬의 종류를 선택한다.  
 빨간색으로 반전되어 있는 무늬가 출력된다.

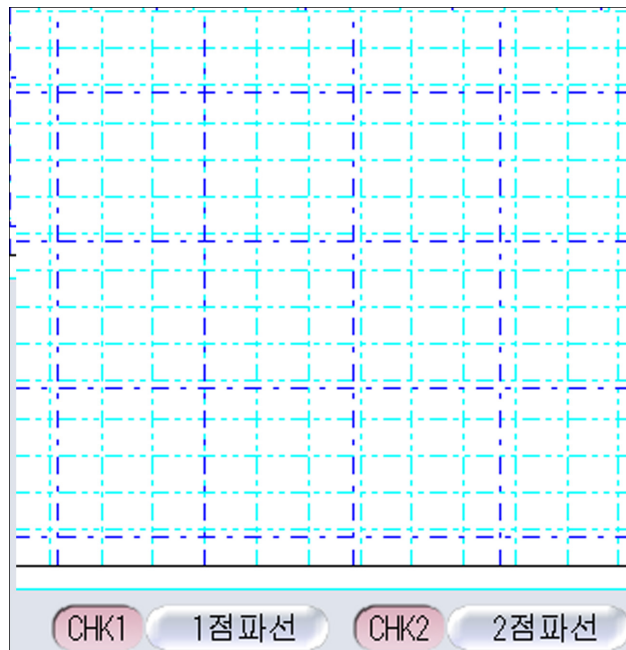


무늬종류

무늬1, 무늬2를 구별하기 위해, 여러 가지 선의 종류를 지정할 수 있다.



아래그림은, **무늬1**이 **1점파선**, **무늬2**가 **2점파선**으로 설정된 것이다.

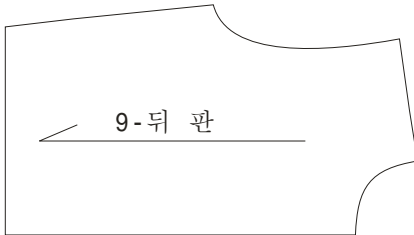


( 7 ) 작도방법의 선택 ... **간이작도** · **실제작도**의 2가지 작도방법을 선택한다.

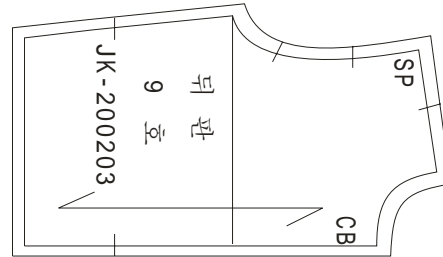
**간이작도** ... 마킹 시스템상에서 표시되어 있는 패턴을 그대로 출력한다.  
(그러나, 곡선이 거칠게 출력되는 경우도 있다.)

**실제작도** ... 패턴제작에서 작성한 데이터 (완성선 · 시접선 · 내부선 · 기호 · 문자 등)를 출력한다.

간이작도



실제작도



( 8 ) 확인표시 ... 실제로 출력을 하기 전에 출력될 상태를 확인할 수 있다.

**확인표시**를 클릭한다.



**초기화** ... 목록으로 작성된 (선택된) 작도데이터를 해제한다.

**작도개시** ... 리스트에 설정되어 있는 배치데이터의 출력상태를 확인할 수 있다.

**조건설정** ... 작도할 조건을 설정할 수 있다.  
설정방법은, 【패턴작성】 화면의 『출력설정』 『조건설정』과 같다.

**중지** ... 배치리스트의 설정은 중지되고, 【플로터출력】 화면으로 돌아간다.?

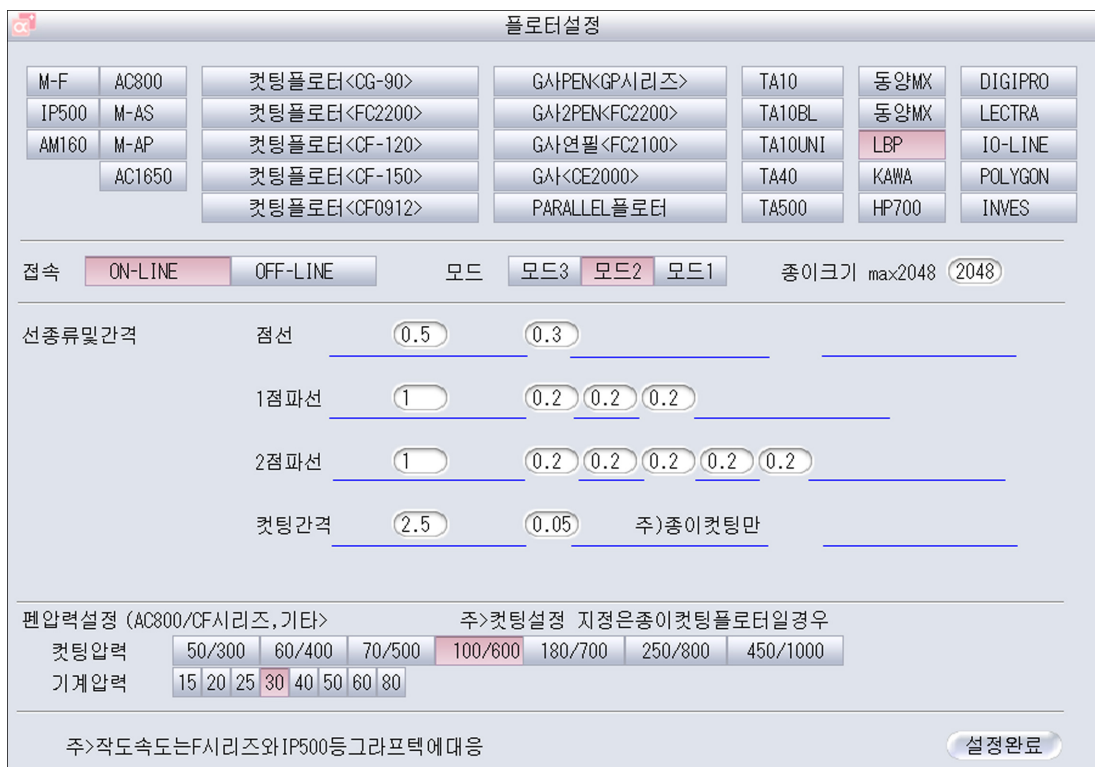
**작도개시**를 실행한다.

왼쪽 하단에 아래의 메시지가 표시되므로, 메시지에 따라서 조작한다.

> 다음 **Enter c/r or mouse 오른쪽**

확인표시가 종료되고, 【플로터출력】 화면으로 돌아간다.??

( 9 ) 작도조건 ... 실제로 출력하려는 플로터나 통신설정을 변경할 수 있다.  
(일반적으로 설치시에 설정된다.)



일반적으로 확인할 것은 “플로터종류”와 “ON-LINE · OFF-LINE”이다.

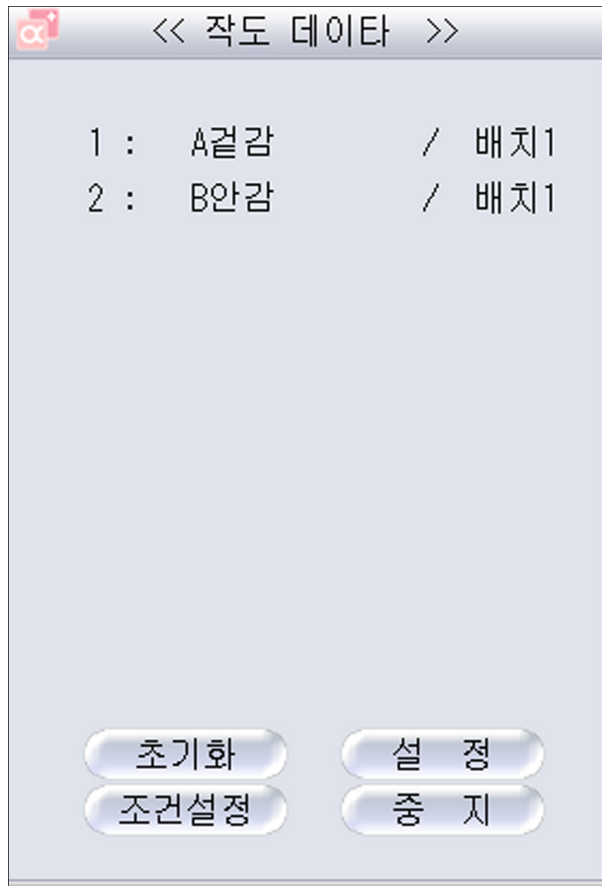
이 설정은 출력표시의 오른쪽 상단에 표시된다.

< 예 > **AC800**

**설정완료** ... 변경한 내용이 저장되고, 【플로터출력】 화면으로 돌아간다.??

(10) 작도개시 ... 실제로 플로터에 출력을 한다.

**작도개시**를 클릭한다.



**초기화** ... 목록으로 작성된 (선택된) 작도데이터를 해제한다.

**작도실행** ... 리스트에 설정되어 있는 배치데이터가 플로터 등에 실제로 출력된다.

**조건설정** ... 출력할 조건을 설정할 수 있다.  
설정방법은, 【패턴작성】 화면의 『출력설정』 『조건설정』과 같다.

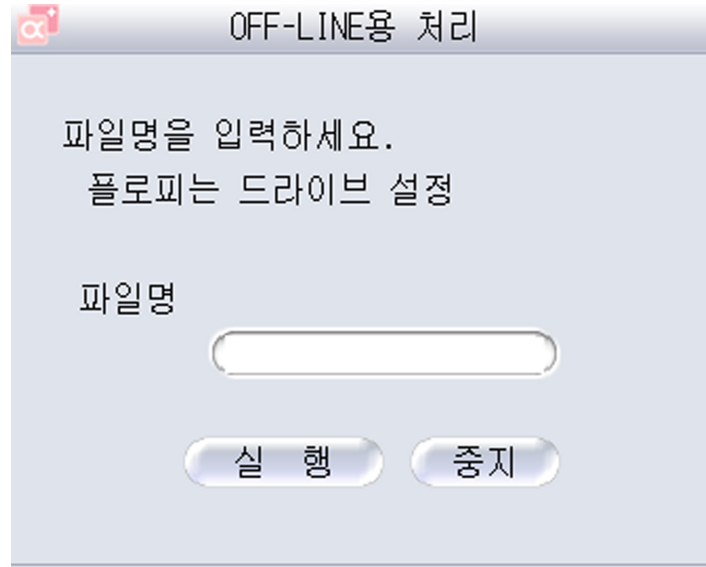
**중지** ... 배치리스트의 설정은 중지되고, 【플로터출력】 화면으로 돌아간다.??

**작도실행**을 클릭한다.  
버튼을 클릭하면, 출력이 시작된다.



작도조건에서 『OFF-LINE』이 선택되어 있는 경우에는, **출력개시**를 클릭한 후, OFF-LINE의 파일이름을 입력한다.

(OFF-LINE = 직접 컴퓨터에서 플로터로 출력하지 않고, 하드디스크나 플로피디스크에 출력데이터를 저장하고, OFF-LINE 출력이 가능한 환경에 있는 플로터 출력을 하는 것이다.)



**실행** ... 입력한 파일이름으로 출력데이터를 저장할 수 있다.

**중지** ... OFF-LINE 출력을 중지하고, **【플로터출력】** 화면으로 돌아간다.??

OFF-LINE의 파일이름을 입력한다.  
(반각 8문자 이내)

**실행**을 클릭하면, 데이터가 저장된다.  
저장할 장소의 디바이스설정은 작업화면으로 돌아가서, 메뉴바의 『파일』 『자료정리』 『디바이스』에서 변경할 수 있다.

(11) 설정 ... 플로터출력에 있는 출력되는 내용을 편집·변경한다.

α 확장설정

각사이즈에별수표시	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
다스요척,로스요척	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
실제작도시별수번호추가	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
효율표시	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

---

실제작도시문자덮어쓰기

	변경전문자	변경후문자
변경	<input style="width: 90%;" type="text"/>	<input style="width: 90%;" type="text"/>
변경	<input style="width: 90%;" type="text"/>	<input style="width: 90%;" type="text"/>
변경	<input style="width: 90%;" type="text"/>	<input style="width: 90%;" type="text"/>
변경	<input style="width: 90%;" type="text"/>	<input style="width: 90%;" type="text"/>
변경	<input style="width: 90%;" type="text"/>	<input style="width: 90%;" type="text"/>

---

원단목조정<목방향만확대축소>

	현재	변경후				
	<input style="width: 60%;" type="text" value="128"/>	<input style="width: 60%;" type="text" value="128"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

---

거리조절 (IO-LINE, AC1650, POLYGON)	<input style="width: 90%;" type="text" value="0"/>
작도개시패턴번호	<input style="width: 90%;" type="text" value="1"/>
간이작도의문자사이즈	<input style="width: 90%;" type="text" value="4"/>

---

사이즈마다 별수표시

7호	2
9호	2
11호	1
13호	1

... 표에 사이즈마다 별수를 표시한다.

... 표에 사이즈마다 별수를 표시하지 않는다.

다스요척, 로스요척

12별	1092.03cm
로스요척	91.0025cm

**표시유** ... 표에 다스(12별)요척, 로스요척을 표시한다.

**표시무** ... 표에 다스(12별)요척, 로스요척을 표시하지 않는다.

실제작도시 별수번호를 사이즈 뒤에 추가한다.

**추가유** ... 실제작도시에 별수번호를 사이즈표시 뒤에 추가한다.

**추가무** ... 실제작도시에 별수번호를 사이즈표시 뒤에 추가하지 않는다.

< 예 > **9 호 / 3**

별수번호는 사이즈가 “ & ” 을 사용한 경우에만 추가된다.

실제작도시 문자바꾸기 ... 실제작도시에 패턴 안에 기입되어 있는 문자를 바꿔서 쓴다.

변경 전 문자 ... 공간부분에 변경 전의 문자 ( 패턴상에 기입되어 있는 문자 ) 를 입력한다.

변경 후 문자 ... 공간부분에 변경 후의 문자를 입력한다.

**변경** ... 변경을 지시하고 문자바꾸기를 실행한다.

원단폭조정 ... 출력 후의 원단폭을 조정한다. ( 폭방향만, 확대축소한다. )

현재의 원단폭 ... 대화배치에서 설정한 원단폭을 입력한다.

변경 후의 원단폭 ... 변경 후의 원단폭을 입력한다.

조정유 ... 변경 후의 원단폭을 실행하여, 원단폭을 조정한다.

조정무 ... 원단폭을 조정하지 않는다.

거리조절 ... IO - LINE, AC1650, POLYGON 의 플로터에서 출력할 페이지간의  
간격오차를 조정한다.

출력개시페이지

IO - LINE, AC1650, POLYGON 의 플로터에서 출력하는 경우, 출력개시페이지를 설정한다.

간이작도의 문자사이즈 ... 간이작도시 문자의 사이즈를 설정한다.

주) 수치는 문자의 높이이다.

정보출력 ... 마카정보를 Microsoft Word 로 출력한다.

### 3. 제한사항

#### 패턴에 관련된 제한사항

- 1. 패턴수                    각 소재, 배치데이터마다 500피스까지
- 2. 패턴이름                 120종류
- 3. 패턴병접수             본체병접 : 1개까지  
                              부속배치접 : 5개까지
- 4. 패턴매수                 지정시 9매, 패턴복사로 추가가능

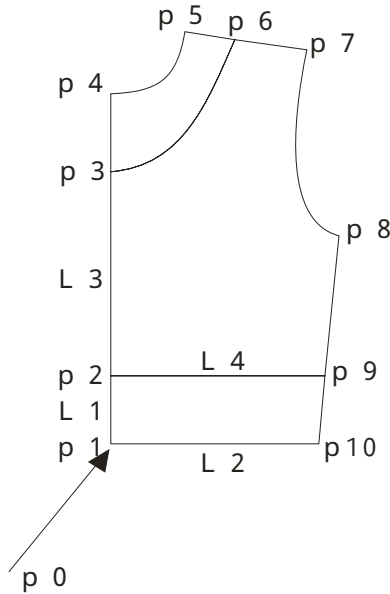
#### 배치에 관련된 제한사항

- 1. 총 장                     4000cm(40m)까지
- 2. 원단폭                   250cm(2.5m)까지
- 3. 소재명                   10종류까지
- 4. 배치데이터             소재마다 10종류까지
- 5. 아이템종류             18종류까지
- 6. 패턴이름                아이템마다 60피스까지
- 7. 동배치                   1아이템 500건, 별수마다 50건까지
- 8. 마카열기에서는, 패턴작성을 실행하여도, 원래의 패턴형태 데이터가 기억되지 않기 때문에, 패턴설정화면에서 처리를 하도록 한다.

# 형태인식의 주의

## 1. 형태추출방법

본 시스템은, 패턴데이터가 여러 가지 직선이나 곡선으로 구성되어 있으므로, 패턴의 외곽을 자동적으로 추출하는 방법으로 형태인식을 하고 있다.

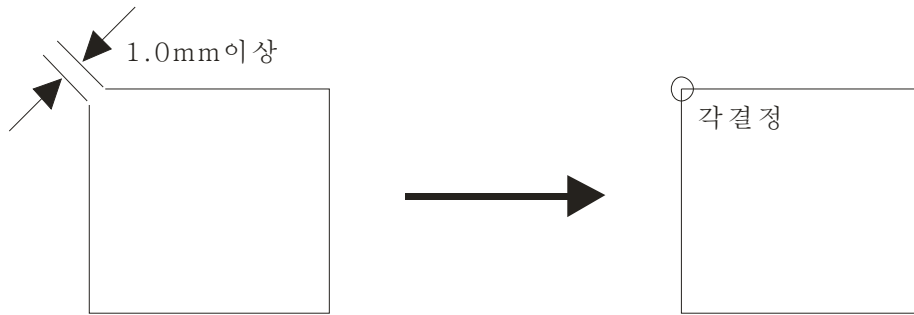


### 외곽인식작업

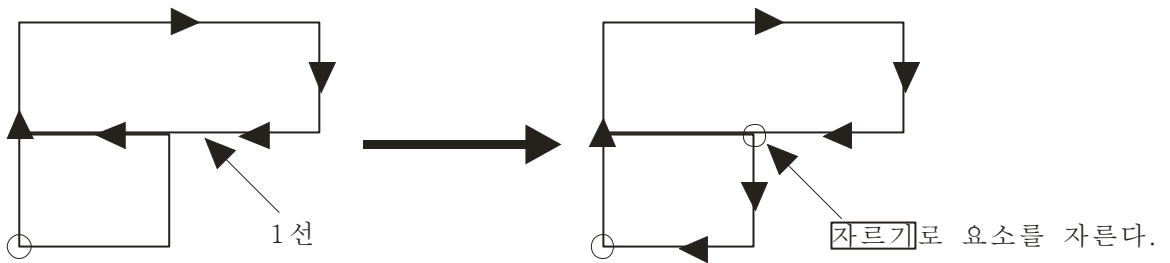
- (1) 패턴의 왼쪽 하단에 가까운 곳에서 외곽인식의 시작지점을 구한다. ( p 1 )
- (2) 구한 점 p 1에서 분기되어 있는 2개의 선 ( L 1, L 2 )의 안쪽, 시계방향으로 대응하여 제일 왼쪽에서 돌아가는 선 L 1을 인식한다.
- (3) 분기점 p 2에 있는, L 3, L 4의 2개의 선의 안쪽, 시계방향으로 대응하여 제일 왼쪽에 닿는 선 L 3을 인식한다.  
순서대로 같은 방법으로 하여, p 3 p 4 ··· p 10 p 1로 되어, 최후에 최종적으로 p 1에 일치할 때 외곽인식을 종료한다.
- (4) 이상의 처리 이외에 정확하게 인식되도록 하기 위해서, 너치 등을 밖으로 하여 중복된 선(시작점이 같은)에 대응하여 삭제한다.
- (5) 외곽선의 끝점끼리 떨어져 있는 경우, 0.1 cm 이내의 오차라면, 연결되어 있다고 인식한다.

2. 외곽인식이 되지 않는 경우는, 패턴제작에서 수정한다.

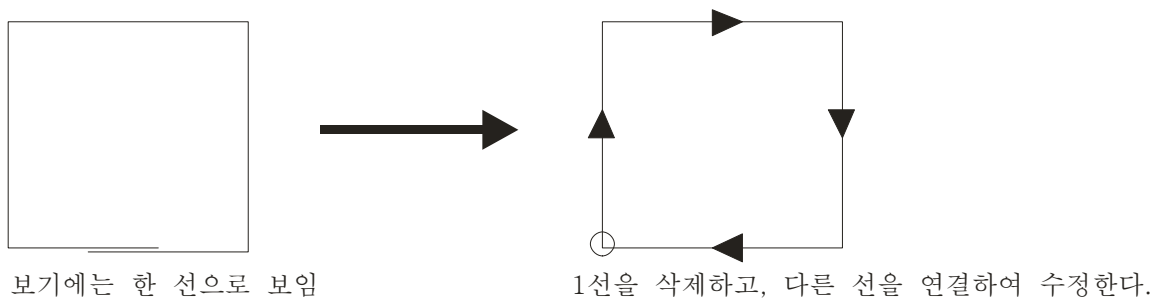
(1) 끝점이 일치하지 않은 형태



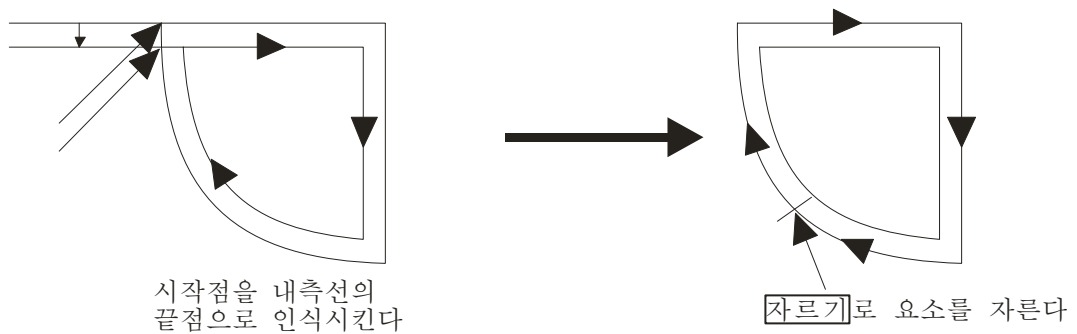
(2) 선이 잘려져 있지 않은 형태



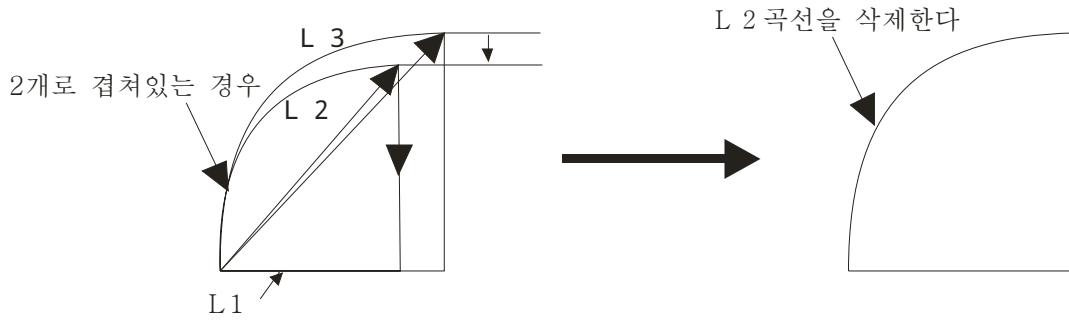
(3) 보기에 한 선으로 보이지만, 끝점이 일치하지 않는 형태



(4) 시작점이 확인되지 않는 형태

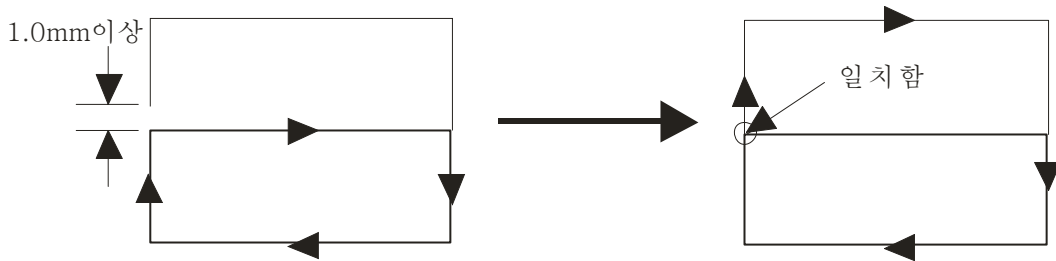


( 5 ) 겹쳐진 선에서, 각각의 선을 인식하고 있는 형태



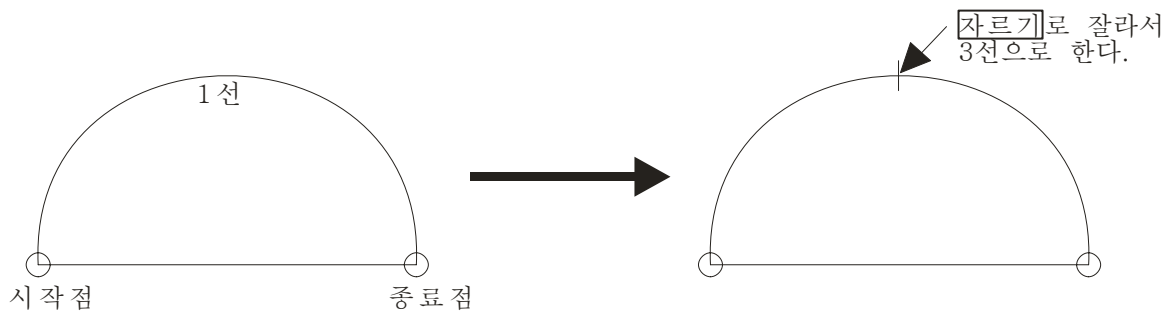
L 1 에 대응하여, L 2 과 L 3 가 분기되어 있는 경우  
 제일 왼쪽은 L 2 가 되므로, 안쪽 선을 확인한다.

( 6 ) 끝점이 일치되어 있지 않은, 내부선을 외곽선으로 인식하는 형태



1.0mm이하의 경우는, 끝점이 일치하면  
 인식하지만, 이 경우는 일치하면 확인  
 되는 선이 우세하게 된다.

( 7 ) 시작점과 종료점이 일치하고 있는 형태

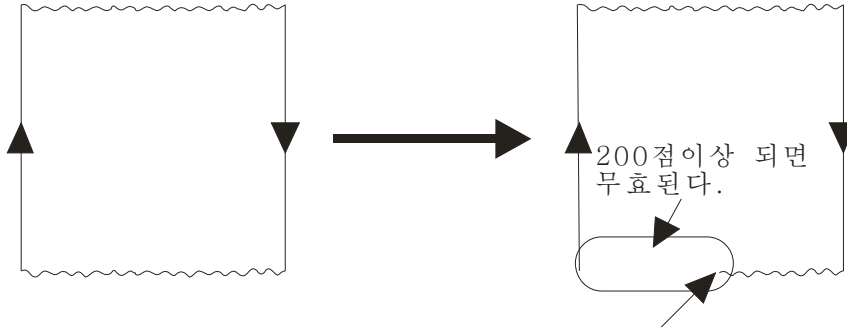


### 3 . 실제작업

마킹작업을 하기 전에, 외곽확인 작업을 패턴제작에서 한다.

또, 외곽확인을 하지 않고 마카작업에 들어가는 경우에는, 패턴작성 에 있는 『패턴』 메뉴에서 “수정”의 커맨드를 선택하여 패턴을 수정한다.

또, 패턴제작에서의 외곽 연결 확인은 영역 외곽확인에서 한다.



여기서 200점이 되는 경우  
외곽확인은 자동으로 실행되지만, 기술한 것 이외의 문제도 발생할 수 있습니다.